



Bases oficials de participació edició 2026

De l'1 de setembre
al 30 de novembre del 2026
Seccions oficials a competició

BASES 2026

1. Objectius

Transhumant Festival és un certamen de cinema compromès per la transformació social.

Té com a objectiu arribar a públics allunyats de la cultura, tant geogràficament com per circumstàncies socials per fer-los participants i mostrar temes que preocupen per la societat i que no es difonen prou a les sales de cinema, mitjans de comunicació o canals de distribució audiovisual habituals.

Mostrarà obres cinematogràfiques i fotogràfiques nacionals o internacionals que tinguin com a tema la conscienciació social, valors mediambientals i de muntanya, investigació periodística o històrica, o facin valdre alguna forma d'activisme en favor dels drets humans, la diversitat de cultures i/o que incideixin en la igualtat de gènere.

2. Dates del certamen

Les seccions de competició del Transhumant Festival es realitzaran entre l'1 de setembre i el 30 de novembre de 2026.

Des del dia 1 de setembre fins al 31 de desembre de 2026 hi haurà sessions prèvies, sessions especials fora de competició, sessions de cinema amb valors itinerants i presentacions al públic. Es realitzaran sessions per col·lectius especials amb risc d'exclusió social i en poblacions petites allunyades dels centres culturals de referència

3. Organitzador

Dinàmic Enginy SLU, empresa productora, exhibidora i distribuïdora de cinema és l'entitat organitzadora del **Transhumant Festival**, amb la col·laboració diverses entitats a cadascuna de les seus.

El contacte oficial del certamen és:

TRANSHUMANT FESTIVAL
Dinàmic Enginy SLU
Can Cigala. Ribes Altas
17534 Ribes de Freser
inscripcions@transhumant.com

4. Participants

Poden participar persones dedicades a la producció, direcció o distribució de qualsevol país que siguin titulars de tots els drets de les obres amb les quals concursen. I també de les imatges i àudios, de les imatges de tercers que la conformen.

5. Condicions de les obres

No podran tenir continguts que faltin el respecte a qualsevol persona, conjunt, col·lectiu o entitat. No poden induir al proselitisme o a la propaganda política o religiosa.

6. Seccions

Les seccions oficials a competició en l'edició 2026 del Transhumant Festival són 4:

CINEMA I AUDIOVISUAL

- Llargmetratges, documentari o de ficció (de 31 minuts a màxim 120 minuts).
- Curtmetratges, documentari o de ficció (menys de 30 minuts).

FOTOGRAFIA

- Reportatge de fotoperiodisme (Mínim 8 fotografies, màxim 20 fotografies)

ARCO IRIS

- Veure bases a part: <https://festhome.com/festival/arco-iris>

7. Premis 2026

El jurat, format per cineastes, especialistes en cinema, fotografia o periodistes atorgarà els següents premis:

Premis audiovisuals:

- Premi al millor llargmetratge de ficció
- Premi al millor llargmetratge documentari
- Premi al millor curtmetratge de ficció
- Premi al millor curtmetratge documentari
- Premi a la concòrdia. Atorgat pel jurat d'aquest premi, que estarà format per persones de realitats religioses, culturals i ètniques diferents.
- Premi Arcoiris
- Premi del públic, atorgat per votació popular.
- Premi dels joves, atorgat per un jurat format per joves.

Premis honorífics:

- Premi a la trajectòria d'un professional del cinema i audiovisual o de la comunicació.
- Premi a la trajectòria fotogràfica.

- **Premi al millor treball de fotografia compromesa publicat**

Premis fotogràfics:

- **Premi al millor reportatge de fotoperiodisme**
- **Premi Concurs fotogràfic Vall de Núria*.**
- **Premi Ral·li fotogràfic Transhumant. Millor sèrie**
- **Premi Ral·li fotogràfic Transhumant. Millor fotografia Tema A**
- **Premi Ral·li fotogràfic Transhumant. Millor fotografia Tema B**
- **Premi Ral·li fotogràfic Transhumant. Millor fotografia Tema C**

(*) Bases publicades a part

La modificació o incorporació de qualsevol altre premi que no figuri a les presents bases serà oportunament anunciat per les vies de comunicació del festival (web, notes de premsa, etc.).

Els premis consisteixen en una estatueta original.

Els premis són un reconeixement públic a la creativitat i als valors socials que transmeten també les obres presentades.

No tenen dotació econòmica expressament perquè la consciència social, tant si és individual com col·lectiva, no té preu. És un valor per si sol.

Tanmateix, els guanyadors podran també rebre premis en espècies atorgats per entitats i empreses patrocinadores.

Busquem creadores i creadors que vulguin presentar obres amb missatge sense l'objectiu exclusiu de rebre contraprestacions econòmiques.

8. Requisits de les seccions a competició

El Transhumant Festival obre la recepció d'obres per a la seva propera edició.

CINEMA I AUDIOVISUAL

S'hi pot presentar qualsevol film **documentari o de ficció**, d'àmbit nacional o internacional, que tingui com a eix central la **Justícia Global**, entesa a través dels següents àmbits:

- **Conscienciació Social i Drets Humans:** Obres que mostrin qualsevol forma d'activisme o denúncia en favor de la dignitat humana.
- **Valors Mediambientals i de Muntanya:** Relats que posin en relleu la relació amb l'entorn natural, la vida rural i la preservació dels ecosistemes.
- **Investigació i Memòria:** Cinema d'investigació periodística o històrica, així com projectes que fomentin la **cultura de la pau** i la recuperació de la memòria històrica.
- **Mobilitat Universal i Diversitat:** Històries que abordin el dret al moviment humà i la riquesa de la diversitat de cultures del món.

- **Gènere i Equitat:** Films que incideixin en la igualtat de gènere i la lluita contra les discriminacions.
- **Altres temàtiques relacionades:** Propostes que, des d'una mirada crítica i transformadora, s'emmarquin en els valors del festival.

	Durada mínima	Durada màxima
Curtmetratge	-	30 minuts
Llargmetratge	31 minuts	120 minuts

FOTOGRAFIA

Es pot presentar un conjunt de fotografies en format digital que constitueixin una unitat narrativa sota el prisma de la Justícia Global. Busquem treballs de fotoperiodisme i fotografia documental que tinguin com a eix la conscienciació social, els valors mediambientals i de muntanya, la investigació periodística o històrica, o que mostrin qualsevol forma d'activisme en favor dels drets humans, la diversitat de cultures i la igualtat de gènere.

Així mateix, la convocatòria s'amplia a relats visuals que aprofundeixin en:

- **Conscienciació Social i Drets Humans:** Obres que mostrin qualsevol forma d'activisme o denúncia en favor de la dignitat humana.
- **Valors Mediambientals i de Muntanya:** Relats que posin en relleu la relació amb l'entorn natural, la vida rural i la preservació dels ecosistemes.
- **Investigació i Memòria:** Cinema d'investigació periodística o històrica, així com projectes que fomentin la **cultura de la pau** i la recuperació de la memòria històrica.
- **Mobilitat Universal i Diversitat:** Històries que abordin el dret al moviment humà i la riquesa de la diversitat de cultures del món.
- **Gènere i Equitat:** Films que incideixin en la igualtat de gènere i la lluita contra les discriminacions.
- **Altres temàtiques relacionades:** Propostes que, des d'una mirada crítica i transformadora, s'emmarquin en els valors del festival.

	Nombre mínim de fotografies	Nombre màxim de fotografies
Reportatge de fotoperiodisme	8	20

9. Requisits per a la inscripció

TAXES D'INSCRIPCIÓ		
	Data límit	Taxa
Termini anticipat (Early Bird)	31 de Març de 2026	Gratuït
Termini ordinari (Regular Deadline)	25 d'abril de 2026	7 €
Termini Extraordinari (Late Deadline)	15 de maig de 2026	40 €
Reportatges de fotografia	15 de maig de 2026	Gratuït
DATES		
Inici inscripcions	9 de Maig de 2026	
Final inscripcions	15 de Maig de 2026	
Data límit d'enviament dels materials	31 de Juliol de 2026	
Publicació obres seleccionades	15 d'Agost de 2026	

Taxes d'inscripció:

- **Termini anticipat (Early Bird):** Gratuït per a les pel·lícules presentades entre el 9 de març i el 31 de març.
- **Termini ordinari (Regular Deadline):** 7 € per a les pel·lícules presentades entre l'1 d'abril i el 25 d'abril.
- **Termini extraordinari (Late Deadline):** 40 € per a les pel·lícules presentades entre l'1 de maig i el 15 de maig.
- Els reportatges de fotografia estan exempts de taxes d'inscripció.
- Els films poden ser rodats en qualsevol llengua i han d'estar necessàriament subtitulats en català, castellà o anglès i s'hauran d'entregar obligatòriament amb codi de temps.
- Tots els subtítols han de complir els estàndards de qualitat i de traducció no automàtica. En cas contrari seran rebutjats.
- El termini d'inscripció màxim de les obres audiovisuals és el dia **15 de maig de 2026**.

Es preveu un termini ampliat per causes extraordinàries justificades fins al dia **30 de maig de 2026**.

Nota informativa sobre la perspectiva de mirada de gènere i igualtat en l'autoria i protagonismes de les obres: El TRANSHUMANT festival realitzarà una programació equitativa (direcció, música, guió i protagonistes en el cas d'audiovisuals, autor/a de les fotografies i protagonistes en el cas dels reportatges). Aquest aspecte no és un requisit en les obres a presentar, tanmateix, es tindrà en compte en la selecció final.

Procés d'inscripció per a les seccions **LLARGMETRATGE** i **CURTMETRATGE**:

- La inscripció es pot fer a través de les plataformes:
 - Festhome: <https://festhome.com/festival/transhumantfestival>
 - Filmfreeway: <https://filmfreeway.com/transhumantfestival>

Procés d'inscripció per a la secció **ARCO IRIS**:

- La inscripció es pot fer a través de la plataforma:
 - Festhome: <https://festhome.com/festival/arco-iris>

Procés d'inscripció per a la secció fotogràfica a les categories de **REPORTATGE DE FOTOPERIODISME**:

1. A través del formulari d'inscripció del web del Transhumant Festival (www.transhumant.com)
 - a. **Dades de contacte:** nom i cognoms de l'autor/a, DNI, telèfon, correu electrònic i adreça de residència.
 - b. **Títol del reportatge.**
 - c. **Foto portada del reportatge.**
 - d. **Relació de les fotografies presentades**, en què s'especifiqui l'ordre i el títol de cada imatge, en el cas que l'autor ho consideri
 - e. **El lloc i la data que van ser obtingudes.**
 - f. **Una introducció breu sobre el tema del reportatge** (com a màxim 10 línies).
 - g. **Enllaç de descàrrega de les fotografies** (un únic enllaç per tot el reportatge). Cal enviar el reportatge de fotografies al correu inscripciones@transhumant.com a través d'un servei de descàrrega (wetransfer.com, Google Drive, Dropbox...) indicant en el missatge d'enviament el Títol de l'obra, nom de l'autor/s i el mateix email de contacte que en l'inscripció del formulari.
 - Les fotografies han de ser en format JPG, qualitat 12, resolució 300 ppp i mida mínima d'imatge de 1080 píxels d'alçada.
 - En el nom de l'arxiu de cada imatge ha de constar-hi el número d'ordre en el cas que l'autor vulgui que es projectin en un ordre concret.
2. A través de la plataforma FilmFreeway.

Nota informativa: Els reportatges que es presentin mitjançant aquesta plataforma i que siguin seleccionats, mitjançant un correu electrònic de confirmació de selecció, hauran d'enviar els materials que se'ls hi requereixi.

Si falta alguna de les dades, la participació de l'obra no serà vàlida.

Cada participant pot presentar com a màxim 2 obres.

Publicació de les obres seleccionades: **15 de Agosto de 2026**

10. Enviament de les obres seleccionades

REPORTATGE DE FOTOPERIODISME seleccionats:

- Les candidates d'obres FOTOGRÀFIQUES no caldrà que enviïn res més, a menys que se sol·liciti.

OBRES AUDIOVISUALS seleccionades:

- En cas que les obres AUDIOVISUALS siguin seleccionades, caldrà enviar l'obra per a la seva projecció pública abans del dia **31 de juliol de 2026** en els següents formats de projecció del festival: (Requisits mínims)
 - **Arxiu digital (Obligatori)**
 - Compresió H264 o H265
 - Resolució mínima de 1080P
 - AVG Bitrate de 10 a 15 MBP
 - Audio Stereo
 - **DCP 2K (Opcional)**
 - **Subtítols**
 - Català
 - Castellà
 - Anglès
 - SPS (Subtítols per a persones sordes) en tots els idiomes disponibles.
 - **Audiodescripció (opcional)**
 - En tots els idiomes disponibles
 - **Material gràfic**
 - Fotogrames (Mínim 3)
 - Cartell
 - Altres fotografies (Director, actors, makingof...)
 - **Tràiler**
 - En format MP4 amb codificació H264 o H265
 - Resolució mínima de 1080 p
 - Còpia neta sense subtítols cremats
 - Subtítols en tots els idiomes disponibles
 - **Document amb**
 - Fitxa tècnica
 - Sinopsis
 - Perfils de XXSS

Totes les obres s'han d'enviar a través d'un **servei de descàrrega QUE NO CADUQUI** a l'adreça inscripciones@transhumant.com. Indicant en el missatge d'enviament el **Títol de l'obra, autoria i el mateix correu electrònic de contacte** que en la inscripció del formulari de les plataformes en línia descrites en el punt 9.

Important: No rebre les obres seleccionades abans del dia 31 de juliol de 2026 pot implicar la desqualificació automàtica de l'obra per al concurs.

La recepció del material serà comunicada i confirmada a tots els participants mitjançant correu electrònic

11. Qualitat de les obres

L'organització es reserva el dret de fer una selecció dels treballs presentats d'acord amb els criteris de qualitat tècnica i creativa.

12. Jurat

El Jurat estarà format per professionals del món de l'audiovisual, fotografia i representants de la societat civil. Els premis poden ser declarats nuls si el jurat ho estima així.

13. Exhibició de les obres

Les obres seleccionades a competició es projectaran en diverses sessions obertes al públic presencial entre els dies 1 de setembre de 2026 i 31 de desembre de 2026. Dins de l'edició 2026 a competició o en sessions especials o de Cinema amb Valors organitzades per Transhumant Cinema.

Important: El festival té caràcter híbrid, durant el festival les obres es trobaran disponibles per visualitzar al canal en línia del festival a Filmin.es i Filmin.cat. El canal serà accessible només sota subscripció i només per la zona geogràfica d'Espanya.

Tots els participants a concurs hauran d'abonar el preu de l'entrada al festival a les sessions on no es projecti la seva obra, en el cas que siguin de pagament. Només es lliuraran 2 entrades per candidat a la sessió que vinguin a presentar.

L'organització anima els autors dels films a concurs a participar en les diferents seccions del festival i altres activitats organitzades, no només a les sessions on es projecten les seves pròpies obres.

Per cada obra seleccionada, l'organització abonarà als productors o autors, en concepte de Drets d'exhibició pública les quantitats de:

- 150 € per llargmetratge, sigui documental o de ficció
- 75 € per curtmetratge, sigui documental o de ficció.
- 60 € per reportatge fotogràfic.

És important dir que una de les característiques fundacionals de Transhumant Festival és que no hi ha premis en metàl·lic, perquè la consciència social i el compromís de les

obres no té preu. En canvi, **tots els diners destinats a premis es reparteixen en el pagament de drets d'exhibició pública a totes les obres programades.**

L'organització es reserva el dret de projecció de totes les obres guanyadores en format complet de manera permanent dins del marc de Transhumant Festival en sessions de promoció de Transhumant Festival que es faci per qualsevol de les entitats coorganitzadores en qualsevol territori o localitat. Qualsevol altre tipus de sessió es pactarà i acordarà amb cada autor. Sempre es garantirà el dret d'autoria de l'obra.

Els autors renunciïn expressament als drets d'explotació comercial en aquestes sessions de promoció o especials, que es realitzaran en edicions posteriors o fora de les dates del festival d'enguany.

En qualsevol altre cas de projecció o difusió que sorgís, les entitats organitzadores ho comunicaran als autors.

Nota informativa: Un cop comunicada la selecció de l'obra els candidats i/o les productores/distribuïdores que en tinguin els drets d'exhibició caldrà que enviïn una factura amb data del darrer trimestre de l'any 2026 al correu electrònic administració@transhumant.com amb els impostos corresponents aplicats i amb les seves dades fiscals:

TRANSHUMANT FESTIVAL
Dinàmic Enginy SLU
Can Cigala. Ribes Altes
17534 Ribes de Freser
NIF: B65851180

Les factures de drets d'exhibició s'han d'enviar i tenir data d'emissió entre l'1 d'octubre i el 30 de novembre de 2026. Les factures que es rebin o tinguin data d'emissió fora d'aquestes dates no seran acceptades i no s'abonaran.

14. Canal de visionament en línia del TRANSHUMANT film festival

També amb la intenció de fer més conegudes i promocionar les obres audiovisuals seleccionades, Transhumant Festival també tindrà una versió de visualització en línia permanent a través d'un canal de Filmin, www.filmin.es i www.filmin.cat, la plataforma de pagament de visionament en línia.

Totes les obres seleccionades per al concurs es projectaran al canal en línia entre les dates del festival d'enguany.

Els candidats, opcionalment, podran signar a banda un contracte per l'exhibició de manera no exclusiva de les obres seleccionades dins del canal Transhumant Festival a www.filmin.es i www.filmin.cat per un any a partir de l'inici de Transhumant Festival 2026. Aquesta opció permetrà obtenir ingressos als candidats en funció de les visualitzacions en línia dels subscriptors de www.filmin.es i www.filmin.cat que tinguin

els films dins del canal Transhumant Festival. Els ingressos per les visualitzacions es detallaran en aquest contracte.

A banda de la present edició, Transhumant Festival tindrà una selecció permanent en el canal de Filmin de les millors obres d'edicions anteriors.

15. Inclusió de les obres seleccionades al Catàleg Cinema amb Valors de TRANSHUMANT Cinema

Amb la vocació i objectiu de donar més difusió a les obres audiovisuals seleccionades, l'entitat organitzadora, ha creat el Catàleg Cinema amb Valors. Els films d'aquest catàleg seran promoguts i difosos a través d'entitats programadores (centres cívics, biblioteques, escoles, etc.) on es projectaran en sessions de cinefòrum per fomentar el debat i la reflexió. Cada sessió que sorgeixi amb els films seleccionats serà abonada.

Sempre es comunicarà als autors qualsevol projecció que sorgeixi, tant per abonar els drets d'exhibició pública com per possibles presentacions als llocs on es realitzin.

16. Opció de distribució de les obres al mercat espanyol

Transhumant Cinema ofereix als autors que ho desitgin contractes de distribució cinematogràfica a l'estat espanyol.

17. Anunci i lliurament dels premis

L'11 d'octubre de 2026, a la sessió de cloenda. Es publicaran després a la pàgina web i altres canals de comunicació de Transhumant Festival.

18. Responsabilitat

Les persones que presenten les obres a aquest certamen es responsabilitzen de les possibles reclamacions per drets de tercers en les obres presentades.

19. Dret de canvi de les bases

L'organització es reserva el dret a canviar les bases si les circumstàncies ho requereixen.

20. Acceptació de les bases

Presentar una obra al certamen implica l'acceptació de tots els punts d'aquestes bases.

A Ribes de Freser, 9 de març de 2026.