



Festival de cinema 12.09
i fotografia per la — 28.11
transformació social 2026

Alp · Barcelona · Basilea · Campdevàno · Campelles · Cassà de la Selva · Castelfolli de la Roca · Figueres
Fortià · Isòvol · La Pera · Madremanya · Mieres · Ordís · Peralada · Planols · Queralbs · Ribes de Freser
Ripoll · Sant Joan de les Abadesses · Teià · Tortellà · Vallfogona del Ripollès

Programa complet i entrades

www.transhumant.com

Seus en línia

www.filmin.cat/canal/transhumant-festival-a-filmincat

Índex

Salutació	4
Destacats	7
Exposicions	18
Equip	20
Entitats col·laboradores	22
Premis i jurat	31
Premiats	34
Jurat	38
Artistes, poetes i conducció d'actes	40
Accessibilitat i impuls de la llengua catalana	52
Canal Transhumant Festival 2027 a Filmin	54
Graella de programació	56
Llargmetratges	65
Curtmetratges	78
Films fora de competició	107

El cinema no només s'observa; el cinema es viu, es comparteix i, sobretot, ens transforma. En aquesta edició 2026, el Transhumant Festival alça de nou la veu contra l'autoritarisme, el racisme i els discursos d'odi, reivindicant l'audiovisual i la fotografia com a eines vitals de resistència i memòria col·lectiva.

Vivim temps de soroll on sovint s'invisibilitzen les històries que més necessitem escoltar. Per això, la nostra missió continua ferma: portar aquestes veus allà on la cultura comercial no sol arribar. Des de la plaça d'un micropoble fins al pati d'un institut o a l'interior d'una església; convertim espais singulars en punts de trobada on debatre i imaginar un món més just. Aspirem, humilment, a ser l'espurna que engegui el vostre canvi personal i el del vostre entorn immediat.

L'art sempre ha estat un refugi i un crit d'alerta. Així ho viurem en l'emocionant acte de presentació a l'església de Santa Anna de Barcelona, on la música de Kiani Villar, el violí de Joana Espar i la poètica de Sònia Moll i Jordi Lara ens convidaran a connectar amb allò més profund de nosaltres mateixos. També ho experimentarem de manera punyent amb la sessió de "Terra Baixa d'Auschwitz", on reflexionarem sobre com la literatura d'Àngel Guimerà, arrelada al nostre Pirineu, va ser

manipulada per l'engranatge de propaganda nazi de Leni Riefenstahl per silenciar l'horror. Avui, enfront dels nous extremismes que amenacen la nostra convivència rural i urbana, aquest exercici de memòria és més necessari que mai.

Al programa d'enguany hi trobareu una acurada i valenta proposta de continguts. Comptem amb noms fonamentals de la nostra cultura visual com Marcel Barrena, Santi Palacios i Roser Vilallonga, que ens recorden el poder innegociable de la imatge per defensar els drets humans. Al costat d'ells, figures referents en l'activisme com l'exfutbolista Lilian Thuram, l'actriu cantant Yolanda Sey o el grup Inumazigh ens acompanyaran en les intenses jornades d'Acció Cinema, posant contra les cordes la falta de representativitat de les identitats no blanques a l'esport i a la cultura.



Com a festival compromès amb la cohesió del nostre territori, no ens conformem amb projectar pel·lícules; passem a l'acció. Ens enorgulleix especialment el treball comunitari d'aquesta edició, on joves tutelats i migrats sols formaran part del nostre Jurat Jove i on compartirem trobades als instituts del Ripollès per desmuntar, des de la proximitat i el diàleg, els estigmes que fracturen la nostra societat.

A més, estem profundament orgullosos de continuar enderrocant barreres oferint una programació completament subtitulada en català i accessible per a persones sordes, demostrant que la cultura només té sentit si realment és per a tothom.

Us convido a aturar-vos, a asseure-us als nostres espais de reflexió i a deixar-vos commoure.

No us ho perdeu!

Joaquim Roqué Paret

Director del Transhumant festival

Destacats del programa Transhumant Festival 2026

Del 1 de setembre al 30 de novembre

Presentació al públic de Barcelona del programa del Transhumant Festival 2026

3

15/9 a les 19h: Barcelona (Recinte Església de Santa Anna)

Conduït per Eduard de Vicente, periodista especialitzat en cinema. / Actuacions de Kiani Vilar, veu i arpa; Joana Espar, violí; Sònia Moll, poeta; Jordi Lara, poeta. / Amb la presència de Joaquim Roqué, director del Transhumant Festival. / Sessió accessible en Llengua de Signes i subtitulat en català per a Persones Sordes.

Hospital de campanya: la ciutat oculta al cor de Barcelona

Llargmetratge.



Loin

Curtmetratge.

Sessió inaugural del Transhumant Festival 2026

5

18/9 a les 19h: Ripoll (Casal Cívic i Comunitari de la devesa del pla)

Conduït i interpretació musical d'Oyuna Baturova. /
Sopar informal en acabat per a tots els assistents. /
Sessió accessible en Llengua de Signes i subtitulat en català per a persones sordes.

Silent rebellion

Llargmetratge.

Cremada

Curtmetratge.



Conferència i conversa amb Roser Vilallonga, Premi a la trajectòria fotogràfica Transhumant Festival 2026

28

11/10 a les 17 h: Campelles (Església de l'Hotel Balneari de Montagut)

Roser Vilallonga mostrarà i explicarà les millors fotografies de la seva vida.



Sessió de cloenda del Transhumant Festival 2026 29

11/10 a les 19:30 h Campelles (Antic Hotel Balneari de Montagut)

Conduït per Txé Arana / Anunci de premis i entrega del Premi a la trajectòria audiovisual a Marcel Barrena / Projectió dels curtsmetratges / Projectió dels reportatges de fotografia finalistes / Sopar informal en acabat per a tots els assistents / Sessió accessible en Llengua de Signes i subtitulat en català per a persones sordes.

Cara de bicicleta

Curtmetratge.

Mama!

Curtmetratge.

Polígono X

Curtmetratge.



Trobades amb joves tutelats i migrants sols amb joves de Ripollès, *in situ*, als centres educatius. 21 22 23

7/10, 8/10 i 9/10 a les 9:30h: Centres de secundària del Ripollès (5 instituts: Ribes de Freser, Sant Joan de les Abadesses, Ripoll -Escola Vedruna)

Activitat per promoure la tolerància, l'antiracisme i la inclusió social entre els joves a la comarca del Ripollès per fomentar la cultura de la pau i la multiculturalitat a la societat.

Imade

Llargmetratge.

Amb la presència d'Imade Ouchguenou, protagonista sord del film.



"La cultura no és blanca"

9

Primera activitat ACCIÓ CINEMA
dins del Cicle Arrelant identitats
entre dos mons

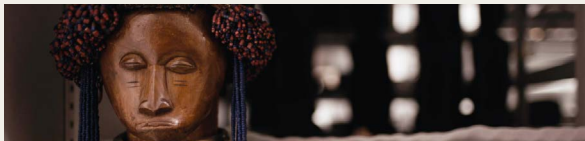
25/09 de 19h a 21h: Ripoll (Sala d'actes del centre cívic i comunitari La Devesa del Pla)

La primera activitat, "La cultura no és blanca", reflexiona sobre la manca de representació de les identitats no blanques en els circuits culturals predominants (literatura, música i cinema). A partir de la projecció del documental, i una taula rodona amb editores, escriptores i artistes, es posa en valor la cultura com a eina de resistència, apoderament i transformació social.

Conduït per Carme Brugarola / Presentació + Projectió + Taula rodona amb les persones participants de cada àmbit (Andrés Antebi, co-director d'Expedient 71, Yolanda Sey, actriu i cantant afrodescendent, Katia Regina Juncks Kammers, historiadora i Miguel Angel Rosales, comissari de l'exposició *Diuen que soc una anatomia de una fabulació*) + Concert amb Yolanda Sey+ Sopar informal / Durada aproximada: 2:30h

Expedient 71

Curtmetratge.



"El futbol no és blanc"

25

Segona activitat ACCIÓ CINEMA
dins del Cicle Arrelant identitats
entre dos món

**10/10 de 10:30h a 14h: Ripoll (Sala d'actes del centre
cívic i comunitari La Devesa del Pla)**

El futbol català no és blanc, la segona activitat en el marc d'Acció>Cinema, reflexiona sobre esport, identitats, diversitat i referents socials. A través del cinema, el diàleg i la cultura visual, posa el focus en les contradiccions entre el camp de joc i altres espais socials.

Amb la presència de Lilian Thuram, exjugador del FC Barcelona, campió del món i d'Europa; Marc Larripa, representant de l'AE Ramassà; 2 jugadores de l'AE Ramassà; Josep Aragall i Oriol Robiró, de la Ribetana CF / Presentació + Projectió + Entrevista amb Lilian Thuram + Taula rodona amb les persones participants + Concert amb el grup Inumazigh + Vermut-dinar informal / Durada aproximada: 3.30 h

Cosas de fútbol

Curtmetratge.

Soka. Viatge a Kènia amb l'A.E. Ramassà

Curtmetratge.

5 sessions ARCO IRIS

1 2 35 39 49

12/9/: Peralada

13/09: La Pera

18/10: Tortellà (Casino de Tortellà)

31/10: Ribes de Freser (oficina del Parc Natural)

Alp (pendent de data -desembre-)

Una aliança transfronterera per repensar la nostra relació amb el medi ambient.

ARCO IRIS és un projecte de cinema itinerant i transformador que neix de la unió del Transhumant Festival (Catalunya) i el FReDD (França) cofinançat per Interreg POCTEFA EU. A través del setè art, explorem la relació entre el desenvolupament humà i l'entorn natural, reivindicant la vida rural com un espai d'oportunitats per construir un futur més saludable i conscient.

Dins del Transhumant festival hi haurà una secció de la temàtica amb la presència de persones de l'àmbit acadèmic que presentaran els temes mediambientals que es tractaran a cada sessió.



interreg
POCTEFA



Cofinanciada per
la UNIÓ EUROPEA
Cofinancée par
l'UNION EUROPÉENNE

Terra Baixa d'Auschwitz. El llop el tenim a prop.

6

19/9 a les 19 h: Fustanyà (Queralbs)

En aquesta activitat, el Transhumant Festival connecta Terra Baixa de Guimerà amb Tiefland, l'adaptació que Leni Riefenstahl va rodar durant el nazisme utilitzant gitanos de camps de concentració com a figurants. Una història que uneix ficció i realitat per parlar d'opressió, memòria i dignitat.

Presentació del llibre de Raimon Maideu, "Terra Baixa d'Auschwitz" + Interpretació de tres cançons de l'òpera Tiefland pel tenor Jordi Cortada + Projectió + Debat i cinefòrum

Tiefland

Llargmetratge.

Projectió a la fresca a La Casanova, a Queralbs, Ripollès, casa rural on van viure Marta i Manelic, protagonistes de Terra Baixa.



Els contes de la Papallona i Olivia i el Terratrèmol invisible

46

**20/11 a les 17:30 h: Sant Joan de les Abadesses
(Biblioteca Municipal Josep Picola)**

Aquesta activitat, a càrrec de Carme Brugarola, pretén fomentar l'hàbit de lectura entre els infants i joves de la vila, despertar el seu interès pels llibres i animar-los a visitar regularment la biblioteca. Alhora, vol promoure els valors socials i sensibilitzar sobre el dret a l'habitatge i els drets dels infants.

Olivia i el Terratrèmol invisible

Llargmetratge.



Exposició fotogràfica Compartim Camins

36

A partir del 23/10 a les 19:30h: Peralada (Centre Cultural Sant Domènec)

Del 3 d'octubre al 13 d'octubre: Ripoll (Biblioteca Escola Vedruna de Ripoll). Per alumnes de centres escolars del Ripollès. Amb la col·laboració de l'Associació A Bao A Qu.

El grup de joves d'orígens diversos presenta retrats de quinze persones vingudes d'arreu del món que ara viuen a Catalunya, juntament amb retrats del grup. El projecte s'emmarca en el programa d'A Bao A Qu «La ciutat compartida a través de la fotografia i el cinema».

A Compartim camins, vivències, reflexions i dibuixos dialoguen amb els retrats de Lamine, Fátima, Makome, Mariam, Luz Helena, Tito, Amparo, Keita, Tsira, Abdislam, Vladimir, Ibrahima, Malamine i Eileen.

Projecte d'Awa Amar, Ousman Baldeh, Gouano Diarra, Zouhair Fardous, Joan Flores, Hatim Hadioui, Lama Mballow, Abril Moreno, Arés Murugó, Maria Noguer, Mohamed Ouabbou, Abdoulie Sarr, Yankuba Saidy, Ismaila Thaim, Sheikh Tijan Touray, Drissa Toure, Marta Vergés i Àlex Vitó, amb l'acompanyament de Berta Vicente, Ingrid Ferrer, Núria Aidelman, Ariadna Essomba, Júlia Izaguirre, Tomàs Malavía i Agnès Sebastià.



L'Art de Cuidar: Exposició Fotogràfica Itinerant

Totes les persones necessitem ser cuidades al llarg de la vida, però qui sosté aquesta xarxa invisible? Quin reconeixement tenen realment aquestes tasques essencials? I fins on arriben les cures?

El resultat del taller de creació visual sobre cures i gènere, conduït per la fotògrafa Patricia Bobillo Rodríguez, explora aquestes qüestions a través d'històries de vida fotografiades per les participants. La mostra recorre diferents espais i pobles del territori.

Exposició visual en pantalla itinerant i espai de debat / Eix temàtic: Economia feminista, dret a les cures i històries de vida / Artistes: Participants del Taller de Fotografia i Cures Transhumant. (Eva Robles, Cristina Mauri i Cora Vidal, Joan Caballero, Joaquim Roqué Paret, Juan Pasamontes, Júlia Salvadó, Yolanda Pesquero, Bernat Cedó Cuenca, Ester Romeu, Hakima Rafia, Miquel Esteve Espelt, Mireia Burdó Masferrer, Rafael Dueñas).



L'equip

El TRANSHUMANT té una estructura organitzativa equitativa entre homes i dones les seus que desenvolupen diferents rols dins de l'organització del certamen.

Direcció i programació: Joaquim Roqué.

Projecció i producció: Bora Roqué.

Dinamització de conferències i taules rodones: Eduard de Vicente, Toni Llagostera, Carme Brugarola, Albert Requena i Joaquim Roqué.

Atenció als espectadors: Marc Ramilo, Carme Brugarola, Nanete Ferreira, Toni Llagostera i Lúdia Bernal.

Agent d'accessibilitat: Èlia Sala (No + Limits).

Consultora en Sostenibilitat: Ana de Aspe Doldán (La Tribu Verde).

Interpretació en Llengua de Signes Catalana: Eva Colldeforn, Tamara Navarro i Núria Prieto, Andrea Montero (Encantadas).

Comunicació i premsa: Ana Sánchez (Trafalgar) i Núria Martorell.

Estratègia digital i continguts xarxes socials: Laia Tardós (Coreografia.cat), Samantha Fernández-Luengo (Coreografia.cat), Joan Serres (Resultats), Laura Dot (Resultats), Bora Roqué i Joaquim Roqué.

Fotografia: Jordi Play, David Fajula.

Ajudant de producció: Marc Ramillo, Andrea López i Lúdia Bernal.

Disseny gràfic, concepció visual, maquetació programa i estructura web: Anna Llàcer, Maider Zulueta i Gal·la Millà de Oro (Pixtin).

Programació web: Anton Báguena (Dibuxomassmedia).

Producció de premis: Sergi Vidal (Barbarroc).

Traduccions i subtitulat: Àlex Cardona (Charada).

Ral·li fotogràfic: David Fajula Editorial & Stock Photography.

Taller fotogràfic: Patricia Bobillo.

Instal·lacions audiovisuals: Àrtic Audiovisuals i Albert Cuéllar.

Organització de jurats i patrocinadors: Joan Serres (Resultats).

Organització de càterings: Nanette Ferreira.

Organització de les taules rodones de joves tutelats: Sergi López (Eduvic Coop), Anna Bessa (DGAIA), Jessica Ribas i Rosa Martínez (Centre de Recursos Pedagògics del Ripollès)

Comitè de programació: Eduard de Vicente, Xavier Cairó, Oriol Abulí, Nanete Ferreira, Joan Porredon, Carme Melero, Andrea López, Teresa Carola, Cesca Prats, Carme Brugarola, Toni Llagostera i Joaquim Roqué.

Comissió permanent del Transhumant: Cesca Prats, Xavier Cairó, Sandra Foncillas, Nanete Ferreira, Jordi Lara, Jordi Play, Jordi Badet, Teresina Artigas, Bora Roqué i Joaquim Roqué.

Comissió de fotografia: Joan Porredon, Patricia Bobillo, Jordi Play, David Fajula, Joaquim Roqué.

Voluntariat: Neus Vergés, Nanete Ferreira.

Col·laboradors/es en les seus

Per ordre de celebració:

Ajuntament de Peralada

Oriol Abulí

Ajuntament de La Pera

Josep Massa

Església de Santa Anna, Barcelona

Hanna Bori

Associació Encantadas

Núria Martorell i Francina Cortés

No + Límits

Èlia Sala

Casal Cívic i Comunitari La Devesa del Pla (Ripoll)

Maribel Pérez

Mas La Casanova (Queralbs)

Esther Camps

CatCines. Cineclub Diòptria (Figueres)

Xavier Cairó, Oriol Abulí, Cristina Jutge

Teatre Casino de Planoles

David Verge, Rosa Albalade, Marc Ajenjo

Zumzeig Cinema (Barcelona)

Albert Triviño, Ana Matilde Uslenghi, Carla Blanco

Masia Can Llaurador i Casal de Gent Gran de Teia

Francesc Ribas, Marta Vendrell, Èrica Busto, Mima Sant

Casino de Campdevàrol

Maria Castelló, Albert Calzada

Ribes de Freser

David Fajula

Antic Hotel Balneari de Montagut (Campelles)

Tomàs de Montagut, Sara de Montagut

Museu etnogràfic de Ripoll

Roser Vilardell, Janina Subirana

Ajuntament de Mieres

Núria Martínez

Palau de l'Abadia de Sant Joan de les Abadesses

Maria Rosa Fraxanets, Elena Bañó

Tortellà

Mercè Costa

Ordis

Anna Torrentà

Vallfogona del Ripollès

Lali Surià, Pedro de Haro

Centre Recreatiu, Cineclub 8 i ½ de Cassà de la Selva

Carles Brucet

Isòvol

Carlota Nogués

Oficina Parc Natural de les Capçaleres del Ter i del Freser (Ribes de Freser)

Santi Ferriol, Xavier Grivé

Ajuntament de Campdevàrol. Sala Diagonal

Mariona Baraldés

Castellfollit de la Roca

Meritxell Ribas

Madremanya

Joseba Santiago

Biblioteca Josep Picola

Ana Belén Avilés

Fortià

Francesc Brugués

Casal Català de Basilea – Theatre BAU3

Sandra Foncillas, Joan Manel Azuaga, Marta Moreso,
Lieber Gruss

**Creiem en un cinema crític,
compromès, transformador,
amb mirada local i global,
actiu i reactiu, amb valors,
on el públic és protagonista,
que connecta realitats,
que busca solucions,
que canvia el món.**

Per un món més just.

**ACCIÓ>
CINEMA**



Generalitat
de Catalunya



Catalunya
Film Festivals

Col·laboració amb altres festivals

FRedD - Festival international du Film
d'environnement de Toulouse, França



Mostra de cinema àrab i mediterrani
de Catalunya



BCN Sports film festival



La Gran Pantalla



L'Horror



Asian Film Festival Barcelona | AFFBCN



Courts Circuit 66



Suncine



**PRODUCTE
DEL RIPOLLÈS**

PRODUCTE DEL RIPOLLÈS!

DEMANA PER L'ORIGEN!



Consell Regulador
del Producte del Ripollès

Entitats

Entitat organitzadora



CREACIÓ WEB - AUDIOVISUAL

Entitats cofinançadores

Amb el suport de:



Entitats col·laboradores



Entitats seus del festival (en ordre de celebració)



Ajuntament
Castellfollit
de la Roca



Ajuntament
d'Isòvol



Ajuntament
d'Ordís



Ajuntament
de Fortià



Ajuntament
de La Pera



Ajuntament
de Mieres



Ajuntament
de Perelada



Ajuntament
de Planols



Ajuntament
de Teià



Ajuntament
de Tortellà



Ajuntament
de Vallfogona
del Ripollès



Ajuntament
de Madremanya

Entitats seus del festival (en ordre de celebració)



Col·laboradors en continguts i difusió



Media partners

NÚVOL



CRÍTIC

CORISA
media grup



GV
Gran Via RadioTV

Patrocinadors, col·laboradors en logística i premis

Amb el
patrocini de:



BRODA
PRODUCCIONS AUDIOVISUALS




MIQUEL PONS

Aigua de
Ribes

Resguard
 dels Vents

HCP
Hotel Catalunya Park



Formatges
Pujol Orra

Mel
VALL
de Ribes



ROURA



Premis i jurat

Transhumant Festival 2026

Premis

El jurat, format per cineastes, especialistes en cinema, fotografia o periodistes atorgarà els següents premis:

■ Premis honorífics

- Premi Transhumant a la trajectòria d'un professional del cinema i audiovisual o de la comunicació
 - Premi Transhumant a la trajectòria fotogràfica
-

■ Premis audiovisuals

- Premi Transhumant al millor llargmetratge de ficció
- Premi Transhumant al millor llargmetratge documental
- Premi Transhumant al millor curtmetratge de ficció
- Premi Transhumant al millor curtmetratge documental
- Premi Transhumant a la concòrdia. Atorgat pel jurat d'aquest premi, que estarà format per persones de realitats religioses, culturals i ètniques diferents.
- Premi Transhumant Arco Iris al millor llargmetratge
- Premi Transhumant Arco Iris al millor curtmetratge
- Premi Transhumant del públic, atorgat per votació popular
- Premi Transhumant dels joves, atorgat per un jurat format per joves

■ Premis fotogràfics

- Premi Transhumant al millor reportatge de fotoperiodisme, dotat amb 500 € i la producció d'una exposició itinerant del reportatge guanyador
- Premi Transhumant al millor treball de fotografia compromesa
- Premi Transhumant Ral·li fotogràfic Transhumant. Millor sèrie
- Premi Transhumant Ral·li fotogràfic Transhumant. Millor fotografia Tema A
- Premi Transhumant Ral·li fotogràfic Transhumant. Millor fotografia Tema B
- Premi Transhumant Ral·li fotogràfic Transhumant. Millor fotografia Tema C
- Premi Transhumant Menció especial del jurat



Aigua de
Ribes
AIGUA MINERAL NATURAL

Aigua de Ribes.

■ Premi a la trajectòria audiovisual i de la comunicació a Marcel Barrena

Marcel Barrena és director i guionista d'El 47, Mediterráneo, 100 metros i Món petit, una trajectòria marcada per històries de fort component humà i social i per un gran impacte cultural i mediàtic. El 47 (2024) esdevé un fenomen social i cultural: supera els 4,1 milions d'euros de recaptació, guanya 5 Premis Goya, 8 Gaudí, un Platino i un Feroz, i és la primera pel·lícula en català que arriba al número 1 de la taquilla espanyola. Mediterráneo (2021), centrada en l'origen d'Open Arms i la crisi humanitària al Mediterrani, guanya 3 Goya i 4 Gaudí i és preseleccionada per representar Espanya als Oscar. 100 metros (2016), amb 400.000 espectadors, contribueix a visibilitzar l'esclerosi múltiple. Món petit (2013) guanya el Gaudí al documental i és nominat als Goya. Actualment finalitza La roja i prepara Lo vent, la seva tercera pel·lícula amb Eduard Fernández.



Recollirà el premi:

11/10 a les 19:30 h
Sessió de cloenda
Teatret de l'antic Hotel
Balneari de Montagut,
Campelles, Ripollès.

■ Premi a la trajectòria fotogràfica a Roser Vilallonga

Roser Vilallonga Tena (Barcelona, 1960) és fotoperiodista, amb una trajectòria marcada pel compromís social i la voluntat de fer visibles persones i realitats sovint fora del focus mediàtic. Durant 25 anys va formar part de l'equip de La Vanguardia (1992-2017) i, des d'aleshores, desenvolupa projectes personals com a freelance. Ha publicat en mitjans nacionals i internacionals i ha rebut nombrosos reconeixements, entre els quals el Premi d'Honor Miravisions 2023, el Premi Dignitat, el Premi Bones Pràctiques en Fotoperiodisme i un Premi d'Or de la Society for News Design. La seva obra se centra en pobles i col·lectius oprimits i, des de fa més de 20 anys, documenta també la construcció de la Sagrada Família. Ha publicat diversos llibres i ha estat docent del Màster de Fotoperiodisme de la UAB i jurat en diversos certàmens.



Recollirà el premi:

11/10 a les 18 h
Església de l'antic Hotel
Balneari de Montagut,
Campelles, Ripollès.

■ Premi al millor treball de fotografia compromesa a Santi Palacios

Santi Palacios (Madrid, 1985) és fotoperiodista i sociòleg, director de Sonda Internacional i ambaixador de Canon. La seva obra se centra en migracions, conflictes i ecologia humana, i en l'impacte d'aquests fenòmens sobre les comunitats afectades. Ha publicat en alguns dels principals mitjans internacionals i ha rebut nombrosos reconeixements, entre ells el World Press Photo, Pictures of the Year, el Premi Ortega y Gasset i el Premi Luis Valtueña. El 2016 va formar part de l'equip d'Associated Press nominat al Pulitzer i el 2023 va integrar el jurat de World Press Photo. Col·labora amb Revista 5W, El País, ACNUR i Open Arms, i és professor convidat en màsters de periodisme internacional. Ha treballat també per a The New York Times, TIME i CNN, i desenvolupa la seva activitat a escala internacional.



Recollirà el premi:

18/9 a les 18 h
Sessió inaugural
Casal Cívic i Comunitari
de la Devesa del Pla de
Ripoll, Ripoll.



Jurat de llargmetratges

Montse Armengou. Periodista d'investigació i documentalista de referència.

Montse Guiu. Gestora cultural, programadora cinematogràfica i impulsora de projectes audiovisuals arrelats al territori.

Pere Vila. Director de cinema independent i tècnic especialista en la difusió i projecció cinematogràfica en espais no convencionals.

Jurat de curtmetratges

Marta Forn. Directora de l'associació Productors Audiovisuals de Catalunya

Pierre-Alfred Eberhard. Director artístic i cofundador del festival Courts-Circuit 66

Adrià Cerezo Bertran. Cineasta i docent català vinculat al documental experimental.

Jurat de la concòrdia

Format per persones de diverses procedències i orígens, coordinat per l'Associació Miralls sens Marc

Nathaly Camus Bellido.

Hakima Rafia.

Nabila El Founti.

Jurat ARCO IRIS

Santi Farriol. Director Parc Natural de les Capçaleres del Ter i del Freser

Antonin Haddad. Director del festival de medi ambient de FReDD de Toulouse, Occitània, França

Jordi Cruz. Meteoròleg del Servei Meteorològic de Catalunya i escriptor.

Jurat jove

Format per joves de diferents procedències convidats pel festival i la Direcció General d'Atenció a la Infància i l'Adolescència.

Jurat de fotografia

Josep Maria de Llobet. Director de l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya (IEFC), a més de fotògraf professional i docent.

Jordi Borràs. Fotoperiodista.

Pere Montiel. Fotògraf. Guanyador Premi millor reportatge 2025.



Artistes, poetes i conducció d'actes

Transhumant Festival 2026

Aina Rabassa

11/10 a partir de les 19:30h: Campelles (Antic Hotel Balneari de Montagut)



Aina Rabassa és una cantautora autodidacta nascuda el 2002 a Sant Cugat del Vallès. La seva música construeix un univers delicat i oníric on les emocions, la memòria i la vulnerabilitat prenen forma.

Finalista del concurs de cançó d'autor Alenada, presenta ara el seu projecte debut, Nena, un disc de nou cançons produït per Lucas Delgado. L'àlbum parteix d'un viatge cap a la infància i explora el diàleg entre la maduresa i aquella part més fràgil i intuïtiva que ens acompanya.

La seva sonoritat combina folklore, cançó d'autor i bolero amb textures industrials, jazz i electrònica. Un territori propi on arrel i avantguarda conviuen sense necessitat d'etiquetes.

Kiani Villar

15/09 a partir de les 19:30 h: Barcelona (Església gòtica de Santa Anna)



Kiani Villar, soprano i arpista afrodescendent, presenta al Transhumant Festival 2026 una proposta artística d'una altíssima sensibilitat que entrecreu la rigorositat de la tècnica lírica, el so envoltant de l'arpa i les arrels sonores de la diàspora africana. Amb una trajectòria marcada per la recerca d'interseccions entre el repertori clàssic i la música d'arrel, Villar utilitza la claredat de la seva veu i arranjaments harpístics contemporanis per reinterpretar el llegat de la memòria oral. La seva proposta al festival es converteix en un espai d'afirmació identitària, reflexió i reivindicació de la diversitat cultural, on la delicadesa de l'harmonia i la força dels ritmes ancestrals es troben per generar un diàleg profund, vibrant i compromès amb la transformació social.

Oyuna Baturova

18/09 a partir de les 19:30 h: Ripoll (Centre Cívic i Comunitari de la Devesa del Pla)

Acompanyada de: Josep Noguera (guitarrista)

Oyuna Baturova, cantant d'origen siberià (provinent de la república de Buriàtia) i dipositària d'un ric llegat folklòric heretat per tradició familiar, presenta al Transhumant Festival 2026 una proposta artística que construeix un pont sonor entre les estepes d'Àsia Central i la Mediterrània. Amb una trajectòria arrelada a Catalunya des de la seva arribada l'any 2003, Baturova harmonitza amb subtileza les melodies ancestrals i cants tradicionals de Sibèria amb la música popular i d'arrel catalana —des de cançons tradicionals i sardanes fins a cants històrics—, oferint un diàleg intercultural profund, ple de matisos vocals i compromès amb la preservació de la memòria col·lectiva i la diversitat cultural.



Yolanda Sey

25/09 a partir de les 19 h: Ripoll (Centre Cívic i Comunitari de la Devesa del Pla)



Yolanda Sey és actriu i cantant. Es va graduar en Teatre Musical a l'ESAD Eòlia el 2014 i, des d'aleshores, ha construït una trajectòria que travessa l'escena, el cinema, la televisió i la música.

Al teatre ha participat en muntatges com Els Jocs Florals de Can Prosa, Yerma, La Plaça del Diamant o Èdip & Antígona. El 2019 va rebre el Premi de la Crítica a millor actriu de musical per La Tienda de los Horrores.

També ha treballat en cinema i televisió, amb títols com La Dona Il·legal, La Desconocida, Selftape o Asfalt, i amb la companyia Baró d'evel va formar part de Qui Som?, estrenada al Festival d'Avinyó.

La música és l'altre gran fil de la seva trajectòria. Forma part de The Sey Sisters i The Gramophone Allstars BigBand, projectes des d'on continua explorant la veu, l'escena i la identitat com a espais de trobada.

Inumazigh

10/10 a partir de les 18 h: Ripoll (Centre Cívic i Comunitari de la Devesa del Pla)

Inumazigh ofereix una proposta musical basada en la música amaziga del Rif, combinant tradició i sons contemporanis. Amb una trajectòria iniciada el 1976, les seves cançons connecten les arrels del Rif amb Catalunya i aborden identitat, llengua, migració, igualtat i convivència.

La violinista Joana Espar aporta una mirada oberta a la fusió entre música, teatre i poesia, amb una interpretació marcada per la sensibilitat i la recerca sonora.

D'altra banda, la poeta Sònia Moll construeix una obra íntima i compromesa al voltant de la vulnerabilitat, la memòria i les cures.

Finalment, l'escriptor i poeta Jordi Lara explora la cultura, la memòria i el territori des d'una mirada crítica que transita entre la narració i la poesia.



Joana Espar

15/9 a partir de les 19 h: Barcelona (Església de Santa Anna)



Violinista versàtil formada en l'àmbit clàssic i la música de cambra. El seu treball destaca per la recerca de noves textures sonores i per la seva participació en propostes de fusió entre la música, el teatre i la poesia en directe, aportant sensibilitat melòdica i rigor tècnic a l'escena.

Jordi Cortada

19/9 a partir de les 19 h: Queralbs (Era Mas La Casanova)

El tenor líric Jordi Cortada es va formar als conservatoris Superior del Liceu i Municipal de Barcelona. Amb una sòlida trajectòria en l'òpera, la sarsuela i la cançó de cambra catalana, ha actuat en reconeguts escenaris, destacant per la seva versatilitat vocal i una profunda sensibilitat artística. Destaquen el seu treball amb la Cobla Mediterrània a «La veu de tenor i la cobla» i concerts especialitzats en l'obra d'Àngel Guimerà.



Sònia Moll

15/9 a partir de les 19 h: Barcelona (Església de Santa Anna)

Poetessa, filòloga i docent. Autora de llibres com *Nonada*, *L'envers de la certesa* i *I me'n vaig adonar*. La seva obra, d'una poètica íntima i profundament compromesa, aborda la vulnerabilitat, la memòria i les cures, convertint la paraula en un espai de transformació social i reflexió col·lectiva.



Jordi Lara

15/9 a partir de les 19 h: Barcelona (Església de Santa Anna)

19/9 a partir de les 19 h: Queralbs (Era Mas La Casanova)



Poeta, escriptor, periodista cultural i creador audiovisual. Autor d'obres de referència com 'El gat i les estrelles', 'Una màquina d'espavilar ocells de nit', Mística conilla o Seixanta-sis, la seva trajectòria es caracteritza per una mirada punyent sobre la cultura, la memòria i el territori, situant la paraula en el creuament entre la narració i la poètica.

Conducció d'actes

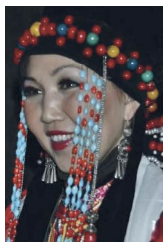
Eduard de Vicente

Periodista i crític cinematogràfic amb una extensa trajectòria en mitjans com TV3, Ondacero, RNE i El Periódico. Especialista en la divulgació del setè art, és un habitual en la conducció de gales, col·loquis i taules rodones en festivals de cinema.



Oyuna Baturova

Cantant, comunicadora i activista. Amb una marcada sensibilitat cap a la diversitat cultural i els drets humans, ha dinamitzat espais de debat i esdeveniments audiovisuals focalitzats en la transformació social, la convivència intercultural i la visibilització de noves narratives.



Carme Brugarola

Carme Brugarola és professora, actriu, articulista i activista. Especialista en interculturalitat i cohesió social, defensa el català com a llengua de cohesió. Presidenta de l'Associació Miralls sense Marc i Teixim Ripoll. Llicenciada en Filologia Catalana i Art Dramàtic, és també narradora de contes infantils.



Albert Requena

Comunicador i periodista. Amb experiència en la dinamització d'esdeveniments culturals i comunitaris. Aporta un estil àgil, proper i rigurós per guiar col·loquis amb creadors, entitats socials i públic.



Txe Arana

Txe Arana és comunicadora, actriu i locutora professional amb trajectòria en ràdio, TV, teatre i doblatge. Amb un ferm compromís cultural, aporta el seu domini escènic per acostar el cinema social i humanitari al públic del Transhumant.



MIQUEL PONS



Accessibilitat i impuls de la llengua catalana

Aquest any avancem encara més amb l'accessibilitat i en la normalització del català a l'audiovisual.

Subtitulació en català

- Per segon any consecutiu, totes les obres del THF26 estan subtitulades al català i, enguany, tots els llarg-metratges incorporen també subtitulació accessible per a persones sordes (VOSC SPS), facilitant la comprensió i el coneixement de la llengua catalana.
 - Les cinc sessions següents seran accessibles:
 - Presentació del programa del THF26 a l'Església de Santa Anna de Barcelona, el 15/09
 - Inauguració al Centre Cívic i Comunitari de la Devesa del Pla de Ripoll
 - Les dues sessions d'Acció>Cinema, els dies 25/09 i 10/10, al Centre Cívic i Comunitari de la Devesa del Pla de Ripoll
 - Clausura a l'antic Hotel Balneari de Montagut, a Campelles, l'11/10
 - Comptarem amb agent d'accessibilitat. Les pel·lícules es projectaran amb subtítols per a persones sordes i els actes tindran subtitulació en directe.
-

Llengua de Signes Catalana

Com en edicions anteriors, el festival comptarà amb intèrprets de llengua de signes catalana en la presentació, la inauguració i la clausura, a més d'una agent d'accessibilitat i un punt d'atenció en llengua de signes.

En les sessions

- El personal de l'organització s'ha format en mesures d'accessibilitat.
- Es facilitarà informació prèvia als usuaris registrats de cada seu i de la seva accessibilitat en la mesura que sigui possible.

Compra d'entrades

- A banda de poder inscriure's i comprar les entrades mitjançant el web, aquest any també habilitem l'opció de poder-ho fer a través d'una trucada.
- Un cop comprada l'entrada, en algunes de les sessions, els usuaris rebran un correu amb una Guia fàcil per venir a Transhumant, on també podran informar-nos de les necessitats especials si és el cas.

Comunicació

Aquest any 2026 es treballarà especialment l'àmbit digital del Transhumant amb l'ajuda d'una agent d'accessibilitat, el Transhumant Festival integrarà l'accessibilitat en les seves Xarxes Socials, fent que el seu contingut sigui agradable per a tothom, amb textos de lectura fàcil, imatges amb descripció alternativa i gràfics clars i entenedors.

Els millors experts en accessibilitat i subtitulació

Tot això és possible gràcies als professionals en accessibilitat No + Límits - Èlia Sala i l'associació Encantadas, als experts en subtitulació, Charada i al suport de l'Institut Català de les Empreses Culturals.

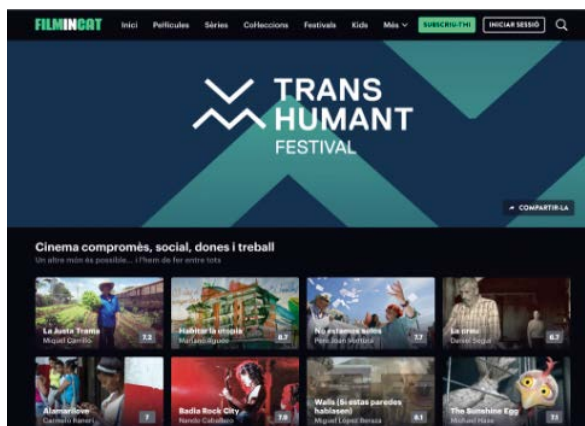
Canal Transhumant Festival 2027 a Filmin

Un festival híbrid

El TRANSHUMANT FESTIVAL tindrà un format híbrid, durant el festival a competició des del dia 28 de setembre al 30 de novembre aproximadament a:

Filmin.cat > Festivals > Transhumant. A l'adreça URL:

<https://www.filmin.cat/canal/transhumant-festival-a-filmincat>



Catalunya Film Festivals

Molt per veure
Molt per viure



Catalunya
Film Festivals

www.catalunyafilmfestivals.com

	Dia i hora	Film/Activitat	Espai	Preu
1	12/9/26 21 h	Sessió de curtmetratges Arc Iris / Projeccions: La réponse des bergers / Africa S.A / Loin / Fuck off / Amb la presència de Teresa Baiges Zapater	Plaça gran, Peralada	Gratuït
2	13/9/26 17:30 h	Sessió de curtmetratges Arc Iris / Projeccions: Yachay Terra / Ebre Trarza / Kronoshock / Voices of the mountains / Entre mitgeres	Sala de dalt de l'Ajuntament, La Pera	Gratuït
3	15/9/26 19 h	Presentació al públic de Transhumant Festival '26 / Projecció: Hospital de campanya: la ciutat oculta al cor de Barcelona / Loin / Interpretació musical de Kiani Vilar, veu i arpa; Joana Espar, violí; Sònia Moll, poeta; Jordi Lara, poeta / Conduït per Eduard de Vicente	Església de Santa Anna, Barcelona	6€
4	18/9/26 18 h	Trobada i conferència amb Santi Palacios , fotoreporter de 5W, Sonda Internacional i OpenArms	Centre Cívic i Com. Devesa del Pla, Ripoll	6€
5	18/9/26 20:30 h	Sessió inaugural / Interpretació de Oyuna Baturova, cantant i rapsode / Projecció: Silent rebellion / Cremada / Amb la presència d'Arianna Giménez Beltrán		

	Dia i hora	Film/Activitat	Espai	Preu
6	19/9/26 19 h	Presentació del llibre La Terra Baixa d'Auschwitz / Projectió: Tiefland / Interpretació musical de Jordi Cortada , tenor, i Jordi Lara , teclat / Amb la presència de Raimon Alabau	Era Mas La Casanova, Queralbs	15€
7	22/9/26 20:30 h	El coro de Praga	CatCines, Figueres	6€
8	24/9/26 20:30 h	El coro de Praga	CatCines, Figueres	6€
9	25/9/26 19 h	Sessió La cultura no és blanca / Projectió: Expedient 71 / Amb la presència d'Andrés Antebi, director Expedient 71; Jaime Rosales, comissionat exposició sobre el negre de Banyoles; Katia Regina Juncks Kammers, historiadora; Yolanda Sey, actriu i cantant / Conduït per Carme Brugarola / Taula rodona + concert + sopar popular	Centre Cívic i Comunitari de la Devesa del Pla, Ripoll	6€
10	26/9/26 18 h	Sessió de curtmetratges: Cabanyal S.A. / Entre Mitgeres / Inquilinos / Kipuka / Montse. La penúltima bodega / Voices of the mountains / Yachay Terra / Amb la presència de Javier Navarro, director de "Cabanyal S.A."; David Salvador i Jordi Busquets, codirectors de "Montse. La penúltima bodega"; Laura Ortiz, actriu de "Inquilinos"	Teatre Casino, Planoles	6€

	Dia i hora	Film/Activitat	Espai	Preu
11	26/9/26 21:30 h	Sessió de curtsmetratges / 1,5 y más / Fuck off / La huella del barro / Manolín / Mar de fóra / Microcosmos. Un gabinete de curiosidades / El mismo / Una conversación pendiente / おめでと (Omedetō) / Amb la presència de Miguel Ángel Cardona, director de “おめでと (OMEDETŌ)”	Teatre Casino, Planoles	6€
12	29/9/26 20:30 h	Duro / Les imatges arribaren a temps / Amb la presència de Francesc Cuéllar, director de “Duro”	CatCines, Figueres	6€
13	1/10/26 18 h	Aminetu / Ebre Tarza / Amb la presència de Clàudia Barberà i Eloi Sánchez, co-directors	Cinema Zumzeig, Barcelona	6€
14	1/10/26 20:30 h	Duro / Les imatges arribaren a temps	CatCines, Figueres	6€
15	2/10/26 19:30 h	Tanit / Mama! / Amb la presència de Pep Garrido, director de “Tanit”	Casal de la Gent Gran, Teià	Gratuït
16	3/10/26 18 h	To a land unknown / Poligono X / Le jeune Sofiane	Casino de Campdevàrol, Campdevàrol	6€
17	3/10/26 21:30 h	Human Resource / Cremada / Video de presentació del director de “Human resource”	Casino de Campdevàrol, Campdevàrol	6€
18	4/10/26 18 h	Un hombre de verdad / Conexiones inesperadas	Casino de Campdevàrol, Campdevàrol	6€

	Dia i hora	Film/Activitat	Espai	Preu
19	5/10/26 19 h	Abril, hoy no es invierno / Como antes / Dafne y Pol / It's still autumn / Te dejo el mar / Umbuzeiro / Voces del silencio / Amb la presència d'Emílio Ribeiro, director d'"Umbuzeiro"	Cinema Zumzeig, Barcelona	6€
20	5/10/26 21 h	Mavro Vouno (black mountain) / Arenillas / Cara de bicicleta / Les primeras / Les aventuras d'Angosat / Amb la presència de Marc Serena; Calliopi Villy Kotoula, guionista i productora; Anna Maria, actriu; i Efthymia Kotoula, directora de producció	Cinema Zumzeig, Barcelona	6€
21	7/10/26 9:30 h	Trobades amb joves tutelats i migrats sols amb joves de Ripollès / Projectió de Imade	Escola Vedruna, Ripoll	Sessió exclusiva per alumnes de secundària dels centres
22	8/10/26 12:30 h	Trobades amb joves tutelats i migrats sols amb joves de Ripollès / Projectió de Imade	Sala d'actes IES Vall de Ribes, Ribes de Freser	Sessió exclusiva per alumnes de secundària dels centres
23	9/10/26 9:30 h	Trobades amb joves tutelats i migrats sols amb joves de Ripollès / Projectió de Imade	Ins. Mestre Andreu, Sant Joan de les Abadesses	Sessió exclusiva per alumnes de secundària dels centres

	Dia i hora	Film/Activitat	Espai	Preu
24	9/10/25 19 h	Popel / Mujer entre abedules	Espai Can Llaurador, Teià	Gratuït
25	10/10/25 10:30 h	Activitat El futbol no és blanc / Projectió de Cosas del fútbol / Soka. Viatge a Kènia amb l'A.E. Ramassà / Amb la presència de Lilian Thuram, membres de AE Ramassà, Ribetana CF i grup de música Inumazigh / Conduït per Albert Requena / Projectió + taula rodona + concert + vermut-dinar popular	Centre Cívic i Comunitari de la Devesa del Pla, Ripoll	6€
26	11/10/25 9:30 h	Ral·li fotogràfic Transhumant / Amb la presència de David Fajula, fotògraf	Plaça del Mercat, Ribes de Freser	Gratuït
27	11/10/25 10 h	Visita guiada entorns dels golluts de Ribes / Balneari de Montagut / Amb la presència de Tomàs de Montagut, historiador i acadèmic de l'Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona; Miquel Sitjar, filòleg i pedagog del Camp d'Aprenentatge de Planoles	Plaça del Mercat, Ribes de Freser	15€

	Dia i hora	Film/Activitat	Espai	Preu
28	11/10/25 18 h	Conferència fotogràfica premiada a la trajectòria fotogràfica 2026 - Roser Vilallonga / Amb la presència de Roser Vilallonga, fotogràfa	Antic Hotel Balneari de Montagut, Campelles	25€
29	11/10/26 19:30 h	Sessió de cloenda / Projeccions: Cara de bicicleta / Mama! / Polígono X / Anunci del palmarès / Amb la presència de Marcel Barrena, Premi Transhumant a la trajectòria audiovisual i de la comunicació; Aina Rabassa, cantautora / Conducció i actuació de Txé Arana / Projecció + Concert + Sopar informal		
30	16/10/26 19 h	Richelieu / Mercenaire	CMC La Unió, Teià	Gratuït
31	16/10/26 19 h	La estrella, perdida en el tiempo / Los rapaces / Amb la presència de Nina Thomas i Joan Gascón, codirectors de "La estrella, perdida en el tiempo"	Museu etnogràfic de Ripoll, Ripoll	Gratuït
32	17/10/26 18 h	De quijotes y semillas / Microcosmos. Un gabinete de curiosidades	Centre Cívic. Església de Sant Pere, Mieres	Gratuït

	Dia i hora	Film/Activitat	Espai	Preu
33	17/10/26 18 h	La primavera / One vowel	Sala Arnau de Vilalba. Palau de l'Abadia, Sant Joan de les Abadesses	Gratuït
34	18/10/26 16:30 h	La primera escola / Cabanyal S.A	Centre Social, Ordis	Gratuït
35	18/10/26 19 h	Sessió Arco Iris / Dones Muntanya / Empty Nest / Amb la presència de Eduard Costa i Sònia Armengol, codirectors de "Dones Muntanya"	Casino de Tortellà, Tortellà	6€
36	23/10/26 19:30 h	Inauguració Exposició "Compartim Camins" / Amb la presència dels autors de les fotografies i l'acompanyament de membres d'A Bao a Qu	Centre Cultural Sant Domènech, Peralada	Gratuït
37	24/10/26 18 h	Sessió cinema palestí / Thank you for banking with us / El ressò de la mirada / If the Turtles could fly / Amb la presència de Txel Bragulat, directora de la Mostra de Cinema Àrab i Mediterrani de Catalunya	Sala Polivalent, Vallfogona del Ripollès	6€
38	30/10/26 21 h	Los Cangrejos / La casa de Ana / Amb la presència de Rubén Seca, director de "Los Cangrejos"	Centre Recreatiu Cineclub 8 i 1/2, Cassà de la Selva	Gratuït

	Dia i hora	Film/Activitat	Espai	Preu
39	31/10/26 18 h	Montañas en armonía / Raxnaquil K'aslemal: plenitud de la vida	Oficines Parc Natural Ribes / Cal Marquès Camprodon, Ribes de Freser	Gratuït
40	31/10/26 19:30 h	Programa Oficis / El llenguatge oblidat / La luz que nos guía / L'últim arròs / Una corda lligada a l'espai	Local Social d'All, Isòvol	Gratuït
41	1/11/26 18 h	Programa especial de cinema de terror, en col·laboració amb el L'Horror fest / Pálpito / Long Pork / Nosocomophilia / A-Maniki / Anastácia / ¡Abre las piernas! / Amb la presència de Sílvia García Palacios, directora de l'Horror film festival	Casino de Campdevàrol, Campdevàrol	Gratuït
42	7/11/26 18 h	Rosine, morir esperant Europa / Heridas	Sala Diagonal, Campdevàrol	Gratuït
43	11/11/26 19 h	Sessió de cinema iraniana / Empty nest / Sarnevesht / It's still autumn / Amb la presència de Fariba Arab, Yaser Talebi i Farzaneh Fathi, directors dels films.	La Cate, Figueres	Gratuït
44	13/11/26 18:30 h	Soy Nevenka / Manolín	Centre cívic 1 d'octubre, Castellfollit de la Roca	Gratuït

	Dia i hora	Film/Activitat	Espai	Preu
45	15/11/26 17 h	Elisa K / Umbuzeiro	CIR de Madremanya, Madremanya	Gratuït
46	20/11/26 17:30 h	Contes de la Papallona amb Carme Brugarola / Projectió d' Olivia i el terratrèmol invisible	Biblioteca Josep Picola, Sant Joan de les Abadesses	Gratuït
47	22/11/26 18 h	Play / Quejío de loba Harta / Blava terra / Decían que era bruja / Si me querei, irse	Centre Cívic, Fortià	Gratuït
48	5/12/26 18 h	Frontera / Ebre Trarza / El ressò de la mirada	Theater BAU3, Basilea (Suïssa)	Taquilla inversa
49	Data i hora pendent	Homo plastic / Raxnaquil K'aslemal: plenitud de la vida	Teatre Municipal, Alp	



Llargmetratges

Transhumant Festival 2026

VOSC SPS. Versió original subtitulada en català per a sords

VOSC. Versió original subtitulada en català

VOC. Versió original en català

VOE. Versió original en castellà

Aminetu

13

1/10: Barcelona

Ficció. Lucía Muñoz Lucena. 90'. 2025. Espanya.
Castellà. VOSC SPS.

El 2009, Aminetu Haidar va ser expulsada de la seva terra, el Sàhara Occidental, i es va veure obligada a iniciar una vaga de fam de 32 dies a Lanzarote. La seva lluita pel dret a tornar a casa va desencadenar una crisi diplomàtica entre Espanya i el Marroc, col·locant el conflicte sahrauí al centre de l'atenció internacional i transformant-la en un símbol de resistència i dignitat.



Duro

12 14

29/9 i 1/10: Figueres

Ficció. Francesc Cuéllar. 2025. 75'. Espanya.
Castellà, Català. VOSC SPS.

Un film sobre violències masclistes, dividit en diversos relats independents en què els intèrprets assumeixen els rols dels personatges del sexe contrari. Fins a quin punt això pot canviar la nostra percepció sobre les dinàmiques i els conflictes que es generen?



El coro de Praga

7 8

22/9 i 24/9: Figueres

Ficció. Ondřej Provazník. 2025. 108'. República Txeca.
Txec. VOSC.

Karolina, una nena de tretze anys, rep l'oportunitat d'unir-se a un cor d'elit, on cantarà amb la seva germana i altres noies de la ciutat. El seu talent innegable aviat cridarà l'atenció de l'exigent director del cor, que a poc a poc aprofitarà els somnis i les il·lusions de la jove per anar-hi acostant.

Hospital de campanya. Una ciutat oculta al cor de Barcelona

3

15/09: Barcelona

Documentari. Jordi Roigé Solé. 2025. 47'. Espanya.
Català, Castellà. VOSC SPS.

"Hospital de campanya" mostra la vida dins d'un refugi al barri antic de Barcelona, on persones sense llar o vulnerables troben aliment, empara i comunitat. A través de testimonis íntims i actes de solidaritat radical, el documentari exposa la duresa de la pobresa urbana i la força de les xarxes humanes que actuen quan les institucions fallen. Un retrat urgent i esperançador sobre la dignitat, la fe i la supervivència.



El coro de Praga



Hospital de campanya. Una ciutat oculta al cor de Barcelona

Human resource

17

Estrena Espanya

3/10: Campdevàrol

Ficció. Nawapol Thamrongrattanarit. 120'. 2025.

Tailàndia. Tailandès. VOSC SPS. Sessió conjunta amb Asian Film Festival Barcelona.

Treballant a Recursos Humans, Fren observa de prop la vida de les persones a través d'entrevistes amb nombrosos joves nous empleats a la seva injusta empresa. Ningú sap que està embarassada d'un mes i que s'enfronta en silenci a si portar un fill a aquest món difícil.

La estrella, perdida en el tiempo

31

Estrena Mundial

16/10: Ripoll

Documentari. Joan Gascón, Nina Thomas. 2026. 57'.

França. Castellà. VOSC SPS.

En Martín i la Sinforosa són els dos darrers habitants del poble de L'Estrella, enclavat a les muntanyes aragoneses. Aïllats des de fa més de mig segle, aquesta parella d'octogenaris manté amb vida un lloc destinat a desaparèixer-hi.



Human resource



La estrella, perdida en el tiempo

Los Cangrejos

38

30/10: Cassà de la Selva

Documentari. Rubén Seca. 2026. 64'. Espanya.
Castellà. VOSC SPS.

Un jove cineasta troba un quadern amb els records del seu besavi durant la Guerra Civil a Sòria. Descobreix que va ser perseguit i fet presoner durant anys i intenta reconstruir la història anant a la recerca d'aquests llocs per filmar-los.



Los Cangrejos



Popel

Popel

24

9/10: Teià

Documentari. Oier Plaza. 2025. 90'. Espanya. Castellà.
VOSC SPS.

Després de llegir la novel·la "L'impostor", el professor Unai Eguía inicia una investigació per descobrir què li va passar a Enric Moner, un republicà català deportat a camps nazis. Alhora, Antón Gandarias investiga el seu oncle Anjel Lekuona, que va ser capturat per la Gestapo a l'exili. Els seus camins es creuen i la seva recerca els porta a Praga, on descobreixen la increïble història de František Suchý i el seu fill, que van arriscar la vida per preservar les cendres de 2.000 víctimes del nazisme.

La primavera

33

17/10: Sant Joan de les Abadesses

Ficció. Damiano Michieletto. 2025. 120'. Itàlia.
Italià. VOSE.

Venècia, segle XVIII. La Cecília és una virtuosa del violí de 20 anys que roman confinada a l'orfenat Pietà. La seva única escapatòria sembla que és el matrimoni. Tot i això, la seva vida canvia quan l'Antonio Vivaldi, un compositor brillant i ambiciós, arriba com a nou professor de violí. Sota la seva tutela ia través de la seva música, la Cecília troba la força per desafiar el destí que abans semblava inevitable.



Richelieu

30

Estrena Catalunya

16/10: Teià**Ficció. Pier-Philippe Chevigny. 2023. 89'. Canadà. Francès, Castellà. VOSC SPS.**

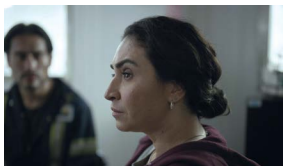
Recentment contractada com a traductora de francès a castellà en una fàbrica que contracta treballadors temporals de Guatemala, una jove s'oposa al director per defensar els treballadors migrants dels abusos que pateixen.

Rosine, morir esperant Europa

42

7/11: Campdevàrol**Documentari. Pablo Ariel Zareceansky i Montserrat. 2025. 40'. Espanya. Francès. VOSC SPS.**

Rosine és una docuficció que combina arxiu, entrevistes i recreacions per explicar la història real de Rosine Macosso, una dona congoleesa exiliada que va morir esperant resposta a la seva sol·licitud d'asil a Europa. El seu cas va obrir un litigi estratègic sobre l'article 38 de la Llei d'Asil espanyola, esdevenint una denúncia contra la violència burocràtica d'un sistema migratori que obstaculitza les vies legals i posa vides en risc.



Richelieu



Rosine, morir esperant Europa

Silent rebellion

5

Estrena Catalunya

18/9: Ripoll

Ficció. Marie-Elsa Sgualdo. 2025. 98'. Bèlgica, França, Suïssa. Francès. VOSC SPS.

L'Emma, de 15 anys, embarassada després d'una violació, desafia la seva comunitat rural protestant repressiva per obrir-se camí a l'autodeterminació, transformant el trauma en un catalitzador per a l'emancipació mentre s'enfronta a la hipocresia moral del poble i a l'espectre de la Segona Guerra Mundial que l'envolta.

Tanit

15

2/10: Teià

Ficció. Pep Garrido Montblanch. 2025. 96'. Espanya. Català. VOSC SPS.

La jove Tanit, mentre busca el seu gos Xuc al bosc, es troba amb l'àvia Perona, una dona gran que viu sola al bosc i que tothom creu que és una bruixa. La Tanit esdevindrà la seva aprenent, mentre un esdeveniment inesperat sacseja el seu món i l'obliga a madurar massa aviat. Una adaptació cinematogràfica del cèlebre conte català de Núria Albó.



Silent rebellion



Tanit

Thank you for banking with us

37

24/10: Vallfogona del Ripollès

Ficció. Laila Abbas. 2024. 97'. Aràbia Saudita-Qatar-Líban-Palestina-Països Baixos-Egipte-Alemanya. Àrab. VOSC. Amb la col·laboració de Mostra de cinema àrab i mediterrani de Catalunya.

Dues germanes hereden una gran suma de diners del seu pare mort i uneixen forces contra la xaria, que atorga el doble d'herència al seu germà. Dins de les limitacions del patriarcat i de la situació política a Palestina, Laila Abbas narra una història quotidiana protagonitzada per dones amb un to enigmàtic i elements humorístics inesperats que juguen hàbilment amb les expectatives del públic.



BRODA

PRODUCCIONS AUDIOVISUALS



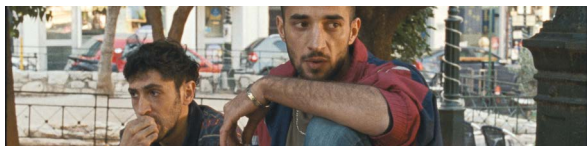
To a land unknown

16

Estrena Catalunya

3/10: Campdevàrol**Ficció. Mahdi Fleifel. 2025. 98'. Regne Unit.****Àrab, Anglès. VOSC SPS.**

La Chatila i en Reda estalvien per pagar passaports falsos per sortir d'Atenes. Però quan en Reda perd els diners que tant els han costat guanyar a causa de la seva perillosa addicció a les drogues, la Chatila trama un pla extrem, que els implica fer-se passar per contrabandistes i prendre ostatges en un intent de treure'l a ell i al seu millor amic del seu entorn desesperançat abans que sigui massa tard.

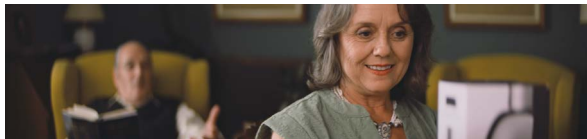


Un hombre de verdad

18

4/10: Campdevàrol**Ficció. Lito Pedregal. 2025. 82'. Espanya. Castellà.****VOSC SPS.**

Als setanta anys i després de la mort de la seva dona, Guillermo desmantella el seu masclisme guiat per quatre dones.



Sessions Arco Iris. Cinema, medi ambient, territoris i futur sostenible

Dones muntanya

35

18/10: Tortellà

Documentari. Sònia Armengol, Eduard Costa. 2026. 90'.
Espanya. Català. VOSC SPS.

L'Enriqueta, la Maria, la Ciseta i la Carme són quatre dones grans que viuen en un petit poble anomenat Les Planes d'Hostoles, a la comarca de la Garrotxa. Nascudes en un entorn rural, van créixer treballant la terra durant la Guerra Civil espanyola i els difícils anys de la postguerra. Elles són testimoni vivent d'un canvi profund en la societat, passant d'una estructura social i econòmica basada en la família i la terra, a una nova societat industrialitzada i més depenent.



Homo plastic

49

(Pendent de data) Alp

Documentari. Julio Pérez del Campo. 2025. 71'.

Espanya. Castellà. VOSC SPS.

HOMO PLASTIC explora l'impacte de l'Era del Plàstic des de l'Antàrtida fins als oceans tropicals. El documental mostra com aquest material ha transformat la nostra vida fins a infiltrar-se en la natura i en els nostres propis cossos. Amb precisió científica i profunditat emocional, dibuixa una crisi global tan inquietant com bella que posa en evidència el preu del progrés, mentre planteja la possibilitat de reescriure el nostre llegat.



La réponse des bergers

1

12/9: Peralada

Documentari. Jean Samouillan. 2024. 89'. França.
Francès. VOSC. Amb la col·laboració de FRedD.

Als Pirineus d'Ariège, els Garcia es guanyen la vida criant cabres des dels anys 70. Transmeten aquesta experiència a uns joves que avui es tornen més independents, reconnecteden amb la tradició de les pastures d'estiu i volen posar en marxa el seu projecte de formatgeria. Malauradament, la seva visió del pasturatge entrarà en conflicte amb una administració exigent i normativa.

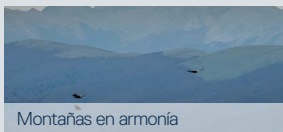
Montañas en armonía

39

31/10: Ribes de Freser

Documentari. Francisco Javier Fernández Bordonada.
2024. 82'. Espanya. Castellà. VOSC SPS.
Amb la col·laboració de Suncine.

A "Muntanyes en harmonia: tresors naturals i humans" fem un viatge pels nostres paisatges més icònics per homenatjar la interconnexió entre la natura i la humanitat. Amb geògrafs, biòlegs i experts en canvi climàtic, el documental revela els secrets geològics i la fràgil biodiversitat d'aquests ecosistemes. A més, capta la resiliència d'alpinistes i veïns rurals que lluiten per preservar la seva vida tradicional, tot recordant-nos la urgència de conservar-los.





Curtmetratges

VOSC SPS. Versió original subtitulada en català per a sords

VOSC. Versió original subtitulada en català

VOC. Versió original en català

VOE. Versió original en castellà

1,5 y más

11

26/9: Planoles

Ficció. Miguel Dorado. 22'. 2026. Espanya. Castellà.
VOSC.

2033. Barcelona. Onada de calor al desembre. L'àvia viu amb la seva mare i està a l'atur. La seva sort finalment sembla canviar quan una poderosa multinacional s'interessa per ella. Tanmateix, aviat descobrirà que aconseguir la feina significa sacrificar més del que mai havia imaginat.

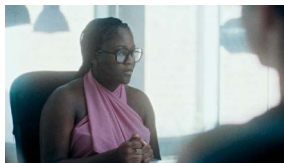
Abril, hoy no es invierno

19

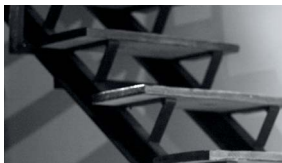
5/10: Barcelona

Documentari. Mabel Lozano. 13'. 2025. Espanya. Castellà.
VOSC.

L'Ángeles Blanco és una advocada que treballa per a una organització que ajuda persones amb paràlisi cerebral. Un dia, rep un missatge al telèfon: SOS. Res més. L'Ángeles respon ràpidament, intentant recopilar més informació, però no hi ha resposta. Després d'uns dies de silenci radiofònic, arriba un altre missatge: de nou, SOS, seguit d'un emoji plorant. Ella sap que algú la necessita a l'altre extrem. Per ajudar, haurà de trobar la manera de contactar-hi.



1,5 y mas



Abril, hoy no es invierno

África S.A.

1

12/9: Peralada

Ficció. Eva Gamallo. 7'. 2026. Espanya. Castellà. VOSC.

La Hawa és una noia gambiana que viu a Madrid i escriu una carta a la seva àvia, que és a Gàmbia, per dir-li que els va molt bé a Espanya. A la seva mare se li ha acudit una idea de negoci que els ha canviat la vida.



Arenillas

20

5/10: Barcelona

Ficció. Marta Martín Bueno. 16'. 2024. Espanya. Castellà. VOSC.

L'Ana viatja al poble de la seva família després de la mort del seu pare. Allà, envoltada de records i soledat, coneix un noi misteriós que li proposa una aventura: enterrar una caixa del temps en un lloc especial, la Peña Amaya. Convençuda que aquest viatge la pot portar de tornada amb el seu pare, l'Ana accepta, embarcant-se en un viatge que la portarà a enfrontar-se a les seves pors més profundes.



Cabanyal S.A.

10 34

26/9: Planoles

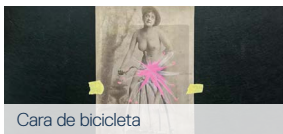
18/10: Ordis

Documentari. 10 and 11-year-old students “C.E.I.P. Serrería” Public School València. 4'. 2023. Espanya. Castellà. VOSC.

El Cabanyal és un barri de València amb un patrimoni i una personalitat únics. Ha passat per bons i mals moments. Actualment s'enfronta a un nou repte.



Cabanyal S.A.



Cara de bicicleta

Cara de bicicleta

20 29

5/10: Barcelona

11/10: Campelles

Documentari. Amaia Nerekan Umaran, Itziar Zorita Agirre. 23'. 2025. Espanya. Castellà. VOSC SPS.

“Bicycle Face” és un assaig cinematogràfic que reflexiona sobre la relació entre les dones i les bicicletes des d’una perspectiva contemporània. Fragments de pel·lícules, imatges d’arxiu, textos, escenes de ficció i sons de bicicletes formen aquest collage audiovisual, que pretén ser un homenatge a la llibertat de les dones, la seva capacitat de lluita i resistència. El punt de partida és un esdeveniment històric que ens transporta a finals del segle XIX, quan les dones van començar a anar en bicicleta. Va ser llavors quan es va diagnosticar una malaltia inventada amb l’objectiu de dissuadir les dones d’anar en bicicleta.

Como antes

19

5/10: Barcelona

Ficció. Alberto Gross Molo. 13'. 2024. Espanya. Castellà.
VOSC.

L'Hèctor celebra el seu primer aniversari després del divorci dels seus pares. Tot i que vol continuar la tradició de menjar pizza tots junts, els seus pares han dividit el dia per la meitat i cadascun ha planejat celebrar-ho pel seu compte. Cap dels dos sembla fer realitat els desitjos del seu fill, que sent que està enmig d'una guerra que no hauria de ser seva.

Conexiones inesperadas

18

4/10: Campdevàrol

Ficció. Oscar Toribio. 13'. 2026. Espanya. Castellà.
VOSC SPS.

En Ramón, perdut en un món digital, s'embarca en una aventura còmica i emotiva després d'un incident amb el seu mòbil. La Raquel, dependent a d'una botiga, aprèn sobre xarxes socials i aplicacions per apropar-se al seu nét Joan, que viu en un univers molt diferent. Junts s'enfronten a reptes divertits i moments tendres, descobrint la tecnologia.



Como antes



Conexiones inesperadas

Cremada

5 17

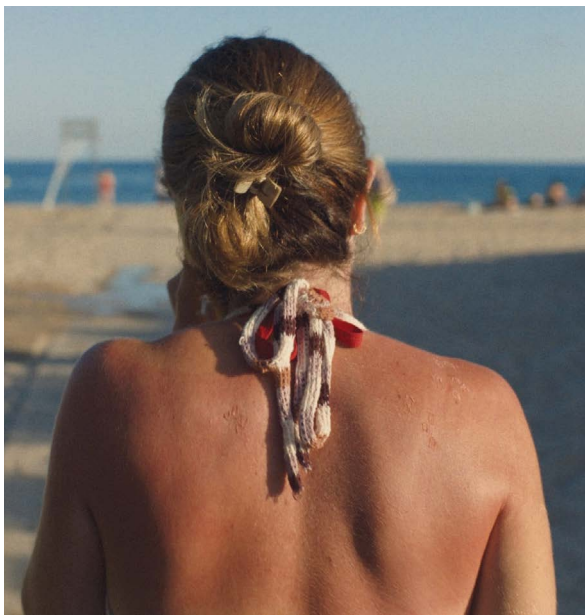
18/9: Ripoll

3/10: Campdevàrol

Ficció. Arianna Giménez Beltrán. 14'. 2025. Espanya.

Català. VOSC SPS.

Ha arribat l'estiu i tothom gaudeix de les alegries de les vacances, excepte la Maria. L'acceptació d'una tasca laboral l'endinsa en una espiral descendent de desgràcies, que la porten a la vora del col·lapse, mentre un sol implacable li crema l'esquena.



Dafne y pol

19

Estrena Catalunya

5/10: Barcelona**Ficció. Sergio Checa. 17'. 2026. Espanya. Castellà. VOSC.**

La Dafne i la Clara són dues companyes de classe d'institut que pateixen assetjament escolar per la seva sexualitat. La Clara intenta plantar cara a les crítiques homòfobes dels seus companys normalitzant la seva relació amb la Dafne. Tanmateix, l'assetjament escolar no s'atura.

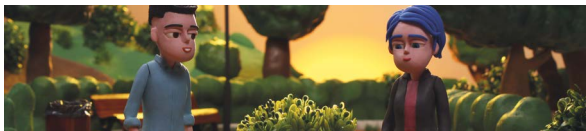


El mismo

11

26/9: Planoles**Ficció, Animació. Virginia Curia. 10'. 2026. Espanya. Castellà. VOSC.**

Deu anys després de l'institut, la Mar i l'Àlex es retroben. El que comença com una conversa innocent sobre el passat aviat pren un gir diferent: la Mar li recorda la imatge íntima que va manipular i compartir. Per a l'Àlex, només va ser una broma adolescent. Per a la Mar, va ser una agressió amb conseqüències que encara porta.



El ressò de la mirada

37 48

24/10: Vallfogona del Ripollès

5/12: Basilea

Documentari. Carles Bover. 10'. 2025. Espanya.

Català, Anglès. VOSC SPS.

El ressò de la mirada és un assaig documental sobre el pes de filmar el dolor. A través d'imatges de Gaza descarta- des fa 10 anys, el director reflexiona sobre la mirada, l'ètica del cinema i el poder transformador de les imatges.

Empty nest

35 43

18/10: Tortellà

11/11: Figueres

Ficció. Yaser Talebi. 29'. 2025. Iran. Àrab. VOSC SPS.

El terme psicològic és la síndrome del niu buit. Els símptomes? Tristesa, soledat, manca sobtada de propòsit, una amarga sensació d'oblit i depressió. Tots creixem deixant les llars on vam créixer. Els pares es fan grans.

De vegades es queden sols, van a residències o fins i tot es poden quedar al carrer. L'abandonament de la gent gran de la família a les residències ha augmentat en els darrers anys i hi ha la preocupació que també augmenti el nombre de persones grans al carrer.



El ressò de la mirada



Empty nest

Fuck off

1 11

12/9: Peralada

26/9: Planoles

Ficció. David Baquero. 12'. 2024. Espanya. Castellà. VOSC.

L'Esmeralda condueix per la carretera solitària. Fa una calor intensa. De sobte, una roda del seu cotxe es punxa. Mentre espera que arribi la grua, té una conversa amb una persona al seient del darrere. Els fantasmes del seu passat tornen. L'Esmeralda comença una introspecció forçada que la porta a una catarsi emocional i a una nova comprensió de si mateixa. És hora de tancar el cercle de la teva vida.



Fuck off



Heridas

Heridas

42

7/11: Campdevàrol

Ficció. Fernando Corta. 17'. 2025. Espanya. Castellà. VOSC.

La Maribel, de 55 anys, rep una carta que la porta a visitar la Clara, una dona de 78 anys amb un passat secret. En una trobada intensa, la Clara li revela veritats colpidores sobre l'home que va marcar les seves vides, destapant un historial d'abús, traïció i silencis culpables. Mentre la Maribel afronta el seu dolor, la Clara confessa la decisió dràstica que va prendre per aturar el patiment. Un drama sobre la culpa i la redempció.

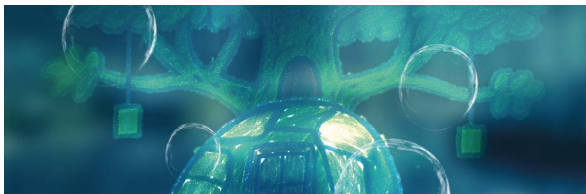
If the turtles could fly

24

24/10: Vallfogona del Ripollès

Ficció. Hayat Laban. 14'. 2026. Iràn. Àrab. VOSC SPS.

Vint anys després que una pel·lícula trasbalsés la seva infància, la cineasta torna on tot va començar, endinsant-se en un espai borrós on la imaginació i la realitat es troben en la seva recerca de seguretat.



Inquilinos

10

26/9: Planoles

Ficció. Adrián Ordóñez. 14'. 2026. Espanya. Castellà. VOSC.

En un pis compartit, l'arribada inesperada d'un nou inquilí obliga tothom a decidir qui ha de marxar. En només deu minuts, una parella arruïnada, un jubilat excèntric i un estudiant ingenu revelen el seu veritable jo. Un retrat nítid de la supervivència en temps compartits.



It's still autumn

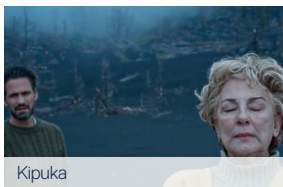
19 43

5/10: Barcelona

11/11: Figueres

Documentari. Farzaneh Fathi. 20'. 2025. Suècia. Persa. VOSC.

Inspirat en el moviment MeToo a l'Iran, aquest relat neix de les múltiples denúncies d'assetjament, agressió i violació compartides per dones a les xarxes socials. Després d'analitzar desenes de testimonis sovint marcats pel tabú i la censura, la història se centra en un cas colpidor que trenca el silenci per exposar una realitat universal: un testimoni cru i sense filtres que reflecteix la vivència i el dolor de totes elles.



Kipuka

10

26/9: Planoles

Ficció. Javi Armas, Paula C. Ventura. 18'. 2025. Espanya. Castellà. VOSC.

Isabel, de 58 anys, viu entre les dunes creades per un volcà que va enterrar la seva casa. Aferrada a la seva antiga propietat, ha marcat la terra amb cordes i pedres on abans hi havia la casa familiar, construïda pel seu pare i plena de records. El seu fill Javier, de 38 anys, torna per fer-la repensar-ho i afrontar la seva pròpia sensació de pèrdua.

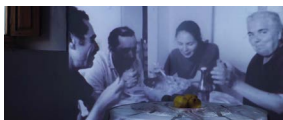
La casa de Ana

38

30/10: Cassà de la Selva

Documentari. Iker Oiz Elgorriaga. 30'. 2025. Espanya. Castellà. VOSC SPS.

El 2020, una família recupera una casa que els va ser robada pel règim franquista el 1936. Després de la mort d'Ana, descobreixen que sempre els havia pertangut. A través de les veus dels familiars i projeccions de material d'arxiu, es reconstrueix una història marcada per la despossessió, l'oblit i la resistència de les dones. La llum i la memòria s'entrellacen per la pell i les esquerdes de la casa per despertar una memòria silenciada.



La casa de Ana



La huella del barro

La huella del barro

11

26/9: Planoles

Documentari. Rodrigo Márquez. 17'. 2025. Espanya. Català. VOSC.

"No pots tornar al passat per fer aquesta foto. És única." Després d'una de les pitjors inundacions de la història d'Espanya, un grup de persones es preocupa per alguna cosa aparentment secundària: les fotografies familiars. Aquest documental explora la importància dels records familiars, com contribueixen a configurar la memòria històrica i com el fang que porta la DANA ha ajudat a unir els records de milers de famílies de l'Horta Sud, València.

Les aventures d'Angosat

20

5/10: Barcelona

Ficció. Resem Verkron, Marc Serena. 30'. 2025. Espanya. Portuguès. VOSC SPS.

Man Ré somia amb viatjar per l'espai exterior... i què passa si això passa?

Angola va llançar el 2017 el seu primer satèl·lit a l'espai... i es va perdre. "Les aventures d'Angosat" és una recreació d'aquest somni. Una pel·lícula musical independent escrita i interpretada per Isis Hembe, una de les artistes urbanes angleses més reconegudes. Reuneix artistes emergents dels carrers de Cazenga (Luanda) en una pel·lícula de ficció única d'una sola tirada.

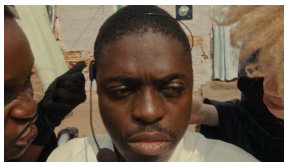
Les imatges arribaren a temps

12 14

20/9: Teià

Documentari. Jaume Carrió. 6'. 2025. Espanya. Castellà, Català. VOSC SPS.

Els recents desastres naturals han tingut un impacte emocional en el cineasta Jaume Carrió, que reflexiona sobre la pèrdua en aquest assaig que analitza la manera com la societat captura els records.



Les aventures d'Angosat



Les imatges arribaren a temps

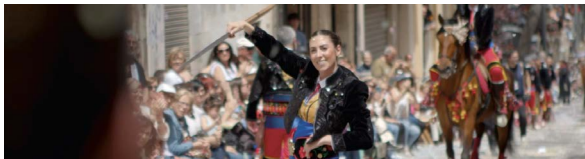
Les primeres

20

5/10: Barcelona

Documentari. Laura Botta, Arnau Cortés. 30'. 2025.
Espanya. Castellà. VOSC.

Un grup de dones irromp en les festes de Moros i Cristians d'Alcoi, una tradició centenària reservada històricament als homes. A través de cinc protagonistes, el film retrata la lluita per la igualtat de drets i una transformació social que, tot i arribar tard, avança amb força.



Le jeune Sofiane

16

3/10: Campdevàrol

Ficció. Fabien Ara. 29'. 2024. França. Francès. VOSC SPS.

L'1 de juliol de 2005, la Zoléra rep una trucada a mitjanit; el seu fill Sofiane ha tingut un accident de patinet. Els metges l'informen que ha xocat amb una ambulància i no ha sobreviscut. El grup sanguini de la Sofiane, A-, suggereix una intoxicació; el jove delinqüent ha causat l'accident i els bombers no en tenen la culpa. Tanmateix, hi ha un dubte: el grup sanguini de la Sofiane era en realitat "A+".



Loin

1

12/9: Peralada

Documentari. Marine Discazeaux. 2'. 2026. Espanya. Àrab. VOSC SPS.

Tots trontollem sols quan cau la nit.



Los rapaces

31

16/10: Ripoll

Ficció. Julu Martínez. 18'. 2026. Espanya. Castellà. VOSC SPS.

Ell és de Torre del Bierzo, un poble miner industrial, d'on hereta el nom El Chispas, treballant al taller familiar. És una noia de ciutat que evita els estius al seu poble, Sueros de Cepeda. Surant sobre els seus patins. En un calorós estiu dels anys 90 es banyen junts al pantà de Villameca. Tot canvia quan descobreixen el secret a veus sota les seves aigües.



Mama!

15 29

Estrena Espanya

2/10: Teià

11/10: Campelles

Ficció. Theodor Ioniță. 15'. 2024. Espanya. Romanès. VOSC SPS. Amb la col·laboració de Courts Circuit 66.

Una mare jove porta el seu nadó a un hospital per tractar-lo per una obstrucció respiratòria. A urgències, el nadó arriba en estat crític, però la mare no es troba enlloc.



Manolín

11 44

26/9: Planoles

13/11: Castellfollit de la Roca

Ficció. Albert Marín. 3'. 2026. Espanya. Castellà. VOSC.

En Tomàs, un pare de classe treballadora que cria els seus fills amb l'ajuda de la seva mare, descobreix que la seva filla adolescent té un telèfon d'alta gamma que no li ha comprat. El que comença com un simple conflicte familiar a causa de la preocupació d'en Tomàs per d'on ha tret la noia un telèfon tan car, destapa els perills d'un món digital on l'exposició a les xarxes socials i el fàcil accés dels menors a qualsevol tipus de contingut formen part de la vida quotidiana.



Manolín



Mar de fóra

Mar de fóra

11

26/9: Planoles

Documentari. Miriam Rodríguez, Angel Cea, Erika Martínez. 16'. 2025. Espanya. Castellà. VOSC.

Mar de fora retrata la dura realitat de les dones que fugen de la violència i la violació de drets humans a través de la ruta de les Illes Canàries, una de les més mortals del món. El documental exposa com pateixen una doble discriminació per la seva condició de dones, tant en el trajecte com en arribar a Europa, on afronten nous prejudicis i violència estructural. Una mirada construïda a partir de les veus clau de l'acollida canària.

Mavro Vouno (black mountain)

20

5/10: Barcelona

Ficció. Nikos Kakonas. 20'. 2025. Grècia. Grec (modern).
VOSC.

Dins del silenci de formigó d'Atenes, un nen es perd a l'ombra de la seva pròpia mare. Quan la llum s'esvaeix, l'amor d'una àvia esdevé l'única sortida.



Mercenaire

30

16/10: Teià

Ficció. Pier-Philippe Chevigny. 15'. 2024. Canadà. Francès.
VOSC SPS. Amb la col·laboració de Courts Circuit 66.

Contractat en un escorxador de porcs a través d'un programa de reinserció social, un exconvicte intenta desesperadament trobar una altra feina mentre reprimeix la seva violència interior.



Microcosmos. Un gabinete de curiosidades

11 32

26/9: Planoles

17/10: Mieres

Ficció, Animació. **María Lorenzo.** 9'. 2025. Espanya.
Castellà. VOSC SPS.

"Microcosmos. Un gabinet de curiositats" és una animació documental experimental que ens submergeix en la col·lecció de l'existència. A través de la singularitat del que és petit, i seguint el llegat de l'art urbà valencià, Microcosmos és un inventari viu del mític i l'humà, del natural i del creat. És un crit col·lectiu, un gest de comiat i una llàgrima solitària davant les relíquies del perdut.



Microcosmos.
Un gabinete de curiosidades



Montse. La penúltima bodega

Montse. La penúltima bodega

10

26/9: Planoles

Documentari. **Jordi Busquets, David Salvador, Víctor Solsona.** 24'. 2026. Espanya. Castellà. VOSC.

Bodega Montse va néixer al Raval de Barcelona el 1893. Amb més de 130 anys d'història, avui la defensa en Xavi Quintano, qui relata temps passats mentre neteja anxoves amb cura. Davant seu desfilaran personatges atemporals que paguen en efectiu o se sorprenen de la pols de les ampolles. Aquest retrat mostra l'amor per l'ofici, la resistència al canvi, el turisme i la immigració en un diàleg sobre la penúltima bodega tradicional de la ciutat.

Mujer entre abedules

24

9/10: Teià

Ficció. Alberto Marquez Reyes. 12'. 2026. Espanya. Castellà. VOSC SPS.

Mujer entre abedules explora la memòria i la culpa a través de la Melka, una expresonera d'Auschwitz convertida en auxiliar de les Waffen SS. La pel·lícula planteja on acaba la víctima i on comença el botxí quan la supervivència esdevé l'única brúixola. Amb una posada en escena simbòlica i basat en fets reals, el curtmetratge reflexiona sobre l'obediència i la responsabilitat individual en contextos extrems.

Polígono X

16 29

3/10: Campdevàrol

11/10: Campelles

Ficció. Néstor López. 14'. 2025. Espanya. Castellà. VOSC SPS.

Uns camps de futbol del barri. Cinc contra cinc. Frog i el seu equip se senten humiliats pels brasilers del bloc veí, que els han estat derrotant durant molt de temps. Però avui no perdran —sobretot davant de l'Alba, l'ex de Frog— i faran tot el que calgui per evitar-ho. Aquesta és l'oportunitat perfecta perquè els nois del Polígono X facin una cosa que fa temps que esperen: fer fora els brasilers del seu barri.



Mujer entre abedules



Polígono X

Raxnaquil K'aslemal - The fullness of life

39 49

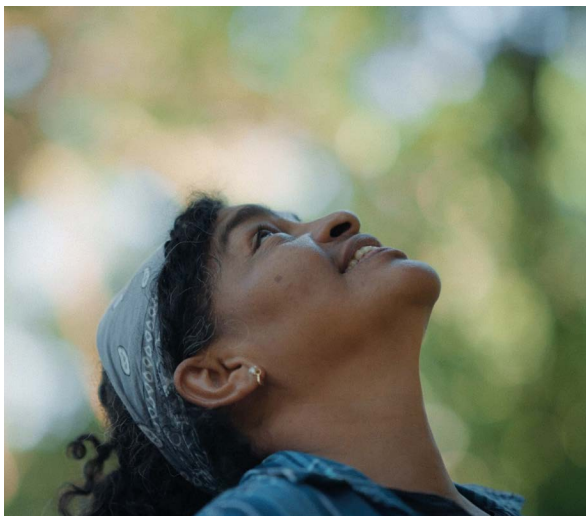
31/10: Ribes de Freser

(Pendent de data) Alp

Documentari. Anna Pla - Narbona León. 27'. 2026.

Espanya. Castellà. VOSC SPS.

En un moment marcat pel col·lapse ecològic i humà, el documental emergeix com una crida urgent a la vida, articulada a través d'un llenguatge visual poètic. Veus de Catalunya, El Salvador i les terres maies de Guatemala teixeixen una narrativa coral de resistència, així com de cura col·lectiva davant d'un sistema que devora cossos i territoris.



Sarnevesht

43

11/11: Figueres

Ficció. Yaser Talebi. 25'. 2025.

República Islámica de l'Iran. Àrab. VOSC.

Després de la mort de la seva mare, la Sahar, de 18 anys, es queda a càrrec del seu pare pobre i amb discapacitat mental en un poble aïllat de l'Iran. Aquest retrat observacional captura una jove atrapada entre els rols de gènere tradicionals i el seu desig d'autodeterminació.

Te dejo el mar

19

5/10: Barcelona

Ficció. Alfredo Andreu Ríos. 13'. 2025. Espanya. Castellà. VOSC.

La Berta ha sol·licitat legalment l'eutanàsia, però el procés ja s'ha endarrerit cent dies. Ara, s'enfronta a una cirurgia rutinària i, a causa d'una cadena d'absències mèdiques, la cirurgiana assignada per operar-la resulta ser la seva pròpia germana, la Carmen.



Sarnevesht



Te dejo el mar

Umbuzeiro

19 45

Estrena Espanya

5/10: Barcelona

15/11: Madremanya

Ficció. Emilio Ribeiro. 15'. 2026. Brasil. Portuguès. VOSC.

Umbuzeiro (L'arbre de l'Umbú) segueix una dona gran marcada per un passat violent, que viu en una vella mansió, sumida en deliris. Al costat del seu fill, el professor Elias, el seu dolor alimenta misteris, revelant les cicatrius de la violència contra la dona.



Una conversación pendiente

11

26/9: Planoles

Ficció. Cecilia Gessa. 12'. 2026. Espanya. Castellà. VOSC.

Després del comiat de solter d'en Raúl, aquest visita l'habitació d'hotel d'en Santi per tenir una última conversa. El que comença com una conversa informal aviat es converteix en una confessió inesperada.



Una vocal

33

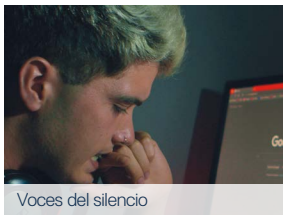
17/10: Sant Joan de les Abadesses

Ficció. Polo Menarguez. 14'. 2025. Espanya. Castellà. VOSC SPS.

L'Ana i l'Amparo, filla i mare, s'enfronten a records familiars en un dels llocs més estranys de les seves vides: la sala d'espera d'un anatomista forense. A l'altra banda, les espera el cadàver de l'home que va destruir les seves vides. Són allà per reconèixer-lo, després que hagi patit un terrible accident.



Una vocal



Voces del silencio

Voces del silencio

19

20/9: Teià

Documentari. Julio Mazarico. 20'. 2024. Espanya. Castellà. VOSC.

Veus del Silenci aborda la tragèdia del suïcidi —la principal causa de mort no natural a Espanya— a través del retrat íntim de quatre persones que comparteixen la seva reflexió personal. Davant unes xifres esgarrioses i el tabú social que n'dificulta la prevenció, aquest curtmetratge documental crea un espai lliure de prejudicis per donar veu a un drama humà que s'emporta 800.000 vides a l'any al món: una cada 40 segons.

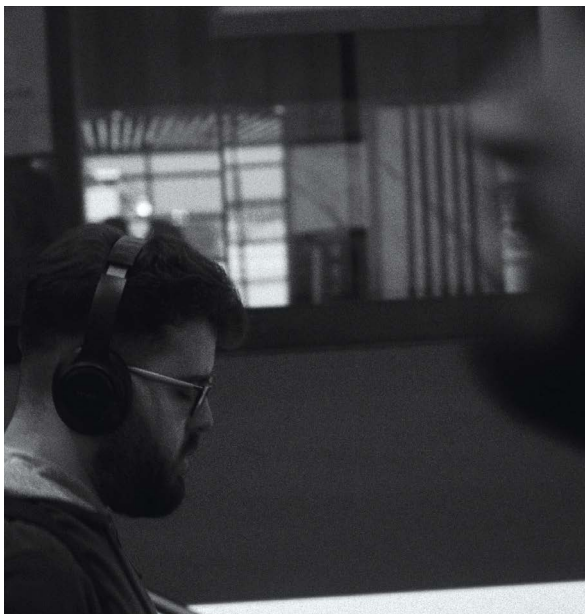
おめでとう (OMEDETŌ)

11

26/9: Planoles

Ficció. M. A. Cardona. 25'. 2025. Espanya. Castellà.
VOSC.

L'Oscar i l'Iván, dos millors amics, estan fent una festa pel 25è aniversari de l'Iván. Durant la celebració, es prometen que l'any que ve compliran el somni de les seves vides: viatjar junts al Japó. Passa aquell any i veiem l'Oscar, completament sol, duent a terme el viatge que els havien promès. Però sorgeix una pregunta: On és l'Iván?



Sessions Arco Iris. Cinema, medi ambient, territoris i futur sostenible

Ebre Trarza

2 13 48

13/9: La Pera

1/10: Barcelona

28/11: Basilea

Documentari. Clàudia Barberà Miró, Eloi Sánchez Palau.
26'. 2026. Espanya. Català, Francès, Castellà, Wòlof,
Anglès. VOSC SPS.

Joves de Terres de l'Ebre i Trarza (Mauritània) reflexionen sobre el futur en territoris vulnerables a la crisi climàtica. Amb cartes audiovisuals, dialoguen sobre quedar-se, arrelar o marxar i connecten dos deltes des de mirades joves i diverses.



Entre mitgeres

2 10

13/9: La Pera

26/9: Planoles

Ficció. Andreu Oliva. 10'. 2025. Espanya. Català. VOSC.

En Pau, un jove amb poc compromís amb la feina, fa temps que posposa recuperar la relació emocional que va perdre amb el seu pare, Plàcid, un pagès vell i afable. La recent mort de la seva mare i la manca de personal qualificat al camp faran que en Pau es plantegi més detingudament el seu proper moviment.



Entre mitgeres



Kronoshock

Kronoshock

2

13/9: La Pera

Ficció, Animació. Ignasi López. 10'. 2026. Espanya. Català. VOSC.

Enclavada enmig d'una vall recòndita i envoltada de prats i rius verds s'alça abruptament una imponent mola de neu i roca. L'aventurer lord Cliffrider té l'esperança de ser el primer a assolir el cim d'aquesta anhelada muntanya, però a mesura que el temps avança aquesta il·lusió s'esvaeix com el fum de la pipa.

Voices of the mountains

2 10

13/9: La Pera

26/9: Planoles

Documentari. Laboratory for visual storytelling. 10'. 2025. Tadjikistan. Persa. VOSC SPS.

“Veus de les Muntanyes” és un documental d'animació d'animació creat amb joves autors del Tadjikistan sobre un poble afectat per esclavissades. A través del dibuix i la narració personal, explora com el desastre s'incorpora a la memòria quotidiana, entre la pèrdua, la resiliència i una natura convertida en arxiu fràgil.



Voices of the mountains



Yachay Terra

Yachay Terra

2 10

13/9: La Pera

26/9: Planoles

Documentari. David Alesina Pugés. 29'. 2026. Espanya. Català. VOSC.

“Yachay Terra” mostra com la Mariana i en Xevi, des del Sud i el Nord Global, encarnen la resistència camperola davant d'un sistema alimentari injust. A través de projectes agroecològics, reivindiquen el treball de la terra, els mercats de pagès i la sobirania alimentària com a camins per reconnectar amb els nostres orígens.



Films fora de competició

VOSC SPS. Versió original subtitulada en català per a sords

VOSC. Versió original subtitulada en català

VOC. Versió original en català

VOE. Versió original en castellà

Blava terra

47

22/11: Fortià

Ficció. Marine Auclair March. 20'. 2024. Espanya. Català. VOSC.

L'Elionor descobreix els secrets de l'adultera a la Mallorca de 1940. Viu en una remota finca, de la qual els habitants mai han sortit. Tot canviarà amb l'arribada d'una pel·lícula.



Cosas del fútbol

25

10/10: Ripoll

Documentari. Yuu Cortés, Alejandro Ara, Carla Muñoz, Layla Díaz, Marta Iglesias, Sara García y Matilde Chicharro. 3'. 2024. Espanya. Castellà. SD.

Amb la col·laboració de BCN Sports film festival.

El futbol és un esport molt masculí on els jugadors lluiten cos a cos pel control de la pilota. Durant un partit, pot sorgir l'amor entre els jugadors i superar els tabús en aquest esport rei del futbol.



Decían que era bruja

47

22/11: Fortià

Ficció. Judith Prat. 20'. 2024. Espanya. Català. VOSC.

Dones que habiten els llocs on es va donar amb més intensitat la cacera de bruixes als Pirineus relaten el feminicidi que es va produir entre els segles XV i XVIII, ens conviden a endinsar-nos en la seva pròpia existència i comparteixen les seves pors; noves o potser ancestrals.



De quijotes y semillas

32

17/10: Mieres

Documentari. Patxi Uriz i Jordi Matas. 88'. 2021.

Espanya. Castellà. VOSC.

De Quijotes y semillas segueix el xef Santi Cordón i el permacultor Alberto Marín en un viatge de 900 km en “verduçleta” des de Tudela fins al Festival de Màlaga. Aquesta divertida road movie recorre l'Espanya oblidada per escoltar els últims pagesos, intercanviar llavors i reivindicar un patrimoni culinari en perill. Un trajecte ple de poètica i resistència que obre furcs d'esperança a la despoblació a través del diàleg i la terra.



De quijotes y semillas



Elisa K

Elisa K

45

15/11: Madremanya

Ficció. Judith Colell, Jordi Cadena. 71'. 2010. Espanya.

Català. VOSC.

A Elisa, que farà onze anys a l'estiu, li agrada el nou vestit blanc amb llaços blaus. Però hi falta molt poc perquè tot deixi de tenir importància. L'amic del pare ha fet plorar Elisa i després li ha dit: «si deixes de plorar et regalaré una polsera de plata». Ningú no s'adona del que ha passat. Elisa està només una mica estranya. I passen catorze anys, quatre mesos i alguns dies. I un dia truca a la seva mare i li demana, espantada: «ajuda'm, acabo de recordar una cosa horrible».

El llenguatge oblidat

40

31/10: Isòvol

Documentari. Alex Mas Alcoberro. 35'. 2024. Espanya. Català. VOSC.

L'Escola de Campaners de la Vall d'en Bas Llorenç Llongarriu neix per recuperar i preservar el patrimoni so del repic de campanes, tradicionalment central en el paisatge sonor dels nostres pobles. Desplaçades per les noves tecnologies, la iniciativa busca evitar l'oblit d'aquest patrimoni material i immaterial, tot ensenyant a identificar i transmetre uns tocs que antigament comunicaven cada esdeveniment a la comunitat.

Expedient 71

9

25/9: Ripoll

Documentari. Andrés Antebi Arnó i Pablo González Morandi. 37'. 2026. Espanya. Català, Castellà, Fang, Francès. VOSC.

Els 165 objectes d'“art negre” que figuren a l'Expedient 71 del Museu Etnològic i de Cultures del Món de Barcelona corresponen a la col·lecció del general Miguel Núñez de Prado, màxima autoritat de la “Guinea Española” entre 1926 i 1931. Aquella etapa es va caracteritzar per la febre expansionista, la modernització i, els treballs forçats i l'extrema violència exercida contra el poble fang.



El llenguatge oblidat



Expedient 71

Frontera

48

28/11: Basilea

Ficció. Judith Colell. 111'. 2025. Espanya. Català. VOSC.

1943. Franco ha bloquejat el pas de jueus que fugen de la repressió nazi pels Pirineus. A la duana d'un poble fronterer, Manel Grau, un funcionari amb un passat republicà, decideix contravenir les ordres ajudat per la Juliana, una veïna del poble, i en Jérôme, un passador francès.



Harta

47

22/11: Fortià

Ficció. Júlia de Paz. 23'. 2021. Espanya. Castellà. VOSC.

La Carmela, una nena de 12 anys, el dia del seu aniversari, es veu obligada a trobar-se amb el seu pare en un centre de reunions familiars, a causa de la condemna de violència de gènere que té contra la seva mare.



Imade

21 22 23

7/10: Ripoll

8/10: Ribes de Freser

9/10: Sant Joan de les Abadesses

Ficció. Ignacio Acconcia González. 28'. 2024. Espanya. Àrab. VOSC SPS.

Un jove migrant espera amb il·lusió tornar al Marroc per visitar la seva família, a qui no veu des de fa anys. Per això, haurà de lluitar contra l'aïllament i solitud en què viu a causa de la seva sordesa.



La luz que nos guía

40

31/10: Isòvol

Documentari. Cristina Rodríguez Paz. 20'. 2025.

Espanya. Castellà. VOSC.

Les darreres fareres rendeixen un homenatge íntim a la vida al far i reflexionen sobre la feina que ha definit les seves vides. No és només el seu ofici allò que desapareix... Un rèquiem col·lectiu, reposat, per una forma de vida que s'extingeix.

La primera escola

34

18/10: Ordis

Ficció. Eric Besnard. 109'. 2024. Espanya. Francès.

VOSC SPS.

França, finals del segle XIX. Louise Violet és una professora parisenca, enviada al camp francès. En un lloc on la vida quotidiana està lligada a les estacions, la terra i els cultius, primer haurà de convèncer els habitants perquè enviiin els fills a l'escola. Amb l'ajuda de l'alcalde, els pares i els fills acaben acceptant-la. Però aviat, el seu passat arriba. Tot i els obstacles, la senyoreta Violet es lliurarà en cos i ànima a la seva creença: l'educació és la clau de la llibertat.



La luz que nos guía



La primera escola

L'últim arròs

40

31/10: Isòvol

Documentari. Ramon Villegas Guix, Marc Parramon Bori. 22'. 2025. Espanya. Català. VOSC.

Després de cinquanta-tres anys al capdavant d'un restaurant de muntanya al Collsacabra (Osona), la Montserrat, la Maria i la Pilar s'acomiaden, diu que les fan fora "Perquè ja som viejas...".

Aquest és un document etnogràfic i cultural que mostra una manera de fer i ser que passa a ser història. L'últim servei al restaurant de Cabrera abans del seu relleu generacional. L'últim arròs.



L'últim arròs



Olivia i el terratrèmol invisible

Olivia i el terratrèmol invisible

46

20/11: Sant Joan de les Abadesses

Ficció, Animació. Irene Iborra. 70'. 2025. Espanya. Català. VOC.

L'Olivia i el terratrèmol invisible explica com, després d'un desnonament, una nena inventa un món de ficció per protegir el seu germà petit de la dura realitat. Malgrat l'angoixa que li provoca aquesta mentida, el suport d'una nova comunitat de veïns l'ajudarà a afrontar l'adversitat. Un llargmetratge d'animació que reflexiona sobre la vulnerabilitat residencial, la cura mútua i la capacitat d'aixecar-se davant de les dificultats.

Play

47

22/11: Fortià

Ficció. Violeta Moro. 11'. 2025. Espanya. Castellà. VOSC.

La Judith, una nena de 15 anys, comparteix a través d'un directe a les xarxes socials, el relat de la seva primera experiència sexual. L'endemà és assetjada i humiliada pels seus companys de classe. La resposta del seu entorn farà que es plantegi si és culpable o no del que ha passat i què fer per tornar a formar part del grup.



Quejío de loba

47

22/11: Fortià

Ficció. Andrea Ganfornina. 15'. 2025. Espanya. Castellà. VOSC.

Gràcies a l'educació que decideix donar als fills, l'Anna, una mare de Jerez, descobreix la violència de gènere que ha rebut dels homes de casa seva.



Si me querei, irse

47

22/11: Fortià

Ficció. Sofia Muñoz. 9'. 2022. Espanya. Castellà. VOSC.

La Juana fa una paella, com cada diumenge, envoltada de la seva família. La notícia de la jubilació del seu marit, en Pepe, convertirà una celebració més en una càrrega pesada.

Soka. Viatge a Kènia amb l'A.E. Ramassà

25

10/10: Ripoll

Documentari. Víctor Gil Ribes. 10'. 2024. Espanya. Castellà. VOSC. Amb la col·laboració de BCN Sports film festival.

SOKA. Viatge a Kènia amb l'A.E. Ramassà és un docufilm que mostra com el futbol esdevé un llenguatge de transformació social. La pel·lícula segueix el club-ONG català en el seu viatge a Nairobi per col·laborar amb l'ONG KUBUKA a Kibera, disputar un vibrant partit amistós al Nyayo National Stadium contra els AFC Leopards i conèixer la comunitat massai a Loita. Un retrat sobre el poder de l'esport, la solidaritat i el concepte d'Ubuntu.



Si me querei, irse



Soka. Viatge a Kènia amb l'A.E. Ramassà

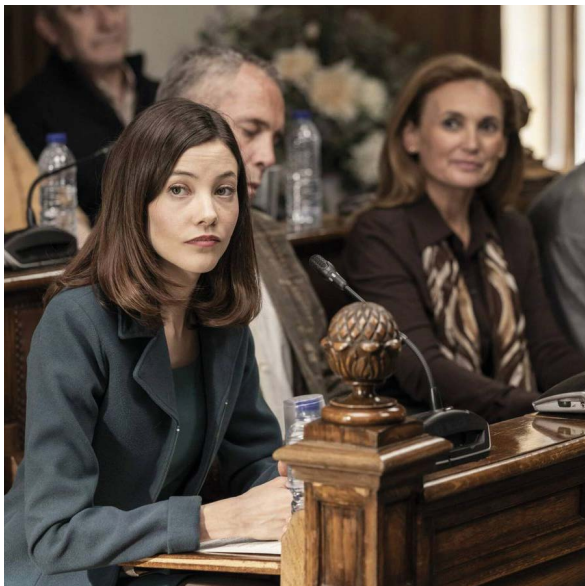
Soy Nevenka

44

13/11: Castellfolli de la Roca

Ficció. Iciar Bolaín. 110'. 2024. Espanya. Castellà. VOSC.

Nevenka narra la història real de Nevenka Fernández, la regidora de 24 anys de Ponferrada que el 2000 va denunciar l'alcalde per assetjament sexual i laboral. Malgrat l'aïllament del seu entorn, el rebuig social i el judici públic dels mitjans, es va convertir en una pionera a Espanya en portar un polític poderós als tribunals. Un cas emblemàtic que es va avançar al moviment #MeToo i va marcar un abans i un després en la lluita per la dignitat.



Tiefland

6

19/9: Queralbs

Ficció. Leni Riefenstahl. 96'. 1954. Alemanya. Alemany.
VOSC. Agraïments a la Filmoteca de Catalunya.

Ambientada a la primera part de l'Europa del segle XX, on una ballarina es converteix en l'os romàntic de la discòrdia entre 2 homes; un humil pastor i un marquès imperiós.



Una corda lligada a l'espai

40

31/10: Isòvol

Documentari. Ingrid Ferrer. 6'. 2023. Espanya. Català.
VOSC.

En Josep i la Montserrat són els campaners de la Parròquia de Sant Esteve de Granollers de la Plana (Gurb). La seva dedicació reflecteix l'amor que senten pel seu ofici i l'esforç per preservar el llenguatge de les campanes com a part vital de la identitat del seu veïnat.



Programa especial L'Horror fest

¡Abre las piernas!

41

1/11: Campdevàrol

Ficció. Águeda V. Flores. 14'. 2025. Espanya, Mèxic, Suïssa. Castellà. VOSC.

La Paula, una aficionada a les arts marcial, assisteix a una cita ginecològica amb un metge estrany i insensible.



A-Maniki

41

1/11: Campdevàrol

Ficció. Elixabet Nuñez. 13'. 2025. Espanya. Basc. VOSC.

Una dona gran amb dificultats davant del món digital desapareix davant la societat que l'envolta.



Anastácia

41

1/11: Campdevàrol

Ficció. Lilih Curi. 15'. 2025. Brasil. Portuguès. VOSC.

Quan Anastácia no pot treballar per haver perdut la veu, s'envolta d'una relació abusiva que l'atrapa.



Long Pork

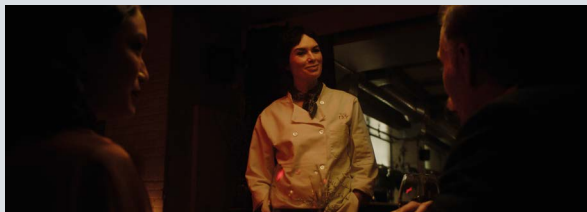
41

1/11: Campdevàrol

Ficció. Iris Dukatt. 13'. 2025. Estats Units d'Amèrica. Anglès. VOSC.

En una Amèrica post-Roe* on impera la teocràcia, una reconeguda carnissera es troba amb el depredador polític responsable de l'assassinat de la seva filla i es venja acar-nissadament, assentant les bases per a una revolució.

*ref. Roe v. Wade (1973).



Nosocomophilia

41

1/11: Campdevàrol

Documentari. Michèle Kaye. 15'. 2024. Canadà.

Anglès. VOSC.

Una dona de mitjana edat, fatigada, comença a visitar metges compulsivament.



Pálpito

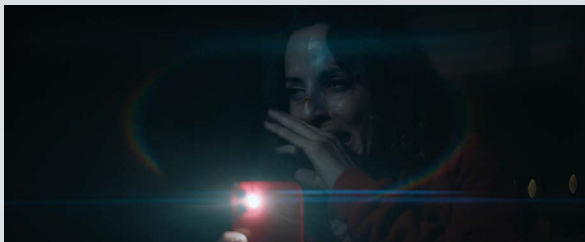
41

1/11: Campdevàrol

Ficció. Marisa Crespo Abril, Moisés Romera Pérez. 17'.

2025. Espanya. Castellà. VOSC.

Una tarotista s'obsessiona amb la sensació que una desgràcia terrible succeirà i farà qualsevol cosa per evitar-la.





Uneix-te al grup de WhatsApp
de Transhumant i estigues
al dia de totes les sessions.