



Planoles · Barcelona · Ripoll · Teià · Queralbs · Figueres · Campdevàrol · Ribes de
Freser · Campelles · Cassà de la Selva · Sant Joan de les Abadesses · Basilea

Festival de cinema
i fotografia per la
transformació social

12.9—
30.11
2025

Programa complet i entrades

www.transhumant.com

Seus en línia

www.filmin.cat/canal/transhumant-festival-a-filmincat

Índex

Salutació	4
Destacats	6
L'equip	12
Entitats col·laboradores	14
Premis i jurat	19
Artistes	27
Espectacle	32
Exposició	34
Accessibilitat	36
Filmin	38
Graella de programació	40
Llargmetratges	45
Curtmetratges	54
Films fora de competició	79

El Transhumant Festival 2025 alça la veu contra l'autoritarisme i defensa la fotografia i el cinema compromès com a eines de transformació cultural. En un món cada cop més convuls, tant globalment com localment, calen més que mai, espais per a la reflexió col·lectiva i per mostrar eines per transformar la societat perquè esdevingui un espai més just i amable.

Amb noms com Sergi López, Sofia Moro i Jordi Borràs, el festival reconeix la força de l'art en favor dels drets humans i el medi ambient. L'escena reivindicativa arribarà també amb l'humor i la mirada crítica de les artistes transgressores Jèssica Pulla i Gisela Figueras. Duet Lyra ens atansarà a les sonoritats clàssiques que dialogaran amb la realitat actual.

Al programa d'enguany, hi trobareu una acurada proposta de continguts amb els quals tractarem temes incòmodes com la gestió de la mort, l'evolució de l'extrema dreta i del totalitarisme dins la nostra societat, la relació entre la política i els oligopolis energètics, el desplegament qüestionable de les energies renovables, la inclusió social dels joves migrats sols, el racisme institucionalitzat, la ruralitat envers la ciutat, i per descomptat, la igualtat de gènere, els drets LGTBIAQ+ i la violència envers

les dones. Continguts plens d'humanisme, amb un cinema que dialoga amb altres disciplines artístiques; llargmetratges, curtmetratges, reportatges de fotografia, actuacions musicals...

Tot això amb films més que mai subtitulats en català i programes accessibles per a persones sordes. Un programa pensat per emocionar-te i per aprendre coneixements nous.

No t'ho perdis!

Joaquim Roqué Paret

Director del Transhumant festival

Presentació al públic de Barcelona del programa del Transhumant Festival 2025

3

16/9: Barcelona (Cinemes Verdi)

Conductor: Eduard de Vicente, periodista i crític cinematogràfic. / Convidada especial: Marta Fabón, animadora *Fear no fear itself*.

La primera escola

Llargmetratge.

D'A Contracorriente, s'estrena a sales el dia 19 de setembre a tot l'estat.



Fear not fear itself

Curtmetratge.

Sessió accessible en Llengua de Signes i subtitulat en català per a Persones Sordes.

Sessió inaugural del Transhumant Festival 2025

4

19/9: Ripoll (Casal Cívic i Comunitari de la devesa del pla)

Conductora: Gisela Figueras, actriu còmica. /

Interpretació musical: Duet Lyra (Joana Espar, violí, Tomás Fuentes, viola).

A dos velas

Llargmetratge.

City of pigs

Curtmetratge.

Errotatiba

Curtmetratge.

Els rostres de l'odi

Reportatge. Jorgi Borràs.

Sobre els moviments d'extrema dreta Europa. Jordi Borràs, rebrà el premi Transhumant al millor treball de fotografia compromesa, de nova edició.

Sessió accessible en Llengua de Signes i subtitulat en català per a persones sordes.



Sessió de cloenda del Transhumant Festival 2025

25

11/10: Campelles (Antic Hotel Balneari de Montagut)

Conductora i interpretació musical: Jèssica Pulla, drag-queen i transformista nostrada.

Conversa i lliurament del premi a la trajectòria audiovisual amb Sergi López i Ayats.

Carmela

Curtmetratge.



Kokuhaku

Curtmetratge.

Sessió accessible en Llengua de Signes i subtitulat en català per a persones sordes.

Conferència i conversa amb Sofia Moro, Premi a la trajectòria fotogràfica Transhumant Festival 2025 25

11/10: Cappelles (Església de l'Hotel Balneari de Montagut)

Sofia Moro mostrarà i explicarà les millors fotografies de la seva vida.



Trobades entre joves tutelats i joves del Ripollès als centres educatius 18 20 21

8/10, 9/10 i 10/10: Centres de secundària del Ripollès

Sisena edició d'aquesta iniciativa que promou la tolerància, l'antiracisme i la cohesió social al Ripollès, una comarca marcada per l'augment del discurs de l'odi i el creixement de l'extrema dreta després dels atemptats de 2017. Un grup de 10 a 15 joves tutelats, majoritàriament migrats sols del Nord d'Àfrica i l'Àfrica Subsahariana, conviuen una setmana a la vall de Ribes i participen com a jurat jove del festival.

Projecció del film: Les distàncies.

Sessió de drets LGTBIQA+ amb Comunitats Rurals Queer, Casino de Campdevàrol i Ajuntament de Campdevàrol

22

10/10: Campdevàrol (Auditori del Centre Cívic la Confiança)

Sopar popular previ organitzat per l'Ajuntament de Campdevàrol, el Casino de Campdevàrol i la Comunitat Rural Queer.

Projecció dels films:

Solo Kim

Pietra

Tomàs

Violetas

Piedra, papel o tijera

Còlera

Capitanes

Sessió a la fresca al Poblenou de Barcelona, coorganitzada amb el Festival Rellisquín

14 15

4/10: Barcelona (Pl. de la Ludoteca Maria Gràcia Pont)

5/10: Barcelona (cinema Zumzeig)

Altres activitats paral·leles:

- Ral·li fotogràfic, dia 11 d'octubre al matí
- Visita guiada als entorns dels golluts de Ribes / Balneari de Montagut, dia 11 d'octubre al matí
- Cinema de terror i visita guiada teatralitzada a l'Antic Hotel Balneari de Montagut, amb la coorganització amb el festival l'Horror de l'Hospitalet de Llobregat, 1 de novembre.



**PRODUCTE
DEL RIPOLLÈS**

PRODUCTE DEL RIPOLLÈS!

DEMANA PER L'ORIGEN!

L'equip

El Transhumant té una estructura organitzativa equitativa entre homes i dones les seus que desenvolupen diferents rols dins de l'organització del certamen.

S'estructura de la manera següent:

Direcció i programació: Joaquim Roqué.

Projecció, producció vídeo: Bora Roqué.

Dinamització de conferències i taules rodones: Eduard de Vicente, Gisela Figueras, Toni Llagostera, Carme Brugarola i Joaquim Roqué.

Atenció als espectadors: Marc Ramilo, Carme Brugarola, Nanete Ferreira i Toni Llagostera.

Agent d'accessibilitat: Èlia Sala.

Interpretació en Llengua de Signes Catalana: Eva Coldeforn, Tamara Navarro i Núria Prieto (Encantados).

Elaboració programa: Maria Escasany (Pixtin).

Comunicació i premsa: Ana Sánchez (Trafalgar), Núria Martorell i Eduard de Vicente.

Xarxes Socials: Joan Serres (Resultats), Laura Dot (Resultats), Bora Roqué i Joaquim Roqué.

Fotografia: Jordi Play, Sergio Escribano i David Fajula.

Disseny gràfic i concepció visual: Anna Llàcer i Maria Escasany (Pixtin).

Producció de premis: Sergi Vidal (Barbarroc).

Traduccions i subtitulat: Àlex Cardona (Charada).

Ral·li fotogràfic: David Fajula Editorial & Stock Photography.

Taller fotogràfic: Patricia Bobillo.

Instal·lacions audiovisuals: Àrtic Audiovisuals.

Organització de càterings: Nanette Ferreira.

Organització de les taules rodones de joves tutelats: Marta Montoya i Ali (Eduvic Coop), Anna Bessa (DGAIA), Jessica Ribas i Rosa Martínez (Centre de Recursos Pedagògics del Ripollès).

Comissió permanent del Transhumant: Cesca Prats, Xavier Cairó, Sandra Foncillas, Nanete Ferreira, Jordi Lara, Jordi Play, Jordi Badet, Teresina Artigas, Bora Roqué i Joaquim Roqué.

Comitè de programació: Eduard de Vicente, Xavier Cairó, Oriol Abulí, Nanete Ferreira, Joan Porredon, Carme Melero, Ursa Puchades, Ramon Mas, Carme Brugarola, Toni Llagostera i Joaquim Roqué.

Comissió de fotografia: Joan Porredon, Patricia Bobillo, Jordi Play, David Fajula i Joaquim Roqué.

Voluntariat: Neus Vergés i Nanete Ferreira.

Col·laboradors/es en les seus

Per ordre de celebració:

Teatre Casino de Planoles

David Verge, Rosa Albalade i Marc Ajenjo

Cinemes Verdi

David Garcia, Manel Ruiz i David Mitjans

Casal Cívica i Comunitari La Devesa del Pla (Ripoll)

Maribel Pérez

Masia Can Llauredor

Marta Vendrell, Èrica Busto, Montse Riera i Mima Sant

Auditori Casa de Núria de Queralbs

Carme Lucas

Trastòrium (Ribes de Freser)

Sara Méndez

Plaça de la Ludoteca Maria Gràcia Pont, Poblenou (Barcelona)

Roger Granel

Zumzeig Cinema (Barcelona)

Ana Matilde Uslenghi i Carla Blanco

CatCines. Cineclub Diòptria (Figueres)

Xavier Cairó, Oriol Abulí i Cristina Jutge

Centre Cívic la Confiança de Campdevàrol

Mariona Baraldés i Jordi Coch

El Casino de Campdevàrol

Albert Calzada

Antic Hotel Balneari de Montagut

Tomàs de Montagut i Sara de Montagut

Antic Hotel Balneari de Montagut (Campelles)

Tomàs de Montagut i Sara de Montagut

Centre Recreatiu, Cineclub 8 i ½ de Cassà de la Selva

Carles Brucet

Museu etnogràfic de Ripoll

Roser Vilardell i Janina Subirana

Palau de l'Abadia de Sant Joan de les Abadesses

Maria Rosa Fraxanets i Elena Bañó

Casal Català de Basilea – Neues Kino

Sandra Foncillas, Joan Manel Azuaga, Marta Moreso i
Jean-Michel Müller

Associació Encantadas

Núria Martorell i Francina Cortés

Entitats

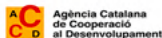
Entitat organitzadora



CREACIÓ WEB - AUDIOVISUAL

Entitats cofinançadores

Amb el suport de:



Entitats col·laboradores



Catalunya
Film Festivals



Entitats seus del festival (en ordre de celebració)



Ajuntament
de Planoles



Generalitat de Catalunya
Departament de Drets Socials
i Inclusió



Ajuntament
de Teià



Ajuntament
de Queralbs



Entitats seus del festival (en ordre de celebració)



Antic Hotel
Balneari de Montagut



Ajuntament
de Cistella



Ajuntament
d'Ordís



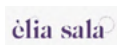
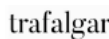
Ajuntament de
Castellfollit de
la Roca



Ajuntament de
Madremanya

NEUES
KINO

Col·laboradors en continguts i difusió



Generalitat de Catalunya
Departament de Treball,
Afers Socials i Famílies

servei
educatiu®
del ripollès



Taula de Salut
Mental del
Ripollès



DATECUENTA
escola de comunicació llibre

Pixtin
Comunicació



ECIB
Escola de Cinema
de Barcelona
NOCIÓ / ANIMACIÓ / DOCUMENTAL

MAIDEU
ETS DE GUSTIQUER

Media partners

NÚVOL



CRÍTIC



ràdio 4
rne

Patrocinadors, col·laboradors en logística i premis



Amb el
patrocini de:



Formatges
Pujol Orra



Premis i jurat

Transhumant Festival 2025

Premis

El jurat, format per cineastes, especialistes en cinema, fotografia o periodistes atorgarà els següents premis:

■ Premis honorífics

- Premi Transhumant a la trajectòria d'un professional del cinema i audiovisual o de la comunicació
 - Premi Transhumant a la trajectòria fotogràfica
-

■ Premis audiovisuals

- Premi Transhumant al millor llargmetratge de ficció
- Premi Transhumant al millor llargmetratge documental
- Premi Transhumant al millor curtmetratge de ficció
- Premi Transhumant al millor curtmetratge documental
- Premi Transhumant a la Concòrdia Hospital de Campdevàrol
- Premi Transhumant del públic, atorgat per votació popular
- Premi Transhumant dels joves, atorgat per un jurat format per joves

■ Premis fotogràfics

- Premi Transhumant al millor reportatge de fotoperiodisme
- Premi Transhumant al millor treball de fotografia compromesa
- Premi Transhumant Concurs fotogràfic Vall de Núria. Tema A
- Premi Transhumant Concurs fotogràfic Vall de Núria. Tema B
- Premi Transhumant Concurs fotogràfic Vall de Núria. Tema C
- Premi Transhumant Ral·li fotogràfic Transhumant. Millor sèrie
- Premi Transhumant Ral·li fotogràfic Transhumant. Millor fotografia Tema A
- Premi Transhumant Ral·li fotogràfic Transhumant. Millor fotografia Tema B
- Premi Transhumant Ral·li fotogràfic Transhumant. Millor fotografia Tema C

■ Premi Transhumant a la trajectòria audiovisual i de comunicació a Sergi López i Ayats

Sergi López i Ayats (Vilanova i la Geltrú, 1965), reconegut tant per la seva trajectòria internacional en cinema, teatre i televisió, com pel seu profund compromís social i cultural. El guardó es lliurarà a la sessió de cloenda, l'11 d'octubre a les 19 h, al teatret de l'antic Hotel Balneari de Montagut (Campelles, Ripollès), en un acte que comptarà amb una conversa amb l'actor i l'acompanyament musical i escènic de Jèssica Pulla. López, primer actor no francès guardonat amb un premi César, ha treballat amb directors com Guillermo del Toro, Stephen Frears, Isabel Coixet, Icíar Bollaín, Agustí Villaronga, Bigas Luna o Oliver Laxe, i ha estat reconegut amb múltiples premis europeus i catalans.



Recollirà el premi:

11/10 a les 19:30 h
Sessió de cloenda
Teatret de l'antic Hotel
Balneari de Montagut,
Campelles, Ripollès.

■ Premi Transhumant a la trajectòria fotogràfica a Sofía Moro

Sofía Moro (Madrid, 1966), fotògrafa especialitzada en periodisme, retrat i fotografia documental amb projectes propis que s'endinsen en la nostra història col·lectiva. Moro també rebrà el guardó en la sessió de cloenda del festival, l'11 d'octubre a les 17 h, a l'església de l'antic Hotel Balneari de Montagut, on oferirà una selecció comentada de les seves millors imatges. Autora de projectes de llarg recorregut com *Ellos y nosotros* (2006), sobre la memòria de la Guerra Civil, o *¿Quién merece morir?* (2018), sobre la pena de mort al món, Moro ha estat reconeguda amb el Premio Nacional de Fotografía Piedad Isla (2023) i participa en iniciatives de difusió del paper de les dones en la creació artística.



Recollirà el premi:

11/10 a les 17:30 h
Església de l'antic Hotel
Balneari de Montagut,
Campelles, Ripollès.

■ Premi al millor treball de fotografia compromesa a *Els rostres de l'odi* del fotògraf Jordi Borràs

Els rostres de l'odi és una mostra que retrata l'evolució i les múltiples cares de l'extrema dreta arreu d'Europa. El lliurament tindrà lloc a la sessió inaugural del festival, el 19 de setembre a les 19 h, al Casal Cívic i Comunitari de la Devesa del Pla de Ripoll, i anirà acompanyat de la projecció del reportatge fotogràfic premiat. Borràs, amb més de quinze anys documentant moviments ultres a Catalunya i al continent europeu, és responsable de fotografia de l'Agència Catalana de Notícies i La Mira, ha publicat a nivell internacional a Associated Press, Vice News o la capçalera sueca Expo i ha exposat la seva obra en una vintena llarga de mostres internacionals.



← © Francesc Melcion

Recollirà el premi:

19/9 a les 19 h
Sessió inaugural
Casal Cívic i Comunitari
de la Devesa del Pla de
Ripoll, Ripollès.

Jurat de curtmetratges

Àlex Cardona. Traductor i subtitulador de professió.

Agus Izquierdo. Cap de la secció de Cinema i Pantalles de Núvol, el digital de cultura.

Jordi Coch, és professor associat al Departament de Geografia a la Universitat de Barcelona i impulsor de “Comunitats Rurals Queer”.

Jurat de la concòrdia

Lídia Bernal. Estudiant de disseny gràfic i il·lustració a l'Escola d'Art d'Olot.

Mimoun Atrari. Jove activista dels drets humans.

Cherif Toure. Jove testimoni del procés migratori.

Jurat de llargmetratges

Mónica Bernuy. Directora d'art i Dissenyadora de producció de cinema.

Cristina Vallès, presidenta de l'Associació pel Dret a Morir Dignament DMD-Cat.

Iolanda Pesquero. Orientadora laboral de Creu Roja Ripoll.

Jurat jove

Conformat per joves tutelats convidats pel festival i la Direcció General d'Atenció a la Infància i l'Adolescència.

Jurat de fotografia

Jordi Play - Fotoperiodista freelance.

Marc Arqué - Agrupació fotogràfica Sant Joan de les Abadesses.

Joan Caballero - Agrupació fotogràfica Ripoll.



Artistes

Transhumant Festival 2025

Jèssica Pulla

Va començar apolítica i ara és antifeixista, no se la perdin! La transformista Jèssica Pulla (Valls, 1998), també coneguda com la vedette preferida de la teva vedette preferida, no para quieta, i és per això, que malgrat l'auge del feixisme i de l'extrema dreta arreu del territori, no pensa fer ni un pas enrere. A través de la frivolitat que representen els espectacles de revista i les vedets, l'artista farà de les seves per omplir els vostres espais de nostàlgia, humor, i reivindicació cap a la pàtria catalana.



Gisela Figueras



Actriu i comedianta. Ha participat en més d'una cinquante-na de muntatges teatrals, molts d'ells comèdies. Creadora de la companyia BubulinaTeatre amb qui el 2014 estrena interpreta l'exitós monòleg humorístic "Com nos tornem" vist a més de 60 poblacions catalanes i encara en gira. Interpreta i co-dirigeix alguns muntatges, com el cabaret "Ave Machín", l'espectacle "Converses de meuques" o "El llibre de Marguerite" dedicat a la mística medieval Marguerite Porete i amb dramatúrgia de Jordi Lara. Ha treballat en teatre, televisió i cinema, destacant la seva participació també a la ràdio, als programes "Molta Comèdia" (Ràdio Sant Cugat) i a l'"APM" de Catalunya Ràdio, on ha explotat la seva faceta més còmica. També ha participat al podcast de "Les Teresines" de Catalunya Ràdio, i en la mateixa emissora se la pot escoltar setmanalment amb la seva entranyable i divertida Isabel de Sant Cugat al programa "La Nit dels Ignorants". La "Claqueta" és una dels seus singulars personatges per al projecte Transhumant!

Duet Lyra

El Duet Lyra és un projecte que s'inicia l'any 2023, protagonitzat per la violinista vigatana, Joana Espar i el violista murcià, Tomás Fuentes. Ambdós comparteixen experiència cambrística prèvia, ja que formen part del Quartet Delirium. I és precisament a arrel de la bona sintonia i potencial que veuen als assajos i actuacions amb aquesta formació que decideixen explorar junts les possibilitats que aquesta nova formació els ofereix. Els dos becats per la fundació Ferrer Salat, cursen els seus estudis superiors al Conservatori Superior de Música del Liceu. Actualment, ofereixen concerts amb un programa molt variat en format recital i amb l'objectiu d'atansar la música clàssica a tota mena de públics.



**Creiem en un cinema crític,
compromès, transformador,
amb mirada local i global,
actiu i reactiu, amb valors,
on el públic és protagonista,
que connecta realitats,
que busca solucions,
que canvia el món.**

Per un món més just.

**ACCIÓ>
CINEMA**



Generalitat
de Catalunya



Catalunya
Film Festivals

Espectacle ***Taller d'ombres xineses*** ***per a famílies***

19/10: Planoles

Per a mares, pares, nenes i nens. Amb Artis Díaz, actori, directori, il·luminadori i profe de teatre.

En aquest taller, els menuts i els seus progenitors aprendran que amb coses quotidianes, com les pròpies mans o els elements retallats poden ser utilitzats per explicar una història o, simplement, com un element de diversió.

A més a més, amb el joc de projeccions d'ombres del primer cinema, coneixeran la increïble història dels Golluts de Ribes.



El conte de “La petita Margarida”

La Margarideta és una nena molt baixeta. Molt més baixeta que la resta de nens. A la seva família tots són nans. Cada dia ha d'anar a buscar aigua a una font que està lluny de casa seva. Una gran paret travessa el seu poble. I no pot anar a l'escola perquè aquesta està a l'altra banda del mur. També hi ha altres fonts que estan més a prop. Un dia, en Pere, un nen alt que viu a l'altra banda, s'enfila a la paret, comencen a parlar i es fan amics. La Margarideta comença a descobrir el món on viuen els que són més alts que ella.

Preu sessió: 12 € per família, inclou vermut.



Aigua de Ribes
AIGUA MINERAL NATURAL
PUNTA DE L'ESTRELLA

Agua de Ribes.

Exposició fotogràfica

Els rostres de l'odi

38



Primer trimestre 2026: Teià (consultar programa a part)

Els rostres de l'odi és una exposició fotogràfica que parteix d'un llibre, *Tots els colors del negre*. L'extrema dreta a l'Europa del segle XXI, escrit també pel fotoperiodista Jordi Borràs. Tots dos projectes són paral·lels i neixen de la mateixa idea: explicar com s'expressa i s'articula «la internacional de l'odi». Un magma ideològic que ha pres forma en les mil i una cares d'una extrema dreta que en bona part, ha sabut reinventar-se i convèncer un electorat que l'ha fet emergir als parlaments d'arreu d'Europa. És per això que entre aquestes fotografies s'hi mostra des de la dreta radical populista francesa o alemanya, passant pels ultraconservadors polonesos o hongaresos. És a dir, una nova extrema dreta que ha sabut despullar-se de l'estigma dels feixismes d'entreguerres i que, sota una pàtina presumptament democràtica, amaga discursos intolerants que en bona part són compartits amb els grupuscles nazifeixistes més desacomplexats.



Accessibilitat i impuls de la llengua catalana

Aquest any avancem amb l'accessibilitat i en la normalització del català a l'audiovisual.

Subtitulació en català

- Per primer cop totes les pel·lícules del THF25 estan subtitulades al català, per afavorir la comprensió dels films a les persones amb dificultats auditives i la lectura de la llengua catalana a persones no catalanoparlants o que l'estan aprenent.
- A les sessions de Presentació del programa del THF25 als Cinemes Verdi de Barcelona, d'Inauguració al Centre Cívic i Comunitari de la Devesa del Pla de Ripoll i la de Clausura a l'Antic hotel Balneari de Montagut a Campelles:
- Les pel·lícules es projectaran amb subtítols per a persones sordes, un total de 7 pel·lícules.
- NOU: Aquest any com a novetat, aquestes sessions, tindran subtitulació en directe dels actes.

Llengua de Signes Catalana

Com ja fa uns quants anys, disposem d'intèrprets en llengua de signes catalana. En l'edició d'enguany en les tres sessions més significatives: la presentació del programa, la inauguració i la clausura. En aquests tres actes, hi haurà un agent d'accessibilitat i un punt d'atenció en llengua de signes catalana.

En les sessions

- El personal de l'organització s'ha format en mesures d'accessibilitat.
- Es facilitarà informació prèvia als usuaris registrats de cada seu i de la seva accessibilitat en la mesura que sigui possible.

Compra d'entrades

- A banda de poder inscriure's i comprar les entrades mitjançant el web, aquest any també habilitem l'opció de poder-ho fer a través d'una trucada.
- Un cop comprada l'entrada, en algunes de les sessions, els usuaris rebran un correu amb una Guia fàcil per venir a Transhumant, on també podran informar-nos de les necessitats especials si és el cas.

Comunicació

Aquest any, amb l'ajuda d'una agent d'accessibilitat, el Transhumant Festival integrarà l'accessibilitat en les seves Xarxes Socials, fent que el seu contingut sigui agradable per a tothom, amb textos de lectura fàcil, imatges amb descripció alternativa i gràfics clars i entenedors.

Els millors experts en accessibilitat i subtitulació

Tot això és possible gràcies als professionals en accessibilitat Èlia Sala i l'associació Encantadas, als experts en subtitulació, Charada i al suport de l'Institut Català de les Empreses Culturals.

Canal Transhumant Festival 2025 a Filmin

Un festival híbrid

EI TRANSHUMANT FESTIVAL tindrà un format híbrid, durant el festival a competició des del dia 5 d'octubre al 30 de novembre aproximadament a:

Filmin.cat > Festivals > Transhumant.



Llargmetratges

A dos velas

Cero Cuatro

Saudades do rio doce

The strong Man of Bureng

Veus transhumants

El llenguatge oblidat

Tres hombres no pueden ocultarse bajo la tapa
de un puchero

Curtmetratges

Adiós

Bajo el polvo, nuestra tierra

Els Simiots, els homes salvatges dels Pirineus

L'últim arròs

La conversación que nunca tuvimos

La fuerza del silencio

Mimo

Your own boss

Dom

En línea

	Dia i hora	Film/Activitat	Espai	Preu
1	13/9/25 17 h	Curtmetratges bloc 1: Medusas + En línea + La conversación que nunca tuvimos + Quejío de loba + Roba estesa + Cautivas + Play	Teatre Casino, Planoles	6€
2	13/9/25 19 h	Curtmetratges bloc 2: Your own boss + Larga noche + La fuerza del silencio + Las cucarachas + Mimo + Sushi	Teatre Casino, Planoles	6€
3	16/9/25 20:30 h	Sessió presentació al públic: La primera escola + Fear not fear itself / Conducció: Eduard de Vicente / Convidat: Sebastià Serrano, mestre, escriptor i lingüista. / Sessió accessible persones sordes	Cinema Verdi- Sala 1, Barcelona	6€
4	19/9/25 19 h	Sessió inaugural: A dos velas + City of pigs + Errotatiba (fora de competició) / Reportatge fotografia: <i>Els rostres de l'odi</i> , i premi a Jordi Borràs / Concert Duet Lyra (Joana Espar, violí, i Tomàs Fuentes, viola) / Conducció i actuació: La Claqueta (Gisela Figueras, actriu còmica) / Sessió accessible persones sordes	Centre Cívic i Comunitari de la Devesa del Pla, Ripoll	6€
5	20/9/25 17 h	Dancing on the edge of volcano + Ne me quitte pas	Centre Cívic i Comunitari de la Devesa del Pla, Ripoll	6€

	Dia i hora	Film/Activitat	Espai	Preu
6	20/9/25 19 h	The strong man of Bureng + Los cayucos de Kayar	Centre Cívic i Comunitari de la Devesa del Pla, Ripoll	6€
7	20/9/25 17 h	Enyorances del riu Doce + Bajo el polvo, nuestra tierra	Masia Can Llaurador, Teià	Gratuït
8	26/9/25 21:30 h	Capitanes + Cautivas + Carmela + Sushi + Medusas + Imade	Masia Can Llaurador, Teià	Gratuït
9	27/9/25 17 h	Cuatro paredes (fora de competició) + Adiós	Casino, Planoles	6€
10	27/9/25 19 h	Cero cuatro + Demà	Casino, Planoles	6€
11	28/9/25 18 h	La Argentina. Lejos de las palabras + El cuarto de Luisito	Casa de Núria, Queralbs	Gratuït
12	3/10/25 19 h	Tres hombres no pueden ocultarse bajo la tapa de un puchero + Carmela	Masia Can Llaurador, Teià	Gratuït
13	3/10/25 19 h	Benvinguda mort + Dom	Trastorium, Ribes de Freser	6€
14	4/10/25 20 h	Sessió conjunta amb Festival Rellisquin: Donde se quejan los pinos + Irrelevante + Imade + Gate + Solo Kim + Còlera + Proposta selecció Rellisquin	Pl. de la Ludoteca Maria Gràcia Pont, Poblenou, Barcelona	Gratuït
15	5/10/25 16 h	Veus transhumants + Yo, mi, me conmigo	Zumzeig Cinema, Barcelona	6€

	Dia i hora	Film/Activitat	Espai	Preu
16	5/10/25 18 h	Vides irrenovables (naturalesa o misèria) + Zona Wao	Zumzeig Cinema, Barcelona	6€
17	7/10/25 20:30 h	River returns + Kokuhaku	CatCines, Figueres	6€
18	8/10/25 9:30 h	Trobades amb joves tutelats i migrants sols amb joves de Ripollès als centres educatius. Activitat per promoure la tolerància i la inclusió social / Projectió: Les distàncies	Institut Abat Oliba, Ripoll	Gratuït
19	9/10/25 20:30 h	River returns + Kokuhaku	CatCines, Figueres	6€
20	9/10/25 9:30 h	Trobades amb joves tutelats i migrants sols amb joves de Ripollès als centres educatius. Activitat per promoure la tolerància i la inclusió social / Projectió: Les distàncies	Institut Mestre Andreu, Sant Joan de les Abadesses	Gratuït
21	10/10/25 9:30 h	Trobades amb joves tutelats i migrants sols amb joves de Ripollès als centres educatius. Activitat per promoure la tolerància i la inclusió social / Projectió: Les distàncies	Escola Vedruna, Ripoll	Gratuït
22	10/10/25 18 h	Sopar Popular + Solo Kim + Pietra + Tomàs + Violetas + Piedra, papel o tijera + Còlera + Capitanes	Centre cívic la Confiança, Campdevànol	Gratuït
23	11/10/25 9:30 h	Ral·li fotogràfic Transhumant (activitat paral·lela)	Plaça del Mercat, Ribes de Freser	Gratuït

	Dia i hora	Film/Activitat	Espai	Preu
24	11/10/25 10 h	Visita guiada entorns dels golluts de Ribes (activitat paral·lela)	Plaça del Mercat, Ribes de Freser	6€
25	11/10/25 17:30 h	17:30 h Conferència Sofia Moro, fotògrafa premiada a la trajectòria fotogràfica 2025 19:30 h Sessió de cloenda: Projeccions: Carmela + Kokuhaku / Conversa amb Sergi López, Premi Transhumant a la trajectòria audiovisual i de la comunicació / Anunci del palmarès / Conducció i actuació: Jèssica Pulla, drag-queen i transformista català / Sopar informal	Antic Hotel Balneari de Montagut, Campelles	20€
26	12/10/25 19 h	Loli Tormenta (cicle micropobles 2025)	El Trull, Cistella	Gratuït
27	17/10/25 21 h	El llenguatge oblidat + La luz que nos guía	Centre Recreatiu Cineclub 8 i 1/2, Cassà de la Selva	Gratuït
28	19/10/25 10:30 h	Espectacle - Taller d'ombres xineses per a famílies (activitat paral·lela)	Casino, Planoles	6€
29	19/10/25 17 h	Roques (cicle micropobles 2025)	Centre Social d'Ordis, Ordis	Gratuït
30	22/10/25 20:30 h	Ahora no puedo hablar + Còlera + Bajamar + Play + Solo Kim + Imade	La Cate, Figueres	Gratuït

	Dia i hora	Film/Activitat	Espai	Preu
31	25/10/25 19 h	Gos que borda boira endins + Els simiots, els homes salvatges dels pirineus	Sala Arnau de Vilalba. Palau de l'Abadia, Sant Joan de les Abadesses	Gratuït
32	24/10/25 19 h	Cartapesta, el carnaval de fano	Museu etnogràfic de Ripoll, Ripoll	Gratuït
33	1/11/25 18 h	Programa especial de cinema de terror en col·laboració amb el festival L'Horror de l'Hospitalet (consultar programa a part)	Les Llosses, Ripollès	20€
34	7/11/25 19 h	Mamífera (cicle micropobles 2025)	Centre Cívic 1 d'Octubre Castellfollit de la Roca	Gratuït
35	8/11/25 17 h	Soy Nevenka (cicle micropobles 2025)	CIR de Madremanya, Madremanya	Gratuït
36	21/11/25 18 h	Buscant el meu propi nom + Buits + Bajamar	Centre cívic la Confiança, Campdevàrol	Gratuït
37	29/11/25 18 h	Montserrat integral 107 + L'últim arròs	Neues Kino, Basilea, Suïssa	Taquilla inversa
38	Primer trimestre 2026	Exposició: <i>Els rostres de l'odi</i> , d'en Jordi Borràs (consultar programa a part)	Biblioteca Can Llauredor, Teià	Gratuït

Llargmetratges

Transhumant Festival 2025

VOSC SPS. Versió original subtitulada en català per a sords

VOSC. Versió original subtitulada en català

VOC. Versió original en català

VOE. Versió original en castellà

A dos velas

4

19/9: Ripoll

Documentari. Agustín Toranzo. 61'. 2025. Espanya. Castellà. VOSC SPS.

L'estiu del 2022, el més calorós del segle, l'empresa elèctrica Endesa va castigar les barriades populars sevillanes amb talls de llum indiscriminats, acusant el veïnat de robar l'electricitat. "A Dos Velas" acompanya els seus protagonistes en la lluita contra les empreses elèctriques que els neguen el dret bàsic a la llum.

Benvinguda mort

13

3/10: Ribes de Freser

Documentari. Enric Roca. 2025. 61'. Espanya. Català. VOSC.

Morir és un dels episodis més importants de les nostres vides, però la majoria prefereix ignorar-lo. Vivim d'esquena a la mort, mentre algunes iniciatives intenten donar-li centralitat. És el cas de les cinc persones que protagonitzen el documental, que parteixen de les seves vivències personals per parlar sobre la mort a la nostra societat. Crítiques amb les pràctiques de les funeràries i els tabús que l'envolten aposten per veure-la amb més amabilitat.



A dos velas



Benvinguda mort

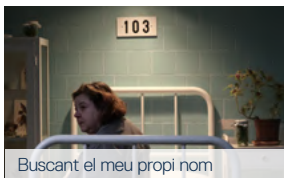
Buscant el meu propi nom

36

21/11: Campdevàrol

Documentari. Pablo García Pérez de Lara. 2024. 39'.
València i Tarragona. Català. VOSC.

El 1974, 200 dones van ser traslladades en autobusos del manicomi de Jesús al nou Psiquiàtric de Bétera. Moltes feia més de 30 anys que estaven internades, algunes sense història clínica i fins i tot sense nom. Aquesta història vol cuidar la memòria d'aquelles dones i de les persones professionals que les van acompanyar amb la intenció de retornar-los part de la dignitat perduda i en alguns casos el seu nom.



Buscant el meu propi nom



Cartapesta

Cartapesta, el carnaval de fano

32

24/10: Ripoll

Documentari. Andrea Lodovichetti. 2025. 90'. Itàlia.
Italià. VOSC.

El Carnaval més antic d'Itàlia, el de Fano, manté viva la tradició del paper maixé i dels mestres de carrosses que, generació rere generació, han combinat creativitat i habilitat artesanal. Un personatge, el Vulón, guia un nen que desconeix el Carnaval a través de desfilades i disfresses per mostrar-li que és més que una festa: és un sentiment que escalfa el cor d'una ciutat i del seu territori.

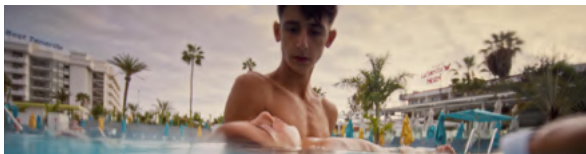
Cero cuatro

10

27/9: Planoles

Documentari. Omar Caballero Gutierrez. 2024. 72'.
Tenerife. Castellà. VOSC.

Un grup de pares units per les malalties rares dels seus fills s'enfronta al repte de la ruta Zero Quatre: un recorregut des del mar, a zero metres, fins al cel, a gairebé quatre mil. Una gesta que sembla impossible, però més senzilla que la lluita diària que viuen.



Dancing on the edge of volcano

5

20/9: Ripoll

Documentari. Cyril Aris. 85'. 2023. Líban-Alemanya. Àrab.
VOSC.

Després de l'explosió al port de Beirut el 4 d'agost de 2020, un equip de filmació s'enfronta a un dilema: continuar la producció de la seva pel·lícula o abandonar-la davant la crisi que regna al país. "Dancing on the Edge" of a Volcano retrata la seva resistència i determinació en una ciutat devastada.



El llenguatge oblidat

27

17/10: Cassà de la Selva

Documentari. Alex Mas Alcoberro. 2024. 35'. Catalunya. Català. VOSC.

Antigament, les campanes marcaven el ritme dels pobles i cada toc tenia un significat reconegut per tothom. Amb l'arribada dels nous mitjans de comunicació, van perdre protagonisme. Per preservar aquest patrimoni material i immaterial, neix l'Escola de Campaners de la Vall d'en Bas Llorenç Llongarriu.

La Argentina. Lejos de las palabras

11

28/9: Queralbs

Documentari. Patricia Medina. 2025. 75'. Espanya. Castellà, Francès. VOSC.

Va ser la ballarina espanyola amb més projecció internacional d'inicis del segle XX. Després va caure a l'oblit. Des de la infància fins a la mort, aquesta pel·lícula segueix els passos de la mà d'una jove ballarina del Ballet Nacional. De Madrid a Barcelona i París, La Argentina tornarà a ballar en aquest viatge entre dos temps, el seu i el nostre. Un projecte de la Fundació Juan March.



El llenguatge oblidat



La Argentina. Lejos de las palabras

La primera escola (Louise Violet)

3

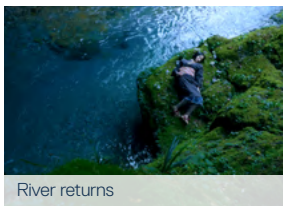
16/9: Barcelona

Ficció. Eric Besnard. 2024. 109'. França. Francès.
VOSC SPS.

A la França rural de finals del segle XIX, la professora Louise Violet és enviada al camp per impulsar l'educació. En un lloc on la vida quotidiana està lligada a les estacions, la terra i els cultius, acaba convencent els habitants perquè enviïn els fills a l'escola. Quan el seu passat reapareix, haurà d'afrontar nous reptes, però es manté fidel a la seva convicció: l'educació és la clau de la llibertat.



La primera escola



River returns

River returns

17 19

7/10 i 9/10: Figueres

Ficció. Masakazu Kaneko. 2024. 108'. Japó. Japonès.
VOSC.

L'estiu de 1958, en Yucha, que viu en un poble amenaçat pels tifons, creix escoltant la llegenda d'una jove ofegada en un toll de muntanya, el dolor de la qual provoca inundacions periòdiques. Quan un gran tifó s'apropa, la curiositat i l'esperança el porten a endinsar-se en aquell lloc temut fins i tot pels adults, decidit a apaivagar el sofriment de la noia i evitar el desastre.

Enyorances del riu Doce

7

20/9: Teià

Documentari. Claudia Neubern. 2024. 72'. Brasil i França. Portuguès. VOSC.

Nou anys després del desastre ambiental més gran del Brasil, Claudia Neubern torna al territori arrasat per la ruptura d'una presa minera. El documental acompanya les persones que hi viuen, marcades per la resiliència i la impotència davant una empresa que defuig responsabilitats. Un recorregut pel territori ferit que revela transformacions profundes i danys duradors.

The strong man of Bureng

6

20/9: Ripoll

Documentari. Mauro Bucci. 2023. 75'. Itàlia. Àfrica, Anglès, Finès. VOSC.

L'Essa, exsoldat de l'ONU, va fugir de Gàmbia i va prosperar a Finlàndia amb un negoci que sosté la seva família. Quan torna a Bureng és rebut com un heroi, però el coronavirus amenaça el seu retorn a Europa i la renovació del permís de residència. El documental mostra la seva lluita enmig d'aquesta nova crisi i retrata, alhora, una odissea contemporània sobre les raons profundes que empenyen algú a deixar el propi país per buscar un futur millor.



Enyorances del riu doce



The strong man of Bureng

Tres hombres no pueden ocultarse 12 bajo la tapa de un puchero

3/10: Teià

Documentari. Sergio Montero & Asur Fuente. 2024. 102'.
Espanya. Castellà. VOSC.

L'Honorina no és actriu, però cada dia representa una obra de teatre improvisada de la qual depèn la vida dels qui estima. Viu sola amb la seva mare en una masia aïllada d'un llogaret asturià; almenys, en aparença. Des que va acabar la guerra a la regió, aixopluga en un amagatall sota la cuina tres homes perseguits pel règim franquista. Tots tres havien tingut responsabilitats durant la República, especialment el seu germà Paulino, antic alcalde, ara convertit en objectiu prioritari de la repressió.

Molts anys després, la filla de l'Honorina, en Joaqui, torna a la casa familiar acompanyada pels nets d'aquells homes amagats. Vol mostrar-los l'espai on van sobreviure gràcies al silenci, la complicitat i la resistència quotidiana. Paral·lelament, una companyia de teatre crea una peça dramàtica basada en els relats escrits per dos dels protagonistes, que veuen la llum per primera vegada. Una història de memòria, supervivència i teatre com a forma de vida i de lluita.



Veus transhumants

15

5/10: Barcelona

Documentari. Paula Escribano. 2025. 59'. Catalunya. Català. VOSC.

Què pot aportar l'antropologia a l'estudi de la transhumància avui dia? Des d'aquesta mirada curiosa i polièdrica, s'explora la vida i els reptes dels pastors que mantenen viva la tradició de la ramaderia extensiva als Pirineus.



Veus transhumants



Vides irrenovables

Vides irrenovables (naturallesa o misèria)

16

5/10: Barcelona

Documentari. Francisco José Vaquero Robustillo. 2024. 90'. Espanya. Castellà. VOSC.

La substitució dels combustibles fòssils per energies renovables està destrossant els ecosistemes, les economies i les societats del món rural a Espanya. Allò que havia d'arribar per salvar el medi ambient, paradoxalment, s'està convertint en una amenaça. La manca de planificació i la nefasta gestió de les administracions públiques posen en greu perill la seva supervivència. Davant d'aquesta situació alarmant, moltes persones es resisteixen a veure morir els seus territoris i lluiten per frenar aquest procés.

Curtmetratges

Transhumant Festival 2025

VOSC SPS. Versió original subtitulada en català per a sords

VOSC. Versió original subtitulada en català

VOC. Versió original en català

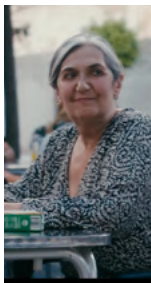
VOE. Versió original en castellà

Adiós

9

27/9: Planoles
 Ficció. Álvaro G. Company, Mario Hernández. 13'. 2025. Espanya. Castellà. VOSC.

És possible perdonar-nos pels nostres errors? Una tarda al parc, l'Elena i l'Àngela hauran d'enfrontar els seus dimonis mentre busquen curar les ferides del passat, amb un únic propòsit: el benestar de la Carmen.



Ahora no puedo hablar

30

22/10: Figueres
 Ficció. Carlos Alberto Mejías. 2024.
 3'. Espanya. Castellà. VOSC.

Un jove, de tornada a casa, es troba amb dues noies que decideixen novament burlar-se'n. A mesura que la situació avança, el jove lluita internament per suportar-ho.

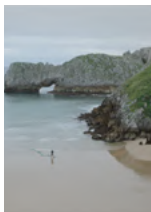


Bajamar

30 36

22/10: Figueres
 21/11: Campdevàrol
 Ficció. César Ríos Aguilar. 2024.
 12'. Espanya. Castellà. VOSC.

Cada marí arrossega la seva tempesta. La vida comença amb un rem enfonsant-se a l'aigua.



Bajo el polvo, nuestra tierra

7

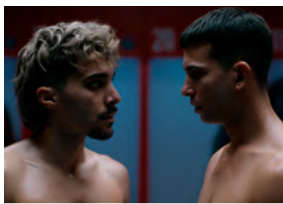
20/9: Teià

Documentari. Miguel Angel Herrera. 2025. 24'. Espanya. Portuguès. VOSC.

La germana Maria Inés d'Oliveira recorre amb el seu cotxe vell entre els camps degradats d'una terra tornada estèril, al cor del Brasil. Les úniques flors que queden són les que adornen el barret de palla. A l'horitzó s'alça una muntanya de residus tòxics, fruit de l'explotació de niobi –un mineral estratègic de què depèn la Unió Europea per mantenir, sota la bandera de la transició energètica, el projecte econòmic i polític–.



Bajo el polvo, nuestra tierra



Capitanes

Capitanes

8 22

26/9: Teià

10/10: Campdevàrol

Ficció. Kevin Castellano, Edu Hirschfeld. 2024. 15'. Espanya. Castellà. VOSC.

Durant una semifinal de Copa plena de tensió i agressivitat, els dos capitans d'un equip de futbol mantenen una discussió que acaba revelant el que s'amaga als vestidors de primera divisió: el silenci dels futbolistes homosexuals.

Carmela

8 12 25

26/9 i 3/10: Teià

11/10: Antic Hotel Balneari de Montagut

Animació. Vicente Mallols. 2025. 15'. Espanya. Català.
VOSC SPS.

Després de la Guerra Civil Espanyola, la Carmela s'uneix a les milícies amb milers de dones. La seva lluita és doble: enfrontar el feixisme i defensar les llibertats guanyades a la Segona República. En combat, una granada casolana li amputa la mà que havia fet servir per sostenir els seus ideals i la seva arma en defensa dels seus drets.

Cautivas

1 8

13/9: Planoles

26/9: Teià

Documentari. Itxaso Díaz. 2024. 20'. País Basc. Castellà.
VOSC.

Actualment, 24 països prohibeixen l'avortament en qualsevol cas, i El Salvador en té una de les lleis més dures. Cautivas narra el cas de Cristina Quintanilla, condemnada a trenta anys per una pèrdua gestacional i alliberada després de quatre i mig, amb la vida trencada i uns antecedents que no l'abandonaran mai.



Carmela



Cautivas

City of pigs

4

19/9: Ripoll

Ficció. Juan Ángel Hernández. 2025. 24'. Espanya, Regne Unit. Anglès. VOSC SPS.

En un futur on els líders mundials es trien per sorteig, en Lenny Hicks, un rocker retirat, es converteix en primer ministre del Regne Unit en contra de la seva voluntat. Prohibit a renunciar per llei, en Lenny decideix convertir-se en el pitjor líder possible per ser expulsat del càrrec. Desafortunadament, com més estúpid és, més famós es fa.



City of pigs



Còlera

Còlera

14 22 30

4/10: Barcelona

10/10: Campdevàrol

22/10: Figueres

Ficció. Jose Luís Lázaro. 2025. 24'. València. Català, castellà. VOSC.

Després de passar el matí a la platja, una distracció deixa el Guillem i el Nico fora del cotxe, sense claus, mòbil ni roba. El que sembla un simple contratemps pren un gir fosc quan, en demanar ajuda a un desconegut, una pregunta desencadena una trobada tant inesperada com brutal: “Sou maricons?”

Demà

10

27/9: Planoles

Ficció. Estefania Ortiz. 2024. 16'. Espanya. Català. VOSC.

El 1994, dos germans gaudeixen de l'estiu que ho canviarà tot: el més petit, en Lucas, comença l'escola i haurà d'acceptar que el seu germà gran, el Bruno, amb síndrome de Down, no l'acompanyarà en aquesta nova aventura.



Dom

13

3/10: Ribes de Freser

Documentari. Xavi Herrero. 2025. 20'. Espanya. Hindi. VOSC.

En Daroga és un Dom, una de les castes més baixes de l'Índia. Treballa als crematoris públics de Manikarnika, a Varanasi, una feina que odia però de la qual no pot escapar. Atrapat pel sistema de castes i per una religió que l'opri-meix, el seu relat obre un viatge crític a l'univers religiós de la mort, la reencarnació i l'alliberament espiritual a la ciutat sagrada, plena de pelegrins en temporada de monsons.



El cuarto de Luisito

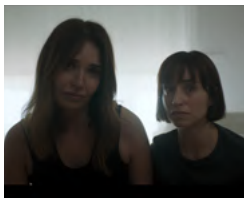
11

25/9: Queralbs

Ficció. César Ríos Aguilar. 2025.

8'. Espanya. Castellà. VOSC.

En Luisito té un pla per a quan la memòria el torni al punt de sortida.



Els buits

36

21/11: Campdevàrol

Documentari. Sofia Esteve, Isa Luengo, Marina Freixa Roca. 2024. 19'. Espanya. Català. VOSC SPS.

Pot la transmissió de la paraula restituir una memòria oblidada? Pot trencar amb el silenci perpetuat entre generacions?

Amb disset anys, la Mariona va ser detinguda i internada a un correccional del “Patronato de Protección a la Mujer”, institució dedicada a “regenerar dones caigudes” durant el franquisme i els primers anys de democràcia. El 2023, ella i la seva filla refan les peces i buits d'aquesta història.



Els Simiots, els homes salvatges dels Pirineus

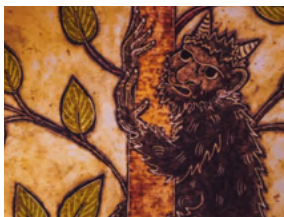
31

25/10: Sant Joan de les Abadesses

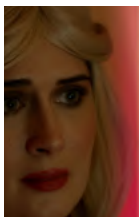
Documentari. Jordi Busquets, Sergi Gómez, Roger Galdón. 2025. 30'. Catalunya. Català. VOSC.

Les llegendes d'homes salvatges són universals i, als Pirineus, prenen forma en els Simiots. A Arles del Tec, aquesta tradició es manté viva des de fa més de mil anys, amb testimonis que fins i tot asseguruen haver-los vist.

Com s'origina una llegenda com la dels Simiots? Com arriba als nostres dies? Realment poden haver existit o continuar existint amagats als Pirineus?



Els Simiots



En línia



En línia

1

13/9: Planoles

Ficció. Ceres Machado. 2025. 15'. Espanya. Castellà. VOSC.

La Laura, una mare soltera que pateix unes circumstàncies econòmiques força precàries, guanya diners fent directes en una web de contingut sexual. Un dia estableix connexió amb un usuari que canviarà la seva vida per sempre.

Fear not fear itself

3

16/9: Barcelona

Ficció, Animació, Documentari, Musical. Dawn Westlake. 2024. 5'. EUA. Anglès. VOSC SPS.

Utilitzant poesia musical interpretada en un entorn típicament estatunidenc, "Fear Not Fear Itself" adverteix sobre el rebuig èpic de l'odi i l'autoritarisme als Estats Units.



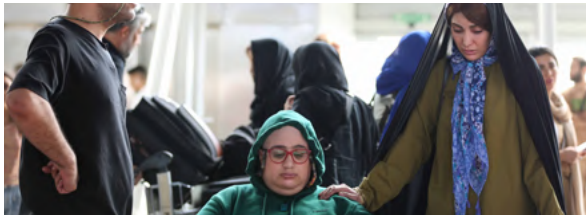
Gate

14

4/10: Barcelona

Ficció. Javad Habibpour. 2024. 15'. Iran. Persa. VOSC.

L'aeroport internacional de Teheran. Una dona té una filla malalta. Té un bitllet per a Tòquio, però la policia li diu que no pot sortir.



Gos que borda boira endins

31

25/10: Sant Joan de les Abadesses

Ficció. Jordi Lara. 2023. 28'. Catalunya. Català. VOSC.

Curtmetratge que s'inscriu en el gènere del videopoema. Amb una posada en escena crua i austera, i l'efecte d'uns diàlegs narrats en estil indirecte per la veu en off de Jordi Lara, proposa una incursió onírica a l'univers del poeta Miquel Martí i Pol (Roda de Ter, 1929-2003). El director i escriptor visita la seva tomba, on el poeta l'espera per emprendre junts una passejada reveladora que revisita els grans temes de la seva obra: els treballadors de la fàbrica, el poble, la malaltia, l'amor i la poesia. Miquel Martí i Pol va ser un poeta català del poeta fabril de Roda de Ter. Va treballar com a escriptor en una fàbrica de filatures fins que als quaranta-quatre anys li van diagnosticar una esclerosi múltiple. A partir d'aleshores es va consagrar a la poesia. És el poeta català més popular de finals del segle vint.



Imade

8 14 30

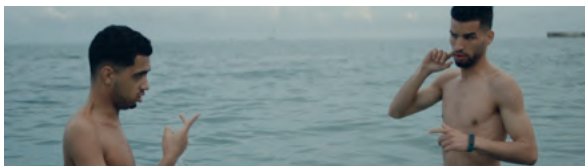
26/9: Teià

4/10: Barcelona

22/10: Figueres

Documentari. Ignacio Acconcia González. 2024. 28'.
Catalunya. Àrab, Llengua de signes. VOSC.

Un jove migrant espera amb il·lusió tornar al Marroc per visitar la seva família, a qui no veu des de fa anys. Per això, haurà de lluitar contra l'aïllament i solitud en què viu a causa de la seva sordesa.



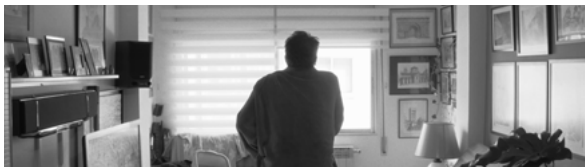
Irrelevante

14

4/10: Barcelona

Ficció. Joel Munu. 2025. 4'. Espanya. Castellà. VOSC.

La vida d'en Julián Expósito no és extraordinària. Els dies passen amb indiferència, sumits en l'apatia, i ja res no suposa un estímul, ni tan sols aquest curtmetratge.



Catalunya Film Festivals

Molt per veure
Molt per viure

Kokuhaku

17 19 25

7/10 i 9/10: Figueres

11/10: Antic Hotel Balneari de Montagut

Ficció. Adrià Guxens. 2024. 15'. Espanya. Japonès.
VOSC SPS.

En el transcurs d'una entrevista, en Tadashi, un jove actor japonès que interpreta personatges femenins en una pràctica teatral semblant al kabuki, tornarà al passat per reviu els records més íntims.

L'últim arròs

36

29/11: Suïssa

Documentari. Ramon Villegas Guix, Marc Parramon Bori. 2025. 22'. Catalunya. Català. VOSC.

Després de cinquanta-tres anys al capdavant d'un restaurant de muntanya al Collsacabra (Osona), la Montserrat, la Maria i la Pilar s'acomiaden, diu que les fan fora "Perquè ja som viejas...". Aquest document etnogràfic i cultural mostra una manera de fer i de ser que passa a la història: l'últim servei al restaurant de Cabrera abans del seu relleu generacional. L'últim arròs.



L'últim arròs



Kokuhaku

La conversación que nunca tuvimos

1

13/9: Planoles

Documentari. Cristina Urgel. 2025. 15'. Espanya. Castellà. VOSC.

Les protagonistes d'aquesta història són la meva mare i la meva àvia, i jo en soc el nexce d'unió. Un any abans que la meva àvia morís, vaig tenir una conversa absolutament reveladora i sanadora amb ella, sobre la seva vida, que vaig gravar en àudio. Ella va ser mare soltera el 1953 i la seva història sempre va ser un tema tabú a la meva família, fins i tot per a la meva mare. Diguem que vaig tenir amb la meva àvia la conversa que mai no van tenir la meva mare i ella. Aquesta xerrada està gravada en àudio i és hora que la meva mare tingui aquesta conversa amb la seva mare i guareixin ferides del passat. Elles es deuen aquesta conversa per entendre's, per valorar el que han fet i sobretot entendre que gràcies a dones com la meva àvia, feministes sense pancartes, feministes per la duresa de la vida, avui vivim en una societat més justa per a les dones.



La fuerza del silencio

2

13/9: Planoles

Documentari. Samuel Vela Pérez. 2025. 20'. Espanya. Etiòpia. VOSC.

A la regió del Tigray (Etiòpia) aquies el documental segueix la vida de la Letebirhan, una jove de 17 anys la vida de la qual va ser fracturada per la guerra. Segrestada, víctima de violència sexual i abandonada amb un fill fruit del trauma, enfronta el rebuig de la comunitat i la família. La seva supervivència no sols depèn del pa que forneja per viure, sinó d'un ritual ancestral: la cerimònia del cafè, on dones com ella converteixen el silenci en un acte de resistència i sororitat.



La fuerza del silencio



La luz que nos guía

La luz que nos guía

27

17/10: Antic Hotel Balneari de Montagut

Documentari. Cristina Rodríguez Paz. 2025. 20'. Espanya. Castellà, Català. VOSC.

Les darreres fareres rendeixen un homenatge íntim a la vida al far i reflexionen sobre la feina que ha definit les seves vides. No és només el seu ofici allò que desapareix... Un rèquiem col·lectiu, reposat, per una forma de vida que s'extingeix.

Larga noche

2

13/9: Planoles

Ficció. Alejandro Moreno. 2024. 10'. Espanya. Castellà. VOSC.

A la màgica nit de Sant Joan, la Rosario, una dona octogenària, surt de casa a la recerca del seu fill Antonio, que no ha tornat. Entre fogueres, petards i la festa del barri, inicia un recorregut ple de trobades i records que desdibuixen la seva realitat. El bullici contrasta amb la seva creixent inquietud, en una recerca que desafia el temps i la percepció. “Llarga Nit” és una història emotiva que reflexiona sobre l'amor, la memòria i els llaços invisibles que ens defineixen.

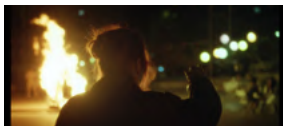
Las cucarachas

2

13/9: Planoles

Ficció. Ainhoa Aldanondo. 2024. 17'. Espanya. Castellà. VOSC.

La Sofia regenta el bar familiar al barri de sempre. Un dia acull a casa el Manuel, un client habitual víctima d'un assalt, però ell sembla no tenir intenció de marxar. En un moment vital fràgil, marcada per la pèrdua dels seus pares, la Sofia es tanca en ella mateixa. Un cop de realitat li obrirà els ulls, i la convivència amb el Manuel esdevindrà una oportunitat de canvi per a tots dos.



Larga noche



Las cucarachas

Los Cayucos de Kayar

6

20/9: Ripoll

Documentari. Álvaro Hernández Blanco. 2024. 29'.
Espanya i Estats Units. Castellà, Altres. VOSC.

Després de 15 anys a Espanya com a immigrant, en Thimbo visita el seu poble pesquer senegalès, on li embarquen sensacions trobades de nostàlgia i desarrelament, enyorança i despit. A més, toreja amb la perillosa influència que exerceix sobre els joves del poble, que el veuen com un exemple a seguir i busquen emular-ho amb un perillós viatge en pastera.



Medusas

1 8

13/9: Planoles

Ficció. Iñaki Sánchez Arrieta. 2024. 6'. Espanya. Castellà.
VOSC.

Un noi i una noia passen per la platja, aliens al panorama que els rodeja al seu voltant.



Vols aconseguir la teva **bonificació del Kit Digital** per fer webs, comerç electrònic o dinamitzar les xarxes socials del teu negoci i no saps per on començar? Compta amb nosaltres.

T'ajudarem a aconseguir fins a 12.000€ d'ajuda procedent dels fons NextGenerationEU per a digitalitzar la teva empresa!

100% subvencionat

Lloc web i presència a Internet

Augmenta la presència online del teu negoci amb una pàgina web corporativa

Preu entre 1.500 i 5.000 €

Comerç Electrònic

Creació d'un E-commerce on vendre productes o serveis de forma fàcil i eficaç

Preu entre 1.600 i 2.000 €

Gestió de perfils a xarxes socials

Preu entre 2.500€ - 5.000€

Per més informació:

+34656325582

som@dinamicenginy.com

<http://www.dinamicenginy.com/index.php/ca/kit-digital>



Dinamic Enginy
CREACIÓ WEB - AUDIOVISUAL

Mimo

2

13/9: Planoles

Ficció. Raúl Cerezo & Carlos Moriana. 2025. 12'. Espanya. Castellà. VOSC.

La Lucía, de nou anys, i en Saül, de sis, juguen com molts germans de la seva edat a ser el pare i la mare. Tot i això, tots dos tenen el mateix problema, ja que cap dels dos vol ser mare.



Ne me quitte pas

5

20/9: Ripoll

Ficció, Documentari. Karim Huu Do. 2025. 18'. Espanya, Suïssa. Francès. VOSC.

1962. En Matthias, un antic soldat destinat al Congo Belga, s'exilia en una illa del Mediterrani amb la seva estimada Awa, una jove congolese que va conèixer durant el seu desplegament a l'Àfrica. La Awa somia una vida millor, lliure de persecucions. En Matthias espera escapar del seu passat i, potser, construir un futur.



Piedra, papel o tijera

22

10/10: Campdevàrol

Ficció. Miguel Ángel Olivares. 2025. 19'. Espanya. Castellà. VOSC.

En Mateo, un escriptor famós, convida quatre amics a la seva casa de camp i els proposa un joc: compartir el millor record que tenen d'ell. Al final del cap de setmana, ell triarà un guanyador. El que sembla una proposta innocent aviat desperta sospites i tensions, en un viatge emocional pels records compartits i els vincles més profunds.



Piedra, papel o tijera



Pietra

Pietra

22

10/10: Campdevàrol

Ficció, Animació. Cynthia Levitan. 2024. 13'. Portugal, Espanya, Polònia. Muda. Sense diàlegs.

En somnis desperta sobre relacions improbables, la flor —tan delicada com revolucionària— representa un acte d'amor enmig de l'ofec i l'abraçada d'un barri clàssic portuguès.

Play

1 30

13/9: Planoles

22/10: Figueres

Ficció. Violeta Moro. 2024. 11'. Espanya. Castellà. VOSC.

La Judith, una nena de 15 anys, comparteix a través d'un directe a les xarxes socials, el relat de la seva primera experiència sexual. L'endemà és assetjada i humiliada pels seus companys de classe. La resposta del seu entorn farà que es plantegi si és culpable o no del que ha passat i què fer per tornar a formar part del grup.



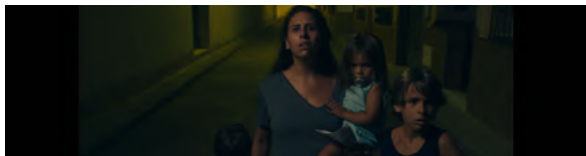
Quejío de loba

1

13/9: Planoles

Ficció. Andrea Ganfornina. 2024. 15'. Espanya. Castellà. VOSC.

Gràcies a l'educació que decideix donar als fills, l'Anna, una mare de Jerez, descobreix la violència de gènere que ha rebut dels homes de casa seva.



Roba estesa

1

13/9: Planoles

Ficció. Xavier Pijuan. 2024. 7'. Espanya. Castellà. VOSC.

Una àvia solitària rep la visita d'un jove veí que baixa a recollir uns calçotets caiguts al seu pati. L'aprofita per convidar-lo a berenar, però després torna a quedar-se sola i els dies es fan llargs i tediosos. Quan sembla que ja no pot suportar més la solitud, l'àvia surt al pati i en descobrim el secret. L'astuta protagonista utilitza unes llargues pinces per fer caure la roba dels veïns, forçar-los a baixar i aconseguir la companyia que tant anhela.

Solo Kim

14 22 30

4/10: Barcelona

10/10: Campdevàrol

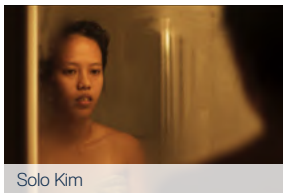
22/10: Figueres

Ficció. Javier Prieto de Paula, Diego Herrero. 2024. 20'. Catalunya. Castellà, Català. VOSC.

La Rose Kim és un adolescent transgènere. Per bé que ho anhela, encara no ho ha exterioritzat i es desenvolupa amb el seu cos nadiu de dona. Potser perquè està sol en un país on ha migrat il·legalment. O potser (sobretot?) per por de perdre l'únic vincle que l'uneix afectivament al món: la Camila, una criatura de pocs mesos que cuida diàriament.



Roba estesa



Solo Kim

Sushi

28

13/9: Planoles

26/9: Teià

Ficció. Iván Morales. 2024. 17'. Espanya. Català. VOSC.

Aquesta nit serà la primera vegada que en Jaume, un policia local d'una ciutat de províncies, tastarà sushi. I també serà la primera vegada, i segurament l'última, que compartirà unes hores amb el seu fill, el Betu, un jove que aviat serà pare.



Tomàs

22

10/10: Campdevàrol

Ficció. Ferran Navarro-Beltran. 2024. 17'. Catalunya. Català. VOSC.

En Tomàs es trasllada a una residència d'avis després de quedar vidu. La seva gran alegria seria agradar als residents mostrant-se tal com és, però tem que el rebutgin per ser gai.



Violetas

22

10/10: Campdevàrol

Ficció. Borja Escribano. 2024. 18'. Espanya. Castellà. VOSC.

El 1945, sota l'ombra de la dictadura franquista, el Joan, un ajudant universitari, coneix al Manuel després d'una trobada fortuïta durant la nit al Parc del Retiro. Tot i la desconfiança inicial, neix entre tots dos un amor complicat, marcat per la situació política i la incomprensió del seu entorn.



Violetas



Yo, mi, me conmigo

Yo, mi, me conmigo

15

5/10: Barcelona

Documentari. Alicia Van Assche. 2024. 14'. Espanya. Castellà. VOSC.

Curtmetratge documental que explica la història de la recerca de la soledat com a alternativa, de la vida en silenci, de la calma com a opció de vida davant del caos habitual en la nostra forma de vida.

Your own boss

2

5/10: Barcelona

Ficció. Álvaro Guzmán Bastida. 2025. 20'. EUA. Anglès, Castellà. VOSC.

Un repartidor de menjar a domicili i pare primerenc s'esforça per trobar un equilibri entre la seva vida familiar i les exigències d'un algoritme que el porta al límit.



Zona Wao

16

5/10: Barcelona

Documentari. Nagore Eceiza Mujika. 2024. 25'. Espanya. Castellà, Altres. VOSC.

Des de fa més de 50 anys, empreses petrolieres nacionals i internacionals extreuen petroli de l'Amazònia amb més biodiversitat del planeta, amenaçant la vida de les comunitats indígenes amb la complicitat del Govern equatorià. Són, les anomenades: Zones de sacrifici.



Films fora de competició

VOSC SPS. Versió original subtitulada en català per a sords

VOSC. Versió original subtitulada en català

VOC. Versió original en català

VOE. Versió original en castellà

Cuatro paredes

9

27/9: Planoles

Ficció. Ibon Cormenzana. 2025. 82'. Espanya. Castellà, Altres. VOE.

La Sofia és una nena de 10 anys que, després de la sobtada mort del seu pare, s'ha d'enfrontar amb la seva mare a una nova vida en què totes dues hauran de lluitar per tirar endavant. Per suportar aquesta complexa situació, la Sofia buscarà el seu refugi al teatre, una realitat paral·lela que li permetrà evadir-se alhora que descobrirà la seva veritable vocació.

Errotatiba

4

19/9: Ripoll

Documentari.

Iratxe Fresneda. 2024. 8'. País Basc. Sense diàlegs.

Les màquines són eines tecnològiques que permeten bastir la pràctica artística, entesa més enllà de l'entotsolement com un exercici de projecció i memòria. Potser la impremta era el més decisiu dels invents en aquest sentit. Però què passa quan la maquinària mateixa sucumbeix al desús, a l'òxid, a l'oblit?



Errotatiba



Cuatro paredes

Loli Tormenta

26

12/10: Cistella

Ficció. Agustí Villaronga. 2023. 94'. Catalunya. Castellà. VOE.

La Lola ha entrat en un procés avançat d'Alzheimer. Els seus néts, que viuen amb ella des de la mort de la seva mare, no estan disposats a separar-se'n i acabar en una casa d'acollida. Així que se'n faran càrrec amb gran enginy, amagant la seva malaltia. Film pòstum d'Agustí Villaronga. Un homenatge a les dones, als barris i a la vida amb una fantàstica Susi Sánchez, doble guanyadora del premi Goya.



Loli Tormenta



Mamífera

Mamífera

34

7/11: Castellfolli de la Roca

Ficció. Llíllia Torres. 2024. 98'. Espanya. Català. VOC.

Lola, una dona que mai ha desitjat ser mare, es troba inesperadament embarassada. Davant d'aquesta situació, inicia un viatge emocional ple de dubtes i contradiccions sobre la seva pròpia identitat i el que significa la maternitat.

Montserrat, integral 107

37

29/11: Suïssa

Documentari. Biel Macià. 2024. 85'. Catalunya. Català. VOC.

Dos escaladors emprenen el repte de traçar una ruta que uneixi els 107 cims del massís de Montserrat en només una setmana. El documental segueix aquesta expedició exigent, entre obstacles, paisatges majestuosos i moments de superació. Amb imatges poderoses i una narració intensa, convida a viure la determinació i els límits que es posen a prova en aquesta aventura extraordinària.



Montserrat, integral 107



Roques

Roques

29

19/10: Ordís

Documentari. Àngel Amargant Homs. 2023. 60'. Catalunya. Català. VOC.

“Anàvem a dormir que ja havíem de tornar-nos a llevar”, explica una matonaire. Es despertaven a les tres de la matinada per preparar l'esmorzar, omplir els cistells, carregar-los a l'animal i enfilar muntanya amunt per camins estrets i foscos. Hores després, arribaven a Montserrat per muntar el mercat on venien el seu tresor més preuat: el mató. Dones, mares, pageses i venedores que, amb esforç i silenci, van sostenir un ofici dur i gairebé oblidat.

Soy Nevenka

35

8/11: Madremanya

Ficció. Icíar Bollaín. 2024. 117'. Espanya. Castellà. VOE.

L'any 2000, Nevenka Fernández, de vint-i-quatre anys, regidora d'Hisenda a l'Ajuntament de Ponferrada, pateix una persecució implacable, tant sentimental com professional, per part de l'alcalde Ismael Álvarez, un home acostumat a fer la seva voluntat política i personal. Nevenka decideix denunciar, encara que sap que haurà de pagar un preu molt alt: el seu entorn no li dona suport, la societat de Ponferrada li dona l'esquena i els mitjans la sotmeten a un judici públic.





Quan ens necessites,
sempre hi som



HOSPITAL DE CAMPDEVÀNOL
Hospital Comarcal del Ripollès



HOSPITAL DE CAMPDEVÀNOL
Hospital Comarcal del Ripollès