



Catàleg de cinema amb valors

Edició 2024





Qui som? Per què ens dediquem a això?

Missió: Divulguem el cinema compromès i humanitari que no es veu en els mitjans de comunicació i plataformes als llocs i col·lectius on no sol arribar, **especialment a pobles petits i persones amb risc d'exclusió social.**

Visió: Creiem en el poder transformador del cinema per remoure i captivar l'ànima de les persones, per contribuir a canviar el seu punt de vista respecte els problemes del món, per empatitzar-hi i comprendre'ls, perquè creiem cada persona sí que té el poder de canviar el seu entorn immediat. Aspirem ser la espurna que engega el canvi personal.



TRANS
HUMANT

Els tres projectes del TRANSHUMANT



EI TRANSHUMANT FESTIVAL, certamen compromès de cinema i fotografia, que se celebra entre setembre i octubre com cada any. Amb films a competició, premis, convidats, exposicions, taules rodones i activitats alternatives. El Transhumant festival també té el seu canal en línia a Filmin.cat.



CINEMA TRANSHUMANT (o TRANSHUMANT CINEMA). Cinema itinerant a pobles i col·lectius vulnerables, amb films amb valors. Principalment sessions a la fresca. Es realitza durant tot l'any.



TRANSHUMANT FILMS. La distribució de films que no tenen sortida comercial i en circuits d'exhibició habituals.



TRANS
HUMANT

La dimensió i l'impacte del TRANSHUMANT

Cinema itinerant i un festival territorial que arriba a on no sol arribar la cultura

- 46 poblacions, la majoria micropobles.
- 62 espais de projecció itinerants.
- 89 activitats / projeccions presencials.
- 3.461 espectadors presencials.
- 46 espectadors presencials de mitjana.
- 34 municipis d'arreu del país, amb origen a la vall de Ribes, Ripollès
- Seus a **casals catalans a l'estranger**.
- Un canal en línia d'abast català a Filmin.cat
- Un canal en línia, d'abast a tota Espanya a Filmin.es
- Amb **36.246** visionats de films i un total de **57.993** espectadors en línia.
- Coorganització amb **entitats públiques i privades**.
- Complementari a l'oferta turística i comercial. **Potenciem els negocis de proximitat**.
- **Més de 100 films programats**, llargmetratges i curtmetratges.
- **20 reportatges** de fotoperiodisme.
- Subtitulació de **films inèdits en llengua catalana**. El 83% de sessions del Transhumant 2023 han estat en versió catalana.
- **Estrenes** de films internacionals i d'òperes primes de nous talents.
- Projecte **respectuós amb el medi ambient** amb mesures de minització d'impacte.
- Promovem la **igualtat de gènere**, la **tolerància** en la diversitat cultural i ètnica, i la **inclusió** de persones amb capacitats diferents.



La sinergia amb entitats locals: la clau del projecte

Busquem aliats que volen millorar la societat de la mateixa manera que nosaltres, ja siguin entitats públiques, associacions, col·lectius i empreses.

Que vulguin fer-ho conjuntament, anant de la ma per contribuir a fer un esdeveniment cultural que obri la mirada de les persones. Per fer contribuir a fer un món millor.

Perquè **ara més que mai**, després de la Covid-19, i amb la situació mundial complexa que vivim, **cal oferir eines per interpretar la realitat**, per ajudar-nos a reflexionar i a prendre distància dels problemes que té el món per saber encarar les solucions basades en el respecte pels **valors humans, mediambientals, de tolerància entre les persones i cultures**.



Només amb la col·laboració mútua entre moltes entitats i persones implicades ho podem fer.



Entitats col·laboradores

Entitats organitzadora

Dinàmic Enginy SLU

Entitats co-finançadores

Next Generation Catalunya - ICEC Generalitat de Catalunya - Associació de Micropobles
Diputació de Girona - Acció Cinema - Catalunya Film Festivals - Agència Catalana de Cooperació

Patrocinadors i empreses col·laboradores

Hospital de Campdevànol - Vall de Núria - FGC - Producte del Ripollès - Comforsa
Hotel Resguard dels Vents - Agència de viatges Pura Vall - Cava Miquel Pons - Aigua de Ribes
Imprempta Maideu - Pixtin - Encanal Charada - Hotel Catalunya Park

Entitats co-organitzadores 2023

Núria Social - Museo de la Evolución Humana - Fundación Atapuerca - Llibreria la Lluerna - Cooperativa QP - Sodepau - Mostra de Cinema Àrab - Ermitana de Sant Antoni - Consorci de Benestar Social del Ripollès - Ajuntament de Campdevànol - Ajuntament de Sant Pau de Segúries - Ajuntament de Planols - Associació de veïns de Ventolà - Associació Germandat de la Santíssima Trinitat de l'Espluga de Francolí - Fundació Vella Terra - Òmnium cultural Ripollès - Associació de veïns de Bruguera - Ajuntament de Tortellà - Ajuntament de Sant Miquel de Campmajor - Club Pirinenc l'Esquella - Ajuntament de Pardines - Parc Natural de les Capçaleres del Ter i del Freser - Refugi del Pla de l'Erola - Natura Llibres - Ajuntament d'Alins - Ajuntament de Sant Feliu de Pallerols - Ajuntament de Beuda - Ajuntament de les Lloses - Ajuntament de Sant Pau de Segúries - Ajuntament de Llanars - Ajuntament de Palau de Santa Eulàlia - Ajuntament de Vallfogona del Ripollès - Ajuntament de Queralbs - Ajuntament de Susqueda - Ajuntament d'Isòvol - Ajuntament de Rabós d'Empordà - Ajuntament Boadella i les Escaules - Filmoteca de Catalunya - Ajuntament de Teià - Ajuntament de Ripoll - Ajuntament de Ribes de Freser - Cineclub Diòptria de Figueres - Museu Etnogràfic de Ripoll - Centre de Recursos Pedagògics del Ripollès - Ajuntament de Sant Joan de les Abadesses - Cineclub 8 i 1/2 de Cassà de la Selva - Enginyeria Sense Fronteres - Institut Turó d'en Baldiri de Teià - Ajuntament de Llorenç de la Muga - Ajuntament de Madremanya - Associació per la Igualtat ADONAT Dones de Sallent - Fàbrica Vella de Sallent - Ajuntament de Viladamat - Ajuntament d'Agullana - Ajuntament de Fortià - Ajuntament d'Ordís - Zumzeig Festival CO, Associació Idea Cercle, Ajuntament d'Amer i Cinema Paradís Amer - Estació de Muntanya Vall de Núria - Ajuntament de Mieres

Cinema amb valors: catàleg de programes i films 2024

Quina és la nostra proposta per a vosaltres

Proposem activitats de cinema amb valors per a tractar diferents aspectes dels valors humans per reflexionar sobre la societat. Els films serveixen per tractar la crisi dels refugiats, no només els d'ara sinó els d'abans, els drets de les dones i laborals, l'efecte de l'activitat humana en el medi ambient, revisar fets històrics que han quedat oblidats i afecten de ple a la societat actual.

Els audiovisuals són una eina per reflexionar i sensibilitzar a la societat d'aquest fet. En aquest document es proposen films organitzats per programes.

Tanmateix, es poder triar sessions individualment de cadascun.

Tots els films formen part del catàleg de CINEMA TRANSHUMANT, mostra itinerant de cinema compromès, humanitari i fotoperiodisme que també realitzem acció social.



**TRANS
HUMANT
CINEMA**

**Projectem junts, encara més lluny,
cinema compromès a on no arriba:
a pobles, a col·lectius vulnerables i entitats socials.**

**Removem l'ànima de les persones,
perquè creiem que amb el poder individual de cadascú,
sí que es pot canviar el món més proper.**

T'hi sumes? Vols ser-ne part?

Format de les sessions

Proposem activitats de cinema per a tractar diferents aspectes dels valors humans per reflexionar sobre la societat. Els films serveixen per tractar la crisi
PRESSUPOST, FORMATS I OPCIONS DE PROGRAMACIÓ

Cada sessió d'aquesta activitat de formació de públics amb criteri consta de tres parts INCLOSES:

1. Una **presentació** del film/films del seu context històric i social.
2. La **projecció** d'una pel·lícula o curtsmetratges
3. La **dinamització d'un debat final** on els assistents reflexionaran sobre el tema de cada sessió.

Públic

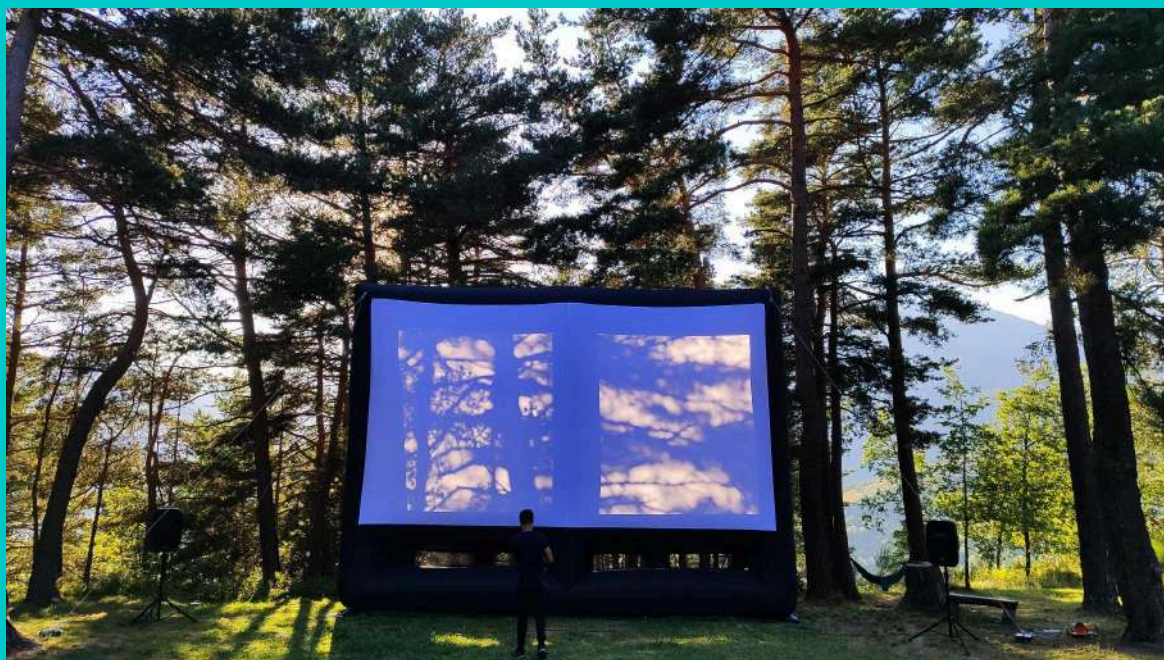
Juvenil, Adult, Gent gran, Famílies i col·lectius.

És recomana un grup de 30 participants a 200 participants.

Novetat:

Cinema a la fresca amb pantalla inflable

Disposem de diverses pantalles de cinema itinerant: una infable 8 x 6 metres, una de 4 x 3 metres i una de 3 x 3,30 metres amb l'equipament de projecció, sonorització i il·luminació perquè l'activitat sigui un èxit a l'exterior. Es pot projectar en qualsevol espai: plaça, carrer, lloc singular... Si no es disposa d'electricitat, podem projectar amb el nostre grup electrògen.



Programes

PROGRAMA 1. Els drets de les dones i drets al treball	9
Programes de curts 30/40/50	25
PROGRAMA 2. Igualtat de gènere i identitat sexual. LGTBIQ+	30
9. A STORMY NIGHT. Ficció. VOSC; 77 min; Direcció: DAVID MORAGAS; 2020; CATALUNYA.	
Repartiment: David Moragas, Jacob Perkins, Jordan Geiger, Marc Di Francesco.	33
Programes de curts 30/40/50	37
PROGRAMA 3. Els refugiats d'ara i d'abans. Migracions. Racisme	41
The Swimmers	42
Programes de curts 30/40/50	50
PROGRAMA 4. Els drets dels infants i joves	52
PROGRAMA 5. Antifeixisme. Memòria democràtica. Testimonis de la Guerra Civil Espanyola i la transició. Colonialisme. Història.	59
PROGRAMA 6. L'economia transformadora, els moviments socials, gentrificació de les ciutats i el dret a l'habitatge	65
PROGRAMA 7. Medi Ambient, Vida rural, Salut i vida més sostenible.	69
PROGRAMA 8. Muntanya, esport i superació personal.	82
PROGRAMA 9. Els nous catalans, la integració a Catalunya.	87
PROGRAMA 10. Envel·liment digne i vellesa	91
PROGRAMA 11. Viure amb capacitats diferents	94
PROGRAMA 12. Sessions especials dels millors curts del TRANSHUMANT FESTIVAL, les joies del certamen.	95
PROGRAMA 13. Exposicions fotogràfiques	116
PRESSUPOST I OPCIONS DE PROGRAMACIÓ	121
OPCIONS DE PROGRAMACIÓ D'ACTIVITATS	122

[🏠 Torna a l'índex dels Programes](#)

PROGRAMA 1. Els drets de les dones i drets al treball

Descripció de l'activitat

Les veus de les dones i els seus drets massa sovint no són escoltats en el cinema i en els mitjans de comunicació. Tot i ser la meitat de la població, les dones no compten amb les mateixes condicions de treball ni oportunitats per desenvolupar la seva vida de la mateixa manera que ho fan els homes. Aquestes oportunitats són generalment inferiors i encara més desiguals en funció de l'entorn cultural, social i ètnic.

Aquesta activitat és idònia per treballar: el foment de la igualtat de gènere, els drets de les dones, els drets laborals, el primer món versus països en vies de desenvolupament, cultures del món i ètnies.

Films a triar:

1. **LA MATERNAL.** Ficció. VOE; 122 min; Direcció: PILAR PALOMERO; 2022; ESPANYA

Tema: Drama, Maternitat, Adolescència

Sinopsis: La Carla té 14 anys i és una jove desafiant i rebel. Viu en un vell restaurant de carretera als afores d'un poble amb la seva jove mare soltera mentre falta a classe i passa les hores amb el seu amic Efraín. Quan la treballadora social s'adona que està embarassada de cinc mesos, Carla ingressa a 'La Maternal', un centre per a mares menors d'edat on comparteix el dia a dia amb altres joves com ella. Juntament amb els nadons, s'enfrontaran a aquest nou món d'adults per al qual no els ha donat temps a preparar-se.

Tràiler: <https://dai.ly/x8fdyxe>



2. **CINCO LOBITOS.** Ficció. VOE; 104 min; Direcció: ALAUDA RUIZ DE AZÚA; 2022; ESPANYA.

Tema: Drama, Maternitat, Família

Sinopsis: Amaia (Laia Costa) acaba de ser mare i s'adona que no sap gaire bé com ser-ho. En absentar-se la seva parella per feina unes setmanes, decideix tornar a casa dels seus pares, en un bonic poble costaner del País Basc, i així compartir la responsabilitat de cuidar el nadó. El que no sap Amaia és que, encara que ara sigui mare, no deixarà de ser filla.

Tràiler: <https://dai.ly/x8akw05>



- 3. FATIMA.** Ficció. VOSC; 76 min;
Direcció: PHILIPPE FAUCON; 2015;
FRANÇA. Repartiment: Soria
Zeroual, Zita Hanrot, Kenza Noah
Aïche, Chawki Amari, Dalila
Bencherif, Edith Saulnier.

Tema: Cinema social. Immigració.
Integració. Maternitat.

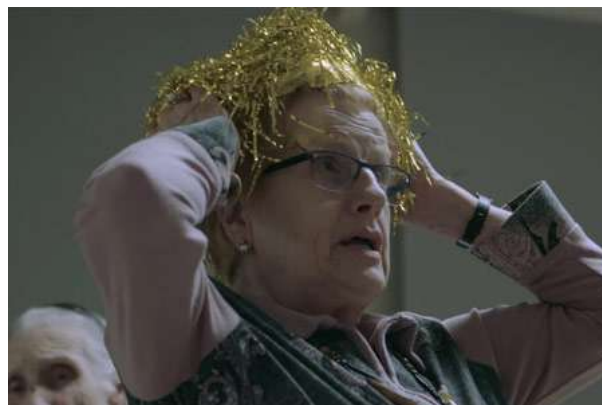


Sinopsi: Fatima és una musulmana immigrant d'origen àrab que és mare de dues filles: Souad, una adolescent rebel de 15 anys, i Nesrine, una jove de 18 anys que està començant la Universitat i vol ser metge. Lliurement inspirada en les obres de Fatima Elayoubi, PRIÈRE A LA LUNE i EN FI, JE PEUX MARCHER SEULE, FATIMA és la història d'una mare que lluita per tirar endavant les seves filles en un país del que desconeix l'idioma, una història de petits fracassos i de grans triomfs.

Tràiler: https://www.youtube.com/watch?v=hk_8ZM7P7Sk

- 4. CASA DE NINGÚ.** Documentari.
VOC; 71 min; Direcció: INGRID
GUARDIOLA; 2017; CATALUNYA.

Tema: Història. Igualtat de gènere.
Dona. Vellesa. Cures.



Sinopsi: Casa de ningú és un docu-assaig que reflexiona, des del punt de vista de dues comunitats envellides, sobre la memòria, la productivitat, el treball i la seva pròpia extinció com a comunitat. La narració transcorre en una residència urbana de gent gran en un barri de Barcelona, i en una antiga colònia minera víctima de la despoblació i de la globalització econòmica a Lleó. Les dues localitats viuen cristal·litzades, com si fossin les restes d'un temps que, amb resignació, serenitat i sentit de l'humor, va desapareixent..

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=4QCuaY24UQk>

5. **ELISA K.** Ficció. VOC; 71 min;
Direcció: JUDITH COLELL I JORDI
CADENA; 2010; CATALUNYA.
Repartiment: Aina Clotet, Nausicaa
Bonnin, Clàudia Pons, Hans Richter,
Lydia Zimmermann, Ramon
Madaula.

Tema: Violència de gènere. Dona.
Infantesa. Abusos sexuals.



Sinopsi: A l'Elisa, que complirà 11 anys a l'estiu, li agrada el seu nou vestit blanc amb llaços blaus. Però falta molt poc perquè tot deixi de tenir importància. L'amic del seu pare l'ha fet plorar i després li ha dit: "Si deixes de plorar et regalaré un polsera de plata". Ningú s'adona del que ha passat. L'Elisa està una mica rara i res més. Fins que passats catorze anys, quatre mesos i alguns dies, truca al seu pare per dir-li, espantada: "Ajuda'm, acabo de recordar una cosa horrible."

Impactant drama sobre abusos sexuals, basat en la novel·la ELISA KISELJAK de Lolita Bosch, i premiat amb el Goya al Millor Guió Adaptat.

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=IIVY6j06UKc>

6. **ROQUES.** Documentari. VOC; 60 min; Direcció: ÀNGEL AMARGANT HOMS; 2023; CATALUNYA.

Tema: Dona. Història. Montserrat.
Tradició. Mercat.



Sinopsi: "Anàvem a dormir que ja havíem de tornar-nos a llevar", explica una matonaire. I és que es llevaven a les tres de la matinada per començar a treballar: preparar l'esmorzar, omplir els cistells, carregar-los a l'animal i pujar muntanya amunt per estrets corriols, enmig dels perills de la nit. Hores després, arribaven a la llegendària muntanya de Montserrat per muntar el mercat on, al llarg del dia, hi compraria gent arribada d'arreu. Aquestes eren les dures vides de les matonaïres: dones, mares, pageses, venedores i elaboradores del seu tresor més preuat, el mató. Vides que ara han estat rescatades de l'oblit.

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=VpORjBEte4g>

- 7. AYKA.** Ficció. VOSC; 114 min;
Direcció: SERGUEI DVORTSEVOI;
2018; KAZAKHSTAN, RÚSSIA.
Repartiment: Samal Yeslyamova,
Zhipara Abdilaeva, Sergey Mazur,
David Alaverdyan, Andrey
Kolyadov.



Tema: Drama. Dona. Maternitat.
Immigració. Pobresa. Racisme.

Sinopsi: Ayka és una noia kirguís que acaba de donar a llum, però no pot permetre's tenir un fill. És immigrant il·legal a Moscou, no té feina i ha de pagar massa deutes. Després de donar a llum, deixa el nadó a l'hospital i comença una angoixant cerca per pagar deutes i intentar tirar endavant.

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=XretDJFgQJO>

8. ESCUCHAR LAS RAÍCES CRECER.

Documentari. VOE; 62 min;
Direcció: MARINA SIERO; 2022;
ESPANYA.



Tema: Dona. Vellesa. Cures.
Despoblament rural.
Industrialització.

Sinopsi: La Nieves ha dedicat la seva vida a tenir cura dels altres. Ara, a la seva vellesa, la cuida una treballadora social. La visita de la seva néta Marina enmig de l'avorrit estiu manxec provoca unes xerrades respecte al que va ser la seva vida, unint-se al relat les altres dones del poble i abordant la reflexió sobre el reconeixement de les tasques de la llar com a feina, sota el teló de fons de la despoblació, la industrialització i la desaparició d'allò col·lectiu.

Tràiler: <https://vimeo.com/808754222>

- 9. COLOSSAL.** Ficció. VOSE; 109 min;
Direcció: NACHO VIGALONDO; 2016; EUA.
Repartiment: Anne Hathaway,
Jason Sudeikis, Dan Stevens,
Austin Stowell, Tim Blake Nelson.



Tema: Comèdia. Dona.
Alcoholisme. Relacions tòxiques.
Violència de gènere. Monstres.
Kaiju. Catàstrofes.

Sinopsi: A la Glòria li agrada sortir... i beure. Un dia, decideix prendre el

control de la seva vida i torna al seu poble, on recupera l'amistat amb l'Oscar, un company de la infància que ara regenta un bar. Però com que això és una pel·lícula d'en Vigalondo, no ens hauria d'estranyar que un dia la Glòria es desperti amb la notícia de l'atac d'un monstre gegant a Seül.

Nacho Vigalondo revisa i deconstrueix el gènere dels kaiju d'una manera molt imaginativa amb aquest conte fantàstic que, alhora, és una comèdia romàntica que gira al voltant d'una gran interpretació d'Anne Hathaway.

Tràiler: https://www.youtube.com/watch?v=U_QIsKgB-Gs

FILM RECOMANAT ESPECIALMENT PER AL PÚBLIC ADOLESCENT



10. SUFRAGISTAS

11. NEGRA. Documentari. VOE; 72 min;
Direcció: MEDHIN TEWOLDE
SERRANO; 2020; MÈXIC.

Tema: Dona. Feminisme. Identitat.
Racisme.

Sinopsi: Negra narra l'exploració de la directora en una recerca amb altres dones afrodescendents i el que a cada una li suposa habitar Mèxic en cos de dona negra. Trena històries de 5 dones, exposant el racisme viscut, compartint processos de resistència i autoacceptació, les estratègies construïdes per a transcendir els estereotips i la celebració de la seva identitat.



Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=lq4lIIB345M>

12. LOLI TORMENTA. Ficció. VOE; 94 min; Direcció: AGUSTÍ VILLARONGA; 2023; CATALUNYA. Repartiment: Susi Sanchez, Xavi Sáez, Fernando Estesó, Celso Bugallo, Pepa Charro, Meteora Fontana.



Tema: Comèdia. Dona. Vellesa. Esport. Salut mental. Alzheimer.

Sinopsi: La Lola ha entrat en un procés avançat d'Alzheimer. Els seus néts, que viuen amb ella des de la mort de la seva mare, no estan disposats a separar-se'n i acabar en una casa d'acollida. Així que se'n faran càrrec amb gran enginy i desbordant fantasia, amagant la seva malaltia.

Film pòstum d'Agustí Villaronga. Un homenatge a les dones, als barris i a la vida amb una fantàstica Susi Sánchez, doble guanyadora del premi Goya.

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=i0p2EuYw8hk>

13. LA VEU DE THAÏS. Documentari. VOC;
86 min; Direcció: DAVID
CASALS-ROMA; 2021; CATALUNYA

Tema: Dona. Memòria històrica.
Igualtat de Gènere.

Sinopsi: "La veu de Thaïs" és un documental historic-biogràfic sobre Elena Jordi, la primera directora de cinema d'Espanya. Clara Mingueza és una actriu de Barcelona que, en descobrir que Elena Jordi no té cap làpida al seu nínxol, decideix tramitar els papers per traslladar-ne les restes a Cercs, el seu poble natal. Paral·lelament, també intenta trobar Thaïs, l'única pel·lícula dirigida per la pionera. Durant les seves investigacions, la Clara farà un descobriment que la portarà a reconsiderar la seva missió inicial.

Tràiler: <https://vimeo.com/231363410>



14. 15 HORAS. Ficció. VOE; 80 mins;
Direcció: JUDITH COLELL; 2020;
REPÚBLICA DOMINICANA,
CATALUNYA. Repartiment: Sterlyn
Ramírez, Marc Clotet, Félix Germán,
Lidia Ariza, Stephany Liriano,
Katherine Montes, Manuel Raposo.

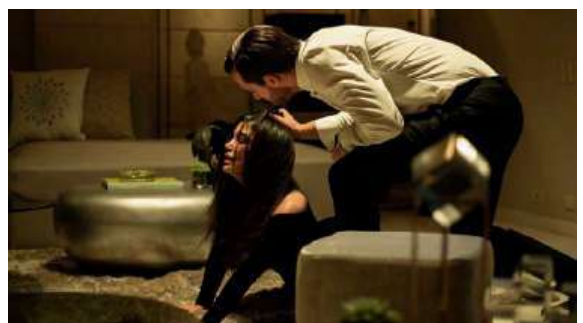
Tema: Dona. Violència de gènere.
Apoderament. Sororitat. Drets Humans.

Sinopsi: L'Aura, violinista, i en Manuel, director d'orquestra, són un famós matrimoni d'artistes. Però la seva relació amaga un secret. Ell la maltracta i ella ho amaga. Fins que un dia l'Aura decideix demanar ajuda.

Premi a la Concòrdia 2021

FILM RECOMANAT ESPECIALMENT

Tràiler: <https://vimeo.com/647251842>



15. FIGURAS OCULTAS (Hidden Figures).

Ficció. VOSE; 127 min; Direcció: THEODORE MELFI; 2016; EUA.
Repartiment: Taraji P. Henson, Octavia Spencer, Janelle Monáe, Kevin Costner, Jim Parsons, Mahershala Ali, Kirsten Dunst, Glen Powell, Rhoda Griffis.



Tema: Drama. Històric. Dona. Talent. Ciència. Racisme

Mentre Estats Units competia contra la Unió Soviètica per portar l'home a l'espai, la NASA va descobrir el talent ocult d'un grup de dones matemàtiques afroamericanes, que van ser els autèntics cervells d'aquella operació. Basada en la increïble història real de tres d'aquestes persones, conegudes com les "ordinadors vivents", la pel·lícula segueix aquestes dones tan bon punt comencen a ascendir al costat de les grans ments pensants de la NASA amb la tasca de calcular el llançament de l'astronauta John Glenn i garantir el seu retorn. Dorothy Vaughn, Mary Jackson i Katherine Johnson van superar qualsevol limitació professional, de raça o de gènere, mentre el seu talent i desig per assolir els seus somnis les va catapultar com a veritables heroïnes en la història dels Estats Units.

Tràiler: <https://youtu.be/TKTzV5TyCTE?si=F8ccHyLoYu-tdYWJ>

16. PERSÈPOLIS. Ficció. Film animat.
VC; 95 min; Direcció: MARJANE SATRAPI I VINCENT PARONNAUD;
2007; FRANÇA.



Tema: dones (i/o violència de gènere) / cultura de la pau, violència, conflictes polítics i armats / infància, drets dels infants / adolescència, joventut. / diversitat cultural, immigració, emigració / geografia humana / biografies, autobiografies / família, relacions familiars / drets humans / adaptació cinematogràfica d'obra literària o gràfica / política, sistemes polítics.

Film animat basat en les novel·les gràfiques de Marjane Satrapi, una jove de nou anys que creix a l'Iran de la Revolució Islàmica. Fugint dels fonamentalistes del seu país, Marjane arriba a Europa on ha de combatre el fet de ser equiparada amb l'extremisme i el fonamentalisme religiós del qual va haver de fugir.

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=z-JKJtDcUEg>

FILM RECOMANAT ESPECIALMENT PER AL PÚBLIC ADOLESCENT

17. **LAS GOLONDRINAS DE KABUL.**

Ficció. Film animat. VOSE; 77 min; Direcció: ELÉA GOBBÉ-MÉVELLEC I ZABOU BREITMAN; 2019; FRANÇA.

Tema: Drama. Dones. Feminisme. Guerra. Cinema social..



Estiu de 1998. Kabul és una ciutat en ruïnes ocupada pels Talibans. Mohsen i Zunaira són dos joves que s'han enamorat malgrat viure en un entorn ple de violència i misèria. Tot i que van sobreviuint dia a dia, un acte irresponsable de Mohsen canviarà les seves vides per sempre.

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=CFPcR--gUwg>

18. **LA ESPIRAL MARAVILLOSA.**

Documentari. VOSE, 80 min; Direcció: ISABEL MEDARDE; 2022; ESPANYA. Repartiment: Leocadia Cantalapiedra, Germaine Dulac, Zoe Lapierre.

Tema: Art. Drets Humans. Drama. Històric. Retrat.



Sinopsi: Leocadia Cantalapiedra ha nascut en una època en què les dones tenen els seus drets bàsics limitats, com ara el vot o l'accés a una educació equitativa. Leocadia, sota el pseudònim de Zoe Lapierre, buscarà a la intimitat una trobada amb la seva pròpia veu i desenvolupa així el guió d'una pel·lícula d'avantguarda titulada "La rainure" ("La ranura"). Aconsegueix embarcar-se al rodatge de la seva pel·lícula amb èxit, però aquesta vegada és el destí qui s'ho posarà difícil un dijous negre del mes d'octubre del 1929.

Tràiler: <https://vimeo.com/597219727>

19. **MAIXABEL.** **Ficció.** VOE; 115 min; Direcció: ICÍAR BOLLAÍN; 2021; ESPANYA. Repartiment: Blanca Portillo, Luis Tosar, Urko Olazabal.

Tema: Drama. Terrorisme. Concòrdia.

Sinopsi: L'any 2000 Maixabel Lasa perd el seu marit, Juan María Jaúregui, assassinat per ETA. Onze anys més tard, rep una petició insòlita: un dels assassins ha demanat entrevistar-s'hi a la presó de Nanclares de l'Oca (Àlaba), on compleix condemna després d'haver trencat els lligams amb la banda terrorista. Tot i els dubtes i l'immens dolor, Maixabel



accedeix a trobar-se cara a cara amb les persones que van acabar a sang freda amb la vida de qui havia estat el seu company des dels setze anys.

Tràiler: https://www.youtube.com/watch?v=F_t3QdGzMpU

20. **ENCARA HI HA ALGÚ AL BOSC.**

Documentari. VOSC; 52 min; Direcció: TERESA TURIERA-PUIGBÒ I EROL ILERI; 2020; CATALUNYA.

Tema: Dones. Drets humans. Violència de gènere. Drets de les dones i dels infants. Balcans. Refugiats de guerra.



Sinopsi: La Guerra dels Balcans dels anys 90 va provocar violacions indiscriminades sistemàtiques a moltes dones. Aquest film mostra els seus testimonis.

Tràiler: <https://youtu.be/98TRbcdgwgq>

21. **LAS HORAS.** **Ficció.** VOSE; 114 min; Direcció: STEPHEN DALDRY; 2002; EUA. Repartiment: Meryl Streep, Julianne Moore, Nicole Kidman, Ed Harris, Toni Collette, Claire Danes, Allison Janney, Miranda Richardson, Jeff Daniels

Tema: Drama | Homosexualitat. Anys 20. Anys 50. Històries creuades. Malaltia. SIDA. Feminisme



Sinopsi: Història de tres dones d'èpoques diferents que tracten de trobar sentit a la vida. A principis dels anys 20, Virginia Woolf, en un elegant barri de Londres, lluita contra la seva bogeria mentre comença a escriure la seva primera gran novel·la: "Mrs. Dalloway". Als anys 50, a Los Angeles, a Laura Brown, una dona casada i amb fills, la lectura de "Mrs. Dalloway" li resulta tan reveladora que comença a considerar la possibilitat de canviar radicalment la seva vida. A Nova York, Clarissa Vaughan, una versió actual de "Mrs. Dalloway", està enamorada del seu amic Richard, un brillant poeta malalt de SIDA.

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=eB9SyXv2-BY>

22. BELOVED. Documentari. VOSC; 57 min;
Direcció: YASER TALEBI; 2019; IRAN.

Tema: Dona. Vellesa. Solitud. Natura.
Cinema social.

Sinopsi: Des de l'alba fins al crepuscle, una coratjosa i independent pastora de 82 anys cuida en solitari de les seves vaques a les muntanyes de l'Iran.



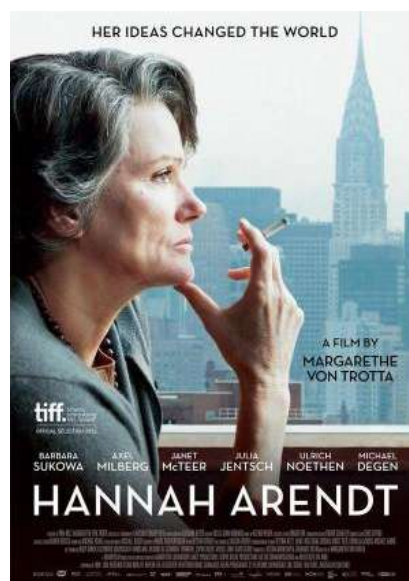
FILM RECOMANAT ESPECIALMENT. Selecció 2021

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=6z9owwnluog>

23. HANNAH ARENDT. Ficció. VOSE; 113 min;
Direcció: MARGARETHE VON TROTTA; 2012.
ALEMANYA. Repartiment: Barbara Sukowa, Axel Milberg, Janet McTeer, Julia Jentsch, Ulrich Noethen, Michael Degen, Nicholas Woodeson, Victoria Trauttmansdorff, Klaus Pohl.

Tema: Drama. Anys 60. Nazisme. Holocaust.
Fets reals.

Sinopsi: Biografia de la filòsof jueu-alemanya Hannah Arendt, deixeble de Heidegger, que va treballar com a periodista en el judici Adolf Eichmann, el nazi que va organitzar el genocidi del poble jueu durant la II Guerra Mundial, coneguda per "la solució final".



Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=l4jdBa6kKKY>

24. CHOLITAS. Documentari. VOE; 80 mins;
Direcció: JAIME MURCIEGO TAGARRO I PABLO IRABURU ALLEGUE; 2019; ESPANYA.

Tema: Dona, Comunitats indígenes. Minories ètniques. Sororitat. Superació. Apoderament. Ecologia. Muntanya. Escalada. Aventura.

Sinopsi: Cinc dones indígenes bolivianes protagonitzen una expedició única. Com a símbol de l'alliberació i empoderament es proposen escalar la muntanya més alta d'Amèrica. La seva imatge és sorprenent: escalen vestint la seva faldilla tradicional plena de colors. Són alguna cosa més que escaladores, són dones valentes que troben en la muntanya un espai per sentir-se lliures, felices i vives. La seva aventura mostrarà al món una manera inspiradora de ser dona, de viure la



tradició i de relacionar-se amb la mare naturalesa. **Premi al millor llargmetratge 2020**

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=NYakK8eejQE>

25. **FRIDA.** Ficció. VOSE; 120 min; Direcció: JULIE TAYMOR; 2002; EUA. Repartiment: Salma Hayek, Alfred Molina, Mía Maestro, Roger Rees, Geoffrey Rush, Ashley Judd, Antonio Banderas, Edward Norton, Patricia Reyes Spíndola, Valeria Golino.

Tema: Drama. Biopic. Dona. Pintura. Feminisme. Discapacitat. Homosexualitat.



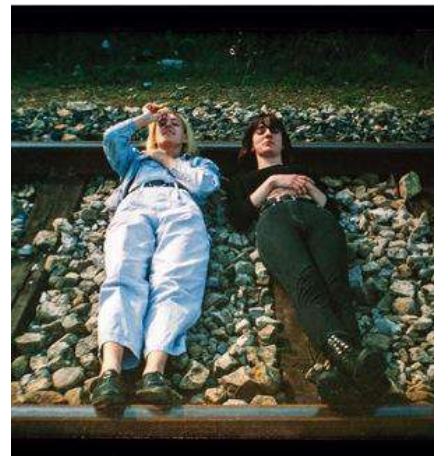
Sinopsi: Biopic sobre la famosa pintora mexicana Frida Kahlo, centrada en la seva tempestuosa relació amb Diego Rivera; des de la seva llarga i complicada relació amb el seu mentor i marit, fins al controvertit i il·lícit affaire amb Leon Trotsky, passant per les seves provocatives aventures amoroses amb dones, Frida Kahlo va ser una dona radical i revolucionària en tots els aspectes de la vida.

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=-CTM7FcYILE>

26. **AINHOA, JO NO SÓC AQUELLA.** *Ainhoa, yo no soy esa.* Documentari. VOE; Direcció: CAROLINA ASTUDILLO; 2018; 98 min; CATALUNYA.

TEMA: Dona. Transició. Found Footage. Feminisme. Avortament. Suïcidi.

Sinopsi: L'Ainhoa es va suïcidar l'any 2006. Tenia 34 anys. La seva família ho enregistrava tot. Fins i tot, les converses telefòniques. Als seus diaris personals, l'Ainhoa va deixar-hi escrita bona part de la seva intensa i tumultuosa vida: decepcions amoroses, drogues, conflictes personals... Els seus texts mostren una persona sensible, completament diferent de la punky que recorden els amics, o de la bona nena de les pel·lícules familiars. ¿Qui va a ser realment Ainhoa? Aquest film és un assaig documental sobre les dones que escriuen i, ahora, una reivindicació de la creació com a via d'exploració i resistència. Una crònica alternativa a la història oficial espanyola dels 90, explicada des d'un punt de vista íntim i feminista. **Selecció Oficial 2019**



Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=6mR4TK2OtYs>

27. **3000 NOCHES.** Ficció. VOSE; 103 min;
Direcció: MAI MASRI; 2015; PALESTINA.

Tema: Drama. Dona. Refugiades. Drets de les dones i els infants. Palestina. Drets Humans.

Sinopsi: Inspirada en una història real i rodada en una presó, 3000 nits explica la història d'una mestra palestina acabada de casar que va ser detinguda sota falses acusacions i empresonada en una presó israeliana on va donar a llum al seu fill. A través la seva lluita per pujar el seu fill darrera els barrots, el film traça el viatge d'una jove mare ple d'esperança, resiliència i supervivència contra tot pronòstic. **Premi 2018 al millor llargmetratge**

Tràiler: <https://youtu.be/tbKDxsvuhNg>



28. **VOLAR.** Documentari. VOE; 70 min; Direcció: BERTHA GAZTELUMENDI; 2018; PAÍS BASC.

Tema: Dona. Violència de gènere. Supervivents. Superació.

Sinopsi: El film reuneix nou dones basques de perfils molt diferents unides per un passat comú: la violència masclista. Han passat uns anys molt complicats, però finalment han aconseguit superar-ho i avui lluiten per fer visible aquest problema global. En el documental, les nou dones passen un cap de setmana al camp i dialoguen, recorden, reflexionen i desvetllen tot el que comporta aquesta violència. Deixant de banda la por i el pudor, contenen totes les fases per les quals han travessat: la negació inicial, el desconcert, la por, la presa de consciència, la sol·licitud d'ajuda, la denúncia, les amenaces. **Selecció Oficial 2018**

Tràiler: <https://youtu.be/ZBzDt8qXGFA>



29. **PEL BÉ DE L'AVA.** For the Sake of Ava. Ficció. VOSC; 100 min; Direcció: MOHSEN SERAJI; 2022; IRAN.
Repartiment: Hediye Zaman, Mahdi Zaminpardaz, Faranak Foroutan.

Tema: Drama. Dona. Drets Humans. Fronteres. Feminisme. Sororitat.

Sinopsi: Un grup de teatre de noies adolescents de l'Iran accepta que el seu espectacle participi en un prestigiós festival de l'estranger. L'actriu principal, però, és filla de mare iraniana i pare afganès, motiu pel qual no té ni certificat de naixement ni passaport. Per a resoldre el problema, el director de l'espectacle decideix substituir-la per un noi, provocant que els altres membres del grup decideixen fer qualsevol cosa per a l'Ava, des de subornar l'empleat de



l'oficina de passaports fins a marxar il·legalment, arriscant-se a ser detinguts per tràfic de persones.

30. **UNA CUESTIÓN DE GÉNERO.** *On the Basis of Sex.* Ficció. VOSE. Direcció: MIMI LEDER. 2018. 120 mins. EUA. Repartiment: Felicity Jones, Armie Hammer, Kathy Bates.

Tema: Drama. Biopic. Política. Feminisme. Drets. Feminisme. Apoderament.



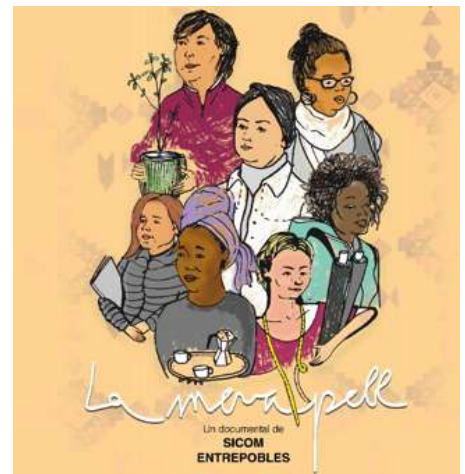
Sinopsi: Per raó de sexe s'inspira en la història real d'una jove Ruth Bader Ginsburg que ha d'afrontar tota mena d'adversitats i obstacles en la lluita per la igualtat de drets al llarg de la seva carrera. Quan accepta un cas tributari pioner amb el seu marit, l'advocat Martin Ginsburg, sap que podria canviar el curs de la carrera i la manera com els tribunals veuen la discriminació per gènere.

Tràiler: <https://youtu.be/Qk4bcoWQQtY>

31. **LA MEVA PELL.** Documentari. VOC; 93 min; Direcció: CARLOS COLLAZOS I JUDIT ARANDA; 2018; CATALUNYA.

Tema: Dona. Refugiades. Desigualtat.

Sinopsi: La meva pell és el relat de vuit dones valentes amb arrels, identitats, orígens i sabers diferents que han viscut el procés migratori en primera persona. El film posa el focus en l'acollida des del punt de vista de la dona com a supervivent d'una doble discriminació, com a migrant i com a dona, i reivindica el dret a migrar tot posant-nos a la seva pell.



Selecció oficial 2018

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=0dAW2Fz5DzA>

32.OFFSIDE (FUERA DE JUEGO). Ficció.

VOSE; 88 min; Direcció: JAFAR PANAH; 2006; IRAN. Repartiment: Sima Mobarak Shahi, Safar Samandar, Shayesteh Irani, M. Kheyraadi, Ida Sadeghi, Golnaz Farmani, Mahnaz Zabihi, Nazanin Sedighzadeh.



Tema: Drama. Dona. Drets Humans. Esport.

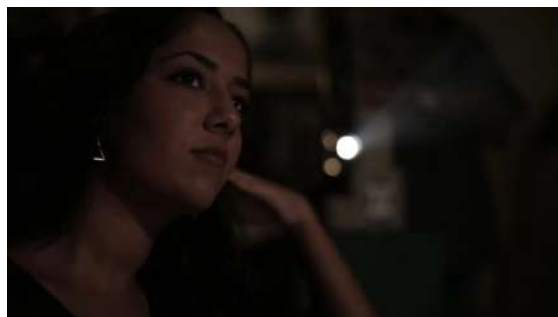
Sinopsi: Qui és aquell noi silenciós assegut al fons de l'autobús ple de fanàtics anant cap a un partit de futbol? El noi d'aspecte tímid és en realitat una noia disfressada. Però no és ella sola. A l'Iran hi ha moltes dones a qui els agrada el futbol. Les detenen a les portes de l'estadi abans que comenci el partit i les tanquen en un lloc pròxim amb altres dones disfressades d'home. Al final del partit, totes seran entregades a la brigada antivici. Però aquestes noies no estan disposades a rendir-se i seguiran inventant nous mètodes per colar-se als partits.

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=CufsYBwxgKU>

33.SARA. Documentari. VOC; 67 min;

Direcció: EVA CRUELLS; 2018; CATALUNYA.

Tema: Dona. Poble gitano. Franquisme. Drets socials. Educació.



Sinopsi: Una jove del barri barceloní de La Mina indaga en el passat del poble gitano en aquest documental sobre la persecució del poble romaní. Sara, una jove romaní del barri de la Mina de Barcelona, decideix centrar-se en la investigació que es confia a l'Institut en els orígens de la persecució romaní i descobreix la repressió que va patir el seu poble durant la Guerra Civil Espanyola i la dictadura de Franco. Aquests descobriments canvien profundament la visió del món que habita i la fan conscient de la necessitat de modificar les seves estructures ancestrals que els condemnen com a comunitat. **Selecció Oficial 2018.**

Tràiler: <https://www.filmin.cat/pelicula/sara>

34. JOANA BIARNÉS, UNA ENTRE TOTS.

Documentari. VOC; 72 min; Direcció: ÒSCAR MORENO I JORDI ROVIRA; 2015; CATALUNYA.

Tema: Dona. Feminisme. Apoderament. Fotoperiodisme. Històric.



Sinopsi: La desconeguda història de la primera fotoperiodista espanyola. Una pionera que a través de la seva mirada va captar els canvis de la societat espanyola en les dècades dels 60 i 70.

Selecció Oficial 2017

Tràiler: <https://youtu.be/SsWUEV6qXuU>

35. BOLINGO, EL BOSQUE DEL AMOR. **Documentari.**

VOE; 72 min; Direcció: ALEJANDRO G. SALGADO; 2016; ESPANYA.

Tema: Dona. Refugiades. Gènere. Desigualtat.

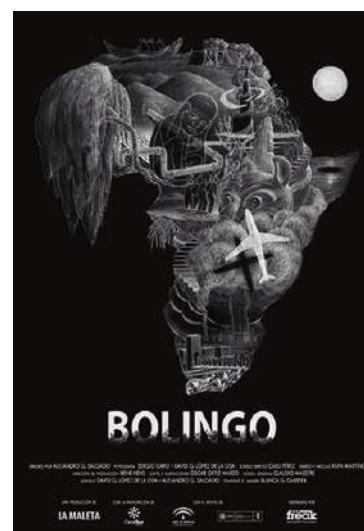
Sinopsi: Explica la història del trajecte que des del cor d'Àfrica realitzen les dones emigrants fins al nord del Marroc seguint el somni europeu.

Aquest viatge interior, que alhora i sense saber-ho es convertirà en un viatge cap a la maternitat, té com a parada obligada Bolingo i els campaments d'espera que hi ha a prop de la tanca de Melilla al Marroc. Bolingo significa "amor" en lingala, la

llengua d'un grup d'emigrants congoleesos que van decidir donar una mica d'humanitat al drama de la migració al nord d'Àfrica. Per a això, van crear un campament on poguessin viure les dones emigrants africanes amb els seus fills fins que les circumstàncies els possibilitessin creuar a Europa. "Bolingó, el bosque del amor" planteja la manera en què aquestes mares s'enfronten a la supervivència i criança dels seus fills durant el viatge i l'espera, en un temps il·limitat en una terra hostil.

Film guanyador del Premi Miquel Porter Moix a l'edició 2017

Visionat: <https://www.filmin.cat/pelicula/bolingó-el-bosque-del-amor>



Tràiler: <https://youtu.be/xtGj18kVlwl>

36. MUJEREANDO. EL QUEJÍO DE UNA DIOSA. **Documentari.**

VOE; 87 min; Direcció: CARMEN TAMAYO LEO; 2020; ESPANYA.

Tema: Dona. Assumptes socials. Cultura. Desigualtats. Educació. Equitat de gènere. Pobresa. Teatre. Superació.



Sinopsi: Un grup de dones sense llar troba en el teatre la millor de les teràpies: un lloc on l'ànima es despulla, aconsegueixen escapar de la seva realitat i de mica en mica es van empoderant. En les setmanes prèvies a l'estrena de la seva nova obra, coneixem a aquestes deesses, han d'afrontar l'adversitat cada dia i que ara afronten un nou repte: pujar a un escenari i transmetre el seu missatge a través del teatre. Aconseguiran posar en peu a la la platea? **Selecció Oficial 2020**

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=oKUuMWs0D7M>

Programes de curts 30/40/50

Curtmetratges que han passat per diferents edicions del festival i que ara us proposem agrupats per temes, en sessions complementades amb cinefòrum.

37. FINS ELS OVARIS: (30 min) + cinefòrum

Sessió dinamitzada amb cinefòrum. Inclou els curtmetratges SI ME QUEREI, IRSE (9 min) i AMA (19 min)



SI ME QUEREI, IRSE. Ficció. VOE; 9 min; Direcció: SOFÍA MUÑOZ; 2022; CATALUNYA.

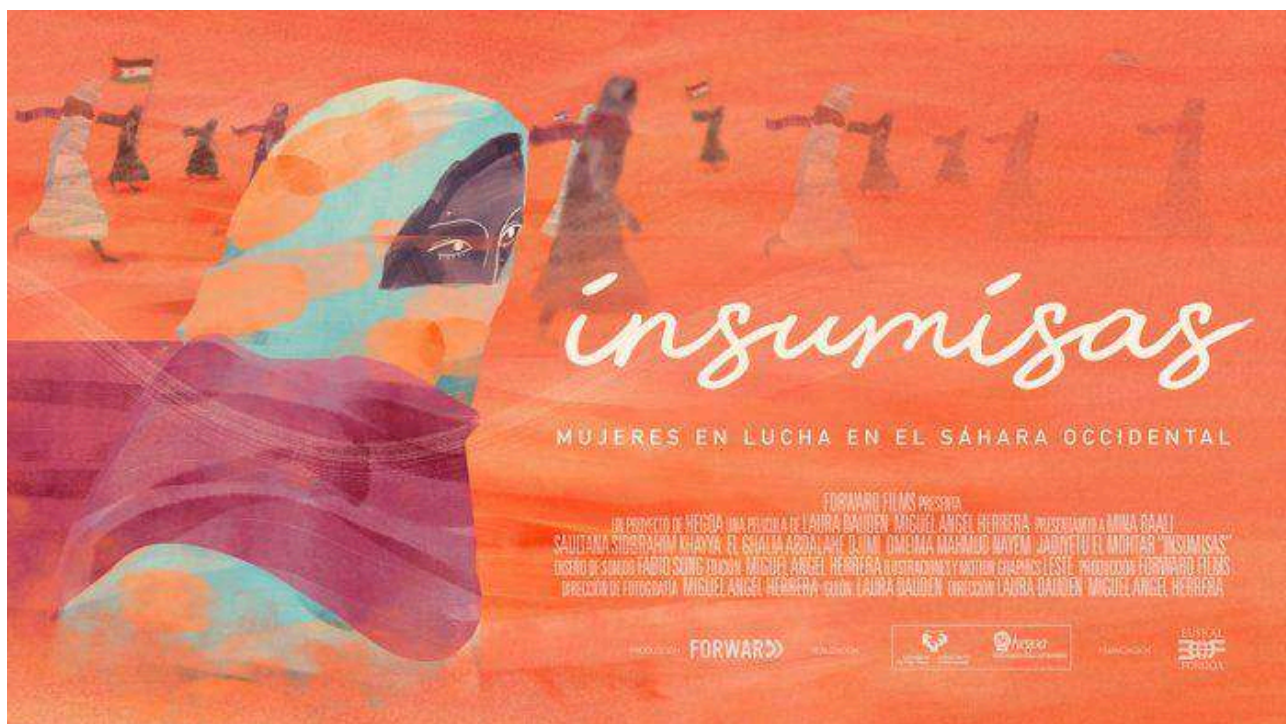
Sinopsi: La Juana fa una paella, com cada diumenge, envoltada de la seva família. La notícia de la jubilació del seu marit, en Pepe, convertirà una celebració més en una càrrega pesada. **Selecció Oficial 2023**

AMA. Ficció. VOE; 19 min; Direcció: JÚLIA DE PAZ; 2019; CATALUNYA.

Sinopsi: "Ama" és la història de moltes dones, exposades a la soledat de la mitificada maternitat. A la Pepa i a la seva filla Leila les fan fora de casa, veient-se arrossegades a trobar un lloc a on dormir abans que es faci fosc, en un feliç dia de carnaval. **Premi dels joves 2020**

38. DONES DEL SAHARA: (40 min) + cinefòrum

Sessió dinamitzada amb cinefòrum. Inclou els curtmetratges INSUMISAS (26 min) i SOLO SON PECES (17 min)



INSUMISAS. [Documentari](#). VOSE; 26 mins; Direcció: LAURA DAUDEN I MIGUEL ANGEL HERRERA; 2023; ESPANYA.

Sinopsi: La gravetat de la violència comesa per l'estat del Marroc contra les dones saharauis, i el coratge de cinc activistes que lluiten pels seus drets amb determinació inquebrantable. **Menció especial Transhumant 2023**

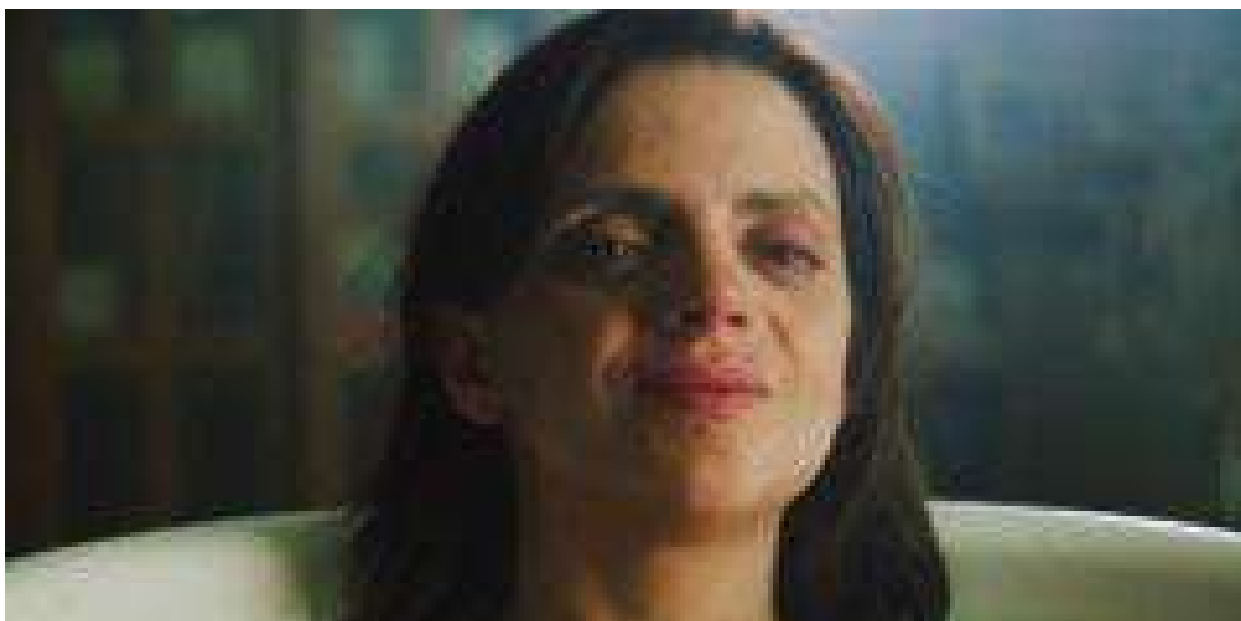
SOLO SON PECES. [Documentari](#). Àrab subtítols en castellà; 17 mins; Direcció: Ana Serna Reinares, Paula Iglesias Rodríguez ; 2019; Espanya.

Sinopsis: Teslem, Dehba i Jadija treballen en una piscifactoria en els camps de població refugiada saharauí. A on? A Algèria, en ple desert, molt lluny de la seva terra. Ja no tenen mar, però sí peixos. **Selecció Oficial 2020.**

Curtmetratge nominat al Goya 2021

39.MONSTRES QUOTIDIANS: (40 min) + cinefòrum

Sessió dinamitzada amb cinefòrum. Inclou els curtsmetratges THERE WILL BE MONSTERS (5 min), QUIERO CONTARTE ALGO (9 min), FERROTIPOS (14 min) i NA RIBAS (10 min)



THERE WILL BE MONSTERS (HABRÁ MONSTRUOS). [Ficció](#). VOE. Direcció: CARLOTA PEREDA. 2020. ESPANYA. Durada: 5 min.
Sinopsi: Els monstres existeixen. Són al nostre interior. De vegades, guanyen.

QUIERO CONTARTE ALGO. [Ficció](#). VOE. Direcció: J.K. ÁLVAREZ. 2019. ESPANYA. Durada: 9 min.
Sinopsi: Després d'uns mesos sense veure's, la Clàudia decideix trucar a en Javier; té una cosa molt important per explicar-li. **Selecció Oficial 2020**

FERROTIPOS. [Ficció](#). VOE. Direcció: NÜLL GARCÍA. 2021. ESPANYA. Durada: 14 min.
Sinopsi: Una model es fa fer unes fotos artístiques amb un fotògraf reconegut. Però en mostrar la seva nuesa, se sentirà molt vulnerable. **Selecció Oficial 2021**

NA RIBAS. [Ficció](#). VOC. Direcció: FERRAN CARBONELL. 2022. CATALUNYA. Durada: 10 min.
Sinopsi: El mòbil de l'Ester no para de sonar. En Damià intenta contactar-hi com sigui, exigint-li una explicació després que ella fugís de casa trencant unilateralment la relació. Confusa i espantada, començarà a sentir la presència d'un batec ancestral que ho capgirarà tot. **Selecció Oficial 2023**

40. TESTIMONIS: (40 min) + cinefòrum

Sessió dinamitzada amb cinefòrum. Inclou els curtmetratges EL TAÛT ESCOTAT (6 min), BIOGRAFÍA DEL CADÁVER DE UNA MUJER (18 min) i TESTIMONI (15 min)



EL TAÛT ESCOTAT. Ficció. *Coffin décolleté*. Sense diàlegs. Direcció: NANCY KAMAL. 2018. EGIPTE. Durada: 6 min.

Sinopsi: Una nena observa els preparatius d'un casament a casa seva. Queda sorpresa perquè no esperava que la núvia sigui ella. **Selecció Oficial 2019**

BIOGRAFÍA DEL CADÁVER DE UNA MUJER. Documental. VOE. Direcció: MABEL LOZANO. 2020. ESPANYA. Durada: 18 min.

Sinopsi: Una dona víctima de tràfic de persones. Assassinada a trets. Ens mira. Ens parla. Ens concerneix. Des de l'any 2000 més de 45 dones en situació de prostitució han estat assassinades a Espanya. Torturades. Apunyalades. Ofegades. Degollades. Cremades. Llançades al buit. Tres havien aconseguit la condició de testimonis protegits. Tot i així, no van poder escapar-se d'una mort brutal. Aquesta és la història d'una d'elles. **Selecció Oficial 2021. Goya a Millor Curtmetratge Documental**

TESTIMONI. Ficció. VOSC. Direcció: AIDA TEBIANIAN. 2023. IRAN. Durada: 15 min.

Sinopsi: La Shermin és una noia que busca algú que menteixi per salvar la vida del seu pare, acusat d'assassinat. Finalment, pren una decisió difícil. **Selecció Oficial 2023**

41. FORA DE NORMA: (50 min) + cinefòrum

Sessió dinamitzada amb cinefòrum. Inclou els curtsmetratges CARNE (12 min), TONTA (22 min) i COS (15 min)



CARNE. Ficció. Film animat. VOSE. Direcció: CAMILA KATER. 2019. ESPANYA. Durada: 12 min.

Sinopsi: Crua, poc feta, al punt, feta i molt feta. Pintada sobre un plat de ceràmica, Rachael Patricio és una nena grassa i un gran disgust per la seva mare. Durant l'adolescència, Larissa Rahal redescobreix el seu cos i el potencial de la seva menstruació a través de les pinzellades d'aquarel·la. En l'auge de la joventut, entre sorolls digitals, la cantant Raquel Virgínia exposa els riscos als quals cada dia s'enfronta per ser qui és. L'argila en constant metamorfosi és el cos de Valquíria transformant-se al llarg de la menopausa. L'actriu Helena Ignez, icona del Cinema Nou i Marginal de Brasil, dibuixa amb tinta xinesa sobre el negatiu de 35 mm, explica com el seu cos, des de la infància a la tercera edat, componen el documental animat "Carne" (carn).

Premi de la concòrdia 2020

TONTA. Documentari. VOC. Direcció: JORDI FRADERA. 2022. CATALUNYA. Durada: 22 min.

Sinopsi: La pressió d'un model educatiu rígid i intransigent va determinar el caràcter de la Marta, que ha passat gran part de la seva vida pensant que era ximple. Malgrat tot, té un objectiu clar: trencar totes les barreres, nedar a contracorrent i aconseguir ser una mateixa. **Selecció Oficial 2023**

COS. Ficció. VOC. Direcció: SILVIA MUZZIOLI. 2022. CATALUNYA. Durada: 15 min.

Sinopsi: La Duna, una noia de vint anys, no pot tenir una vida normal per culpa d'un trastorn de l'alimentació. barreja de situacions quotidianes amb imatges impactants i estilitzades que representen l'inconscient de la Duna, i que aconsegueixen amb eficàcia exposar les seves pors i les dificultats que li causen. **Selecció Oficial 2023**

PROGRAMA 2. Igualtat de gènere i identitat sexual. LGTBIQ+

Descripció de l'activitat

Selecció de films per potenciar nous models femenins i/o masculins que trenquen els estereotips o els prejudicis que transmeten valors, normes i actituds encara allunyades de la igualtat. Films amb models de referència positius, de masculinitats i feminitats diferents.

Aquesta activitat és idònia per treballar: homosexualitat, identitat sexual i de gènere, tolerància, diversitat, LGTBIQ+, transexualitat, etc.

1. **20.000 ESPECIES DE ABEJAS.** Ficció. VOE; 125 min; Direcció: ESTIBALIZ URRESOLA SOLAGUREN; 2023; PAÍS BASC. Repartiment: Sofia Otero, Patricia López Arnaiz i Ane Gabarain.

Tema: Drama. LGTBIQ+.
Transsexualitat/transgènere. Infància.

Sinopsis: Cocó, de vuit anys, no encaixa amb les expectatives de la resta i no entén per què. Tots al seu voltant insisteixen a anomenar-lo Aitor però no es reconeix en aquest nom ni en la mirada dels altres. La seva mare Ane, (Patricia López Arnaiz), sumida en una crisi professional i sentimental, aprofitarà les vacances per viatjar amb els seus tres fills a la casa materna, on resideix la seva mare Lita (Itziar Lazkano) i la seva tia Lourdes (Ane Gabarain), estretament lligada a la cria d'abelles i la producció de mel. Aquest estiu que canviarà les seves vides obligarà aquestes dones de tres generacions molt diferents a enfrontar-se als dubtes i els temors.

Tràiler: <https://dai.ly/x8imz6h>



2. **TERRA DE DÉU.** Ficció. VOSC; 104 min; Direcció: FRANCIS LEE; 2017; REGNE UNIT. Repartiment: Josh O'Connor, Alec Secareanu, Gemma Jones, Ian Hart, Harry Lister Smith, Melanie Kilburn, Liam Thomas, Patsy Ferran, Moey Hassan, Naveed Choudhry.

Tema: Drama. Homosexualitat. Família. Pagesia. Immigració. Concòrdia.

Sinopsi: Johnny Saxby és un jove granger de Yorkshire que intenta evadir-se dels problemes amb l'alcohol i el sexe. Quan arriba al poble un immigrant romanès per treballar a la cria d'ovelles, la seva visió de la vida canviarà de manera radical.

Tràiler: <https://www.dailymotion.com/video/x7tziam>



3. **CARMEN Y LOLA.** Ficció. VOE; 103 min; Direcció: ARANTXA ECHEVARRÍA; 2018; ESPANYA; Repartiment: Rosy Rodriguez, Zaira Morales, Moreno Borja, Carolina Yuste, Rafaela León.

Tema: Drama. LGTBIQ+. Cinema social. Extraradi. Xoc cultural. Poble gitano.



Sinopsi: La Carmen és una adolescent gitana que viu a l'extraradi de Madrid. Com altres gitanes, està destinada a viure una vida que es repeteix generació rere generació: casar-se i criar tants nens com sigui possible. Però un dia coneix la Lola, una gitana poc comú que somia anar a la universitat, dibuixa grafits d'ocells i és diferent.

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=beAhL6YQypg>

4. **ALTERITATS.** Documentari. VOC; 91 min; Direcció: ALBA CROS I NORA HADDAD; 2023; CATALUNYA.

Tema: LGTBIQ+. Lesbianisme. Dissidència sexual. Alteritat.



Sinopsi: Parelles lesbianes de diferents procedències i condicions es presenten davant la càmera per explicar-nos les seves experiències, fer-nos partícips dels seus testimoniatges i construir un gran fresc sobre què significa viure aquesta dissidència en un món on impera la norma heterosexual. L'elegància i depuració de l'estil de Cros i Haddad troba sempre la distància justa per compondre retrats d'extraordinària calidesa, per concebre una pel·lícula que entrecreua històries sense parar i aconsegueix que l'audiència s'hi impliqui amb tota naturalitat. Aquesta òpera prima marca per fi la frontera entre un abans i un després en la representació del lesbianisme al nostre cinema.

Tràiler: <https://www.dailymotion.com/video/x8qkc2b>

5. **NOMÉS ENS QUEDA BALLAR.** And *Then We Danced.* Ficció. VOSC; 113 min; Direcció: LEVAN AKIN; 2019; SUÈCIA; Repartiment: Levan Gelbakhiani, Bach Valishvili, Ana Javakishvili, Giorgi Tsereteli, Tamar Bukhnikashvili.



Tema: Drama. LGTBIQ+. Dansa. Discriminació sexual.

Sinopsi: En Merab ha entrenat des de jove en el grup de dansa nacional de Geòrgia amb la seva companya de ball Mary. El seu món es veu fortament sacsejat amb l'arribada de l'Irakli, qui aviat es converteix en el seu gran rival i objecte de desig. En aquest entorn conservador, el Merab es veu obligat a alliberar-se i arriscar-ho tot. Premiada a múltiples festivals, boicotejada per la societat georgiana, aquesta meravellosa pel·lícula LGTB narra la història d'un ballarí que s'enamora del seu nou company a l'escola de dansa.

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=rAxGGXeRojY>

6. **GRAN LIBERTAD.** Ficció. VOSE; 112 min; Direcció: SEBASTIAN MEISE; 2021; ÀUSTRIA. Repartiment: Franz Rogowski, Georg Friedrich, Anton Von Lucke, Thomas Prenn.



Tema: Drama, Repressió, Presó, Guerra freda

Sinopsi: A l'Alemanya de postguerra, el Hans és empresonat una vegada i una altra per ser homosexual. A causa del paràgraf 175, el seu desig de llibertat és sistemàticament destruït. L'única relació estable en la seva vida és el seu company de cel·la, Viktor, un assassí convicte. El que comença amb una repulsió inicial es va convertint en una cosa anomenada amor...

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=kl2pLjxzqNO>

7. **TOMBOY.** Ficció. VOSE; 82 min; Direcció: CÉLINE SCIAMMA; 2011; FRANÇA. Repartiment: Zoé Héran, Malonn Lévana, Jeanne Disson, Sophie Cattani, Mathieu Demy, Cheyenne Lainé



Tema: Drama. LGTBIQ+. Transexualitat/transgènere. Infància.

Sinopsi: La Laure té dotze anys i li agrada vestir-se i pentinar-se com un noi. Poc després que la seva família s'instal·li en una nova ciutat, coneix la Lisa, una noia de la seva edat. Però, en lloc de dir-li el seu nom, es presenta com a Michaël.

Tràiler: https://www.youtube.com/watch?v=l2Pbfq_OOew

8. **80 EGUNEAN.** Ficció. VOSE. Direcció: JOSÉ MARI GOENAGA I JON GARAÑO. 2010. 105 min. ESPANYA. Repartiment: Itziar Aizpuru, Mariasun Pagoaga, José Ramón Argoitia, Ane Gabaraín, Zorion Eguileor, Patricia López Arnaiz
Tema: Drama. Política. Feminisme



Sinopsi: Axun és una dona de 70 anys que va a l'hospital per cuidar l'exmarit de la seva filla. La seva sorpresa serà majúscula en adonar-se que la dona que té cura del malalt del costat és la Maite, la seva gran amiga de l'adolescència. Aviat seran conscients que la química entre elles segueix intacta. Totes dues es diverteixen i gaudeixen del retrobament fins que Axun descobreix que Maite és lesbiana. Axun haurà de bregar amb els seus sentiments enfrontats: A qui escoltar? Al cor o a la raó?

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=Pk5eezpOarl>

9. **A STORMY NIGHT.** Ficció. VOSC; 77 min; Direcció: DAVID MORAGAS; 2020; CATALUNYA. Repartiment: David Moragas, Jacob Perkins, Jordan Geiger, Marc Di Francesco.



Tema: Drama. LGTBIQ+. Cinema Queer.

Sinopsi: Nova York, una nit de tempesta, un vol cancel·lat. L'Alan es veu obligat a cedir una habitació de casa seva al Marcos, l'amic d'una amiga que s'ha quedat a terra... El primer llargmetratge de David Moragas, filmat en un blanc i negre suggeridor, evoca tant el Woody Allen dels anys setanta com el cinema indie nord-americà, i s'acosta a la qüestió gai sense traumes ni complexos, entre riures i llàgrimes.

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=zLSBUL8oP7s>

<https://www.filmaffinity.com/es/film651310.html>

10. **POPPY FIELD.** Ficció. VOSC; 81 min; Direcció: EUGEN JEBELEANU; 2020; ROMANIA; Repartiment: Conrad Mericoffer, Alexandru Potocean, Radouan Leflahi, Cendana Trifan, Ionut Niculae, Alex Calin, Rolando Matsangos.



Tema: Drama. LGTBIQ+. Discriminació sexual. Homofòbia. Repressió.

Sinopsi: Un jove policia de Bucarest que manté la seva homosexualitat en secret es veu obligat a intervenir en l'assalt d'un grup homòfob a una sala de cinema durant la projecció d'una pel·lícula queer. Basada en un fet real, Poppy Field reflexiona sobre les vulnerabilitats i les contradiccions d'un protagonista en conflicte constant amb si mateix per culpa del seu entorn heteronormatiu.

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=2HwEgMM7cJw>

11. **CAROL.** Ficció. VOSC; 118 min; Direcció: TODD HAYNES, 2015; EUA.
Repartiment: Cate Blanchett, Rooney Mara, Sarah Paulson, Kyle Chandler, Jake Lacy, Cory Michael Smith, Carrie Brownstein.

Tema: Melodrama. LGTBIQ+. Patricia Highsmith. Homosexualitat.

Sinopsi: Nova York, anys 50. Therese Belivet (Rooney Mara), una jove dependenta d'una botiga de Manhattan que somia una vida millor, coneix un dia Carol Aird (Cate Blanchett), una dona elegant i sofisticada que es troba atrapada en un matrimoni infeliç. Entre elles sorgeix una atracció immediata, cada cop més intensa i profunda, que canviarà les seves vides per sempre.



Tràiler: <https://www.dailymotion.com/video/x7tzh8z>

12. **FUCKING AMAL (SHOW ME LOVE).** Ficció. VOSE; 89 min; Direcció: LUKAS MOODYSSON; 1998; SUÈCIA;
Repartiment: Alexandra Dahlström, Rebecka Liljeberg, Erica Carlson, Mathias Rust, Stefan Hörberg, Ralph Carlsson, Maria Hedborg, Josefine Nyberg

Tema: Drama. LGTBIQ+. Adolescència.

Sinopsi: Åmål és una tranquil·la i pacífica ciutat sueca i segurament un dels llocs més avorrits del planeta. L'Agnes, que és a punt de fer setze anys, està secretament enamorada de l'Elin, una noia rossa amb aspecte rebel i desinhibit de l'escola, però només ho sap el seu ordinador. En acostar-se el seu aniversari i amb la intenció que faci amics, la mare de l'Agnes l'obliga a repartir invitacions entre els companys de classe. Convençuda que ningú no vindrà a la seva festa, espera impacientment l'arribada dels convidats...



Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=ngHljQfFmsQ>

FILM ESPECIALMENT RECOMANAT PER A PÚBLIC ADOLESCENT

13. **PRIDE.** Ficció. 120 min; Direcció: MATTHEW WARCHUS; 2014; REGNE UNIT; Repartiment: Ben Schnetzer, Monica Dolan, George MacKay, Bill Nighy, Andrew Scott, Imelda Staunton, Dominic West, Paddy Considine, Joseph Gilgun, Russell Tovey.



Tema: Comèdia. Drama. Cinema Social.
Històric. Conquesta de drets socials. LGTBIQ+. Homosexualitat.

Sinopsi: A l'estiu de 1984, sent primera ministra Margaret Thatcher, el Sindicat Nacional de Miners (NUM) convoca una vaga. Durant la manifestació de l'Orgull Gai a Londres, un grup de lesbianes i gais es dedica a recaptar fons per ajudar les famílies dels treballadors, però el sindicat no accepta els diners. El grup decideix aleshores posar-se en contacte directe amb els miners i van a un poblet de Gal·les. Comença així la curiosa història de dues comunitats totalment diferents que s'uneixen per una causa comuna.

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=asphW3S9lqg>

14. **LA GENERACIÓ SILENCIOSA.**

Documentari. VOC; 61 min; Direcció: FERRAN NAVARROS-BELTRÁN; 2020; CATALUNYA



Tema: LGTBI+, DISCRIMINACIÓ SEXUAL, ENTREVISTES, DICTADURA

Sinopsi: A través de 24 entrevistes, descobrirem les històries de persones que han tingut vides apassionants i alhora difícils. Apassionants perquè es tracta de gent valenta i pionera, que ha hagut de crear un camí que no existia. I difícils, perquè han viscut gran part de la vida en un entorn hostil, marcat per la repressió de la dictadura franquista i el poder de l'església catòlica, encarregada del control de l'educació i la decència pública i privada.

Tràiler: <https://vimeo.com/358646975>

15. **AIMÉE Y JAGUAR.** Ficció. VOSE; 125 min; Direcció: Max MAX FÄRBERBÖCK; 1999; ALEMANYA; Repartiment: Maria Schrader, Juliane Köhler, Johanna Wokalek, Heike Makatsch, Elisabeth Degen, Detlev Buck.



Tema: Drama. LGTBIQ+. Històric.
Literatura.

Sinopsi: Al Berlín de la Segona Guerra Mundial, dues dones de mons oposats (l'una, és jueva i homosexual; l'altra, muller d'un soldat nazi i mare de quatre fills) s'escriuen cartes i poemes amb els noms ficticis d'Aimée i Jaguar. Basada en la novel·la homònima d'Erica Fischer.

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=4GzVeNXMfx0>

16. **CALL ME BY YOUR NAME.** Ficció. VOSE; 130 min; Direcció: LUCA GUADAGNINO 2017; ITÀLIA; Repartiment: Timothée Chalamet, Armie Hammer, Michael Stuhlbarg, Amira Casar, Esther Garrel, Victoire Du Bois, Elena Bucci, Marco Sgroso, André Aciman, Peter Spears
Tema: Romanç, Drama romàntic, Homosexualitat, Anys 80



Sinopsi: Elio Perlman (Timothée Chalamet), un jove de 17 anys, passa el càlid i assolellat estiu del 1983 a la casa de camp dels seus pares al nord d'Itàlia. Es passa el temps gandulejant, escoltant música, llegint llibres i nedant fins que un dia el nou ajudant americà del seu pare arriba a la gran vila. Oliver (Armie Hammer) és encantador i, com Elio, té arrels jueves; també és jove, segur de si mateix i atractiu. Al principi Elio es mostra una mica fred i distant cap al jove, però aviat tots dos comencen a sortir junts d'excursió i, a mesura que avança l'estiu, l'atracció mútua de la parella es fa més intensa.

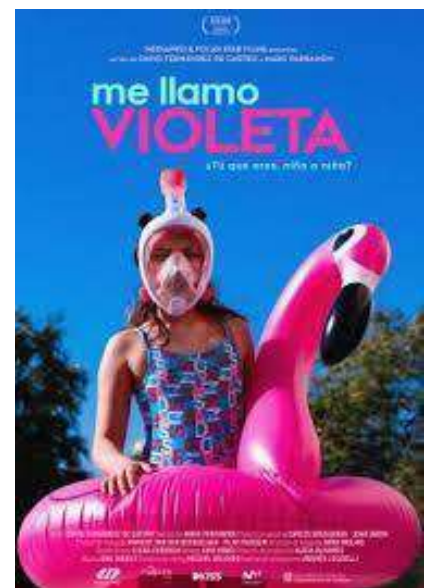
Tràiler: <https://www.dailymotion.com/video/x7tzi6s>

17. **EM DIC VIOLETA.** *Me llamo Violeta.* Documentari. VOE; 76 min; Direcció: DAVID FERNÁNDEZ DE CASTRO I MARC PARRAMON; 2019; CATALUNYA.

Tema: LGTBIQ+. Transexualitat infantil. Drets dels infants.

Sinopsi: Dues famílies molt diferents amb un punt en comú: en les dues hi ha un menor transgènere. La Violeta, d'11 anys, filla de l'actor Nacho Vidal, ha tingut (fins ara) un trànsit relativament tranquil, malgrat que els seus pares, desconcertats, van trigar un temps a assumir la seva nova identitat. L'Alan no va tenir aquesta sort: víctima d'assetjament a l'institut, el suport de la seva família no va ser prou per evitar un final que va commocionar al seu institut i la seva ciutat natal.

Centrada sobretot en aquestes dues històries, el film, profundament emotiu, mostra que la nostra societat està avançant en l'acceptació dels menors trans, però que encara hi ha molt camí per recórrer. **Selecció Oficial 2019**



Programes de curts 30/40/50

Curtmetratges que han passat per diferents edicions del festival i que ara us proposem agrupats per temes, en sessions complementades amb cinefòrum.

18. GAYS & GIRLS: (30 min) + cinefòrum

Sessió dinamitzada amb cinefòrum. Inclou els curtmetratges ZAPATOS DE TACÓN CUBANO (17 min) i VOLVER (14 min)



ZAPATOS DE TACÓN CUBANO. [Ficció](#). VOE; 17 min; Direcció: JULIO MAS ALCARAZ.; 2018; ESPANYA.

Sinopsi: En Paco i en Jose són dos adolescents que viuen en un barri marginal de Madrid, un lloc hostil per cadascun dels seus somnis. Amb greus problemes familiars i envoltats d'un entorn agressiu, masclista i homòfob, han de portar una doble vida per amagar l'inici d'una relació amorosa i la seva passió per la dansa flamenca. **Selecció Oficial 2019**

VOLVER. [Documentari](#). VOE; 14 min; Direcció: BORJA LARRONDO I DIEGO SÁNCHEZ; 2023; PAÍS VALENCIÀ.

Sinopsi: Un grup d'artistes del col·lectiu LGTBIQ+ torna als seus pobles d'origen a bord d'una carrossa de l'orgull, road movie que transita la geografia espanyola visibilitzant el xoc cultural amb el passat més intransigent. **Selecció Oficial 2023**

19. L'AMOR TOT HO POT: (30 min) + cinefòrum

Sessió dinamitzada amb cinefòrum. Inclou els curtmetratges IAGO Y TRISTÁN (12 min) i DEMÀ HO DEIXEM (16 min)



IAGO Y TRISTÁN. Ficción. VOE; 12 min; Direcció: MIGUEL IBÁÑEZ MONROY; 2022; CATALUNYA.

Sinopsi: La tarda que en Tristán recull les seves coses, rep la inesperada visita d'en Iago, que no havia de tornar fins que aquest se n'hagués anat. L'incòmode retrobament entre tots dos es converteix en una experiència angoixant quan en Tristán rep una trucada que no pot entendre.

DEMÀ HO DEIXEM. Ficción. VOC; 16 min; Direcció: DAVID MORAGAS; 2023; CATALUNYA.

Sinopsi: Dos homes gais es retroben a la seva casa, una nit, després del retorn d'un d'ells, que ha passat el cap de setmana a l'estranger. Un tête à tête filmat amb l'elegància i la penetració psicològica pròpies del cinema de David Moragas ("A Stormy Night").

20. JOVES LGTBIQ+: (30 min) + cinefòrum

Sessió dinamitzada amb cinefòrum. Inclou els curtmétratges IN A HEARTBEAT (4 min), LA CLASE DE BAILE (4 min), ELSA (12 min), NOBODY IS NORMAL (1.5 min) i COCODRILO (5 min).



IN A HEARTBEAT. *Batec de cor.* Ficció. Film animat. VO; 4 min; Direcció: ESTEBAN BRAVO I BETH DAVID; 2017; EUA.

Sinopsi: Sherwin, un tímid nen pèl-roig, s'enfronta al seu cor quan aquest decideix sortir del pit a la recerca del nen dels seus somnis.

LA CLASE DE BAILE. Ficció. Film animat. VOE; 4 min; Direcció: CAMILO COGUA RODRÍGUEZ; 2013; VENEÇUELA.

Sinopsi: La Diana sempre ha estat una mica diferent de les companyes de la classe de dansa. Però un dia una de les seves amigues descobreix per què.

ELSA. Ficció. VOC; 12 min; Direcció: ALBERT CARBÓ; 2021; CATALUNYA.

Sinopsi: L'Elsa és una nena de 6 anys que, com qualsevol persona de la seva edat, vol viure feliç i lliure. Sap que és diferent de la majoria, però malgrat la seva curta edat té les coses clares: sap que és una nena i que és la reina de la seva vida.

NOBODY IS NORMAL. *Ningú és normal.* Ficció. Film animat. VO; 1.5 min; Direcció: CATHERINE PROWSE; 2020; REGNE UNIT.

Sinopsi: A ritme del Creep de Radiohead, aquesta petita peça publicitària explica les emocions conflictives d'un nen que lluita contra la incomoditat de sentir-se diferent.

COCODRILO. Ficció. VOE; 5 min; Direcció: JORGE YÚDICE; 2019; ESPANYA.

Sinopsi: Quan el seu marit se'n va, l'Alícia es connecta al directe del seu canal favorit de YouTube: VictorGaming. És un canal de videojocs i jocs de rol. Mentre juga, en Víctor respon a les preguntes dels seus fans. L'Alícia vol compartir alguna cosa important amb en Víctor.

21. MIRADES RETROSPECTIVES: (40 min) + cinefòrum

Sessió dinamitzada amb cinefòrum. Inclou els curtsmetratges SPRING IN AUTUMN (7 min) i EL MUNDO ENTERO (30 min)



SPRING IN AUTUMN. [Ficció](#). VOSC; 7 min; Direcció: GHASIDEH GOLMAKANI; 2021; RÚSSIA.

Sinopsi: Una dona iraniana deixa el seu marit i viatja a Rússia. Li venen records del seu viatge a la copa del món de futbol, així com un secret incòmode .

EL MUNDO ENTERO. [Ficció](#). VOE; 30 min; Direcció: JULIÁN QUINTANILLA; 2016; ESPANYA.

Sinopsi: Com cada any, en Julián torna a Extremadura per visitar la seva mare morta al cementiri vell de Badajoz. Ella se li apareix i tots dos fan plans. Homenatge a la Chary, la mare ja morta del director Quintanilla, però també al barri i els veïns de San Roque, a Badajoz.

[□](#) [Torna a l'índex dels Programes](#)

PROGRAMA 3. Els refugiats d'ara i d'abans. Migracions. Racisme

Descripció de l'activitat

La crisi dels refugiats que sacseja el món, sobretot Europa i l'Orient Mitjà, ha colpit fortament les consciències de les societats d'occident, tanmateix, la upervive no es resol i sembla entrar en un bucle sense uperviv. Malgrat això les crisis de refugiats s'han succeït repetidament durant la uperviv. Obrir la mirada i fer present problemàtiques ja oblidades però algunes plenament vigents ens upervi per prendre upervive i reflexionar sobre la crisi de refugiats actual. Els audiovisuals són una eina per reflexionar i sensibilitzar a la societat d'aquest fet.

Conceptes desenvolupats

Aquesta activitat és idònia per treballar: Refugiats, crisis migratòries, solidaritat, política internacional, món àrab, joves refugiats, Saharauis, barreja de cultures, multiculturalitat.

Films a triar per les sessions:

1. **FLEE.** Ficció. Animació. VOSE ; 89 min; Direcció: Jonas Poher Rasmussen; 2021; DINAMARCA.

Tema: Animació , Documental, Immigració. Homosexualitat



Sinopsis: Un refugiament afganès resident a Dinamarca accepta explicar la seva història personal amb la condició que no se'n reveli la identitat. Per aconseguir aquest propòsit, el director va decidir emprar un estil d'animació que no només protegia el protagonista, sinó que en potenciava la història.

Tràiler: <https://dai.ly/x86iim7>

2. **YAKUB.** Documentari. 62 min; Direcció: ANNA DE MANINCOR; 2022; ITÀLIA.

Tema: Documentari. Cinema Social. Identitat. Immigració. Integració.



Sinopsi: El viatge d'un adolescent nigerià cap a la independència i l'edat adulta, passant per experiències de feina, formació i convivència amb dues famílies nombroses de la mateixa edat, que permeten a Yakub anomenar la ciutat de Bolonya casa seva, malgrat que sovint es diu a si mateix que aquest no és el seu destí final.

Tràiler: https://www.youtube.com/watch?v=MPOXek2_CEs

3. **INDESTRUCTIBLES.** Documentari. VO Catalán; 76 min; Direcció: JOSÉ BAUTISTA ALFONS RODRÍGUEZ XAVIER ALDEKOA; 2022; ESPANYA

Tema: Àfrica, Joves, Etnografia

Sinopsis: Històries petites però universals com la de Giovanna, el destí de la qual canvia amb l'arribada de l'energia solar al seu poble de Cap Verd; o la de Margaret, obligada a casar-se amb un home el doble de la seva edat a Uganda, però que vol posar fi al matrimoni infantil. De vegades, la lluita comença abans de néixer i posa en conflicte ciència i tradició.

Aquest documental no parla de guanyadors, tot i que els seus protagonistes de vegades ho aconsegueixen. Però tampoc es tracta de perdedors, tot i que algunes de les seves històries poden tenir un final amarg. És una història d'intents. De nois i noies, protagonistes de la seva pròpia vida, en un món divers, complex i en constant evolució.

Tràiler: <https://indestructiblesafrica.org/film/>



4. **UN VIAJE HACIA NOSOTROS.** Documentari. VOE; 66 min; Direcció: LUIS CINTORA; 2021; ESPANYA.

Tema: Memòria històrica. Colonialisme. Sahara.

Sinopsi: L'humorista espanyol Pepe Viyuela ens guia en un viatge on passat i present es fonen com un de sol: un temps i unes circumstàncies compartides per les víctimes de cada conflicte armat. "Un viaje hacia nosotros" narra un viatge que s'inicia amb la memòria familiar de l'actor Pepe Viyuela, mentre emprèn una investigació seguint el rastre del seu avi Gervasio, membre de l'exèrcit republicà durant la guerra civil espanyola. Un viatge que el porta al seu passat, i a una nova perspectiva des de la qual revalorar la seva relació amb el present.

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=dyOeUUVbmXY>



5. **PEL BÉ DE L'AVA.** Ficció. VOSC; 100 min; Direcció: MOHSEN SERAJI; 2022; IRAN; Repartiment: Negar Abedi, Mahdi Zaminpardaz.

Tema: Drama. Drets. Dones. Sororitat.



Sinopsi: Un grup de teatre de noies adolescents de l'Iran accepta que el seu espectacle participi en un prestigiós festival de l'estranger. L'actriu principal, però, és filla de mare iraniana i pare afganès, motiu pel qual no té ni certificat de naixement ni passaport. Per a resoldre el problema, el director de l'espectacle decideix substituir-la per un noi, provocant que els altres membres del grup decideixen fer qualsevol cosa per a l'Ava, des de subornar l'empleat de l'oficina de passaports fins a marxar il·legalment, arriscant-se a ser detinguts per tràfic de persones...

Tràiler: https://www.youtube.com/watch?v=7z_s7OkKTxo

6. **EL VENTRE DEL MAR.** Ficció. VOC; 78 min; Direcció: AGUSTÍ VILLARONGA; 2021; CATALUNYA; Repartiment: Óscar Kapoya, Roger Casamajor, Muminu Diallo, Marc Bonnín, Armando Buika.



Tema: Drama. Drets humans. Migració. Refugi. Cinema social.

Sinopsi: El juny de 1816, una fragata de la Marina francesa s'embarra a les costes del Senegal. Els bots salvavides no són suficients per a tothom i es construeix una petita embarcació on pugen 147 homes. La confusió i el pànic faran que la balsa perdi el seu remolc i els seus navegants s'endinsin en un mar de fam, lluita i desesperació.

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=t0MhHzWnIN0>

7. **PROFESOR LAZHAR.** Ficció. VOSE; 94 min; Direcció: PHILIPPE FALARDEAU; 2011; CANADÀ; Repartiment: Mohamed Fellag, Sophie Nélisse, Émilien Néron, Danielle Proulx.



Tema: Drama. Educació. Drets dels infants. Immigració.

Sinopsi: Bachir Lazhar, de 55 anys i origen algerià, és contractat com a substitut d'un mestre de primària que ha mort en tràgiques circumstàncies en una escola de Mont-real. El carisma i la forma molt particular d'ensenyar del professor Lazhar resultaran fonamentals per tirar endavant el curs i canviar la vida dels seus joves alumnes.

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=TXDKVWj8h1k>

8. **UN MÓN QUE NO ÉS EL NOSTRE.** Documentari. VOSC; 93 min; Direcció: MAHDI FLEIFEL; 2013; LÍBAN, PALESTINA.



Tema: Documentari. Història. Refugiats. Drets humans.

Sinopsi: Un món que no és el nostre és un

retrat íntim, sovint humorístic, de tres generacions a l'exili al camp de refugiats d'Ein El-Helweh, al sud del Líban. A partir d'una gran quantitat de documents personals, arxius familiars, i filmacions històriques, la pel·lícula és un estudi sensible sobre el sentit de pertinença, l'amistat i la família.

Filmada durant més de vint anys per diferents membres de la mateixa família, Un món que no és el nostre és, més que un retrat familiar, un intent per preservar el que s'està oblidant i subratllar el que no hauria de ser mai esborrat de la memòria col·lectiva.

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=QDIyM8XTWUo>

9. **MEDITERRÁNEO.** Ficció. VOE; 108 min; Direcció: MARCEL BARRENA; 2021; CATALUNYA; Repartiment: Dani Rovira, Anna Castillo, Melika Foroutan, Àlex Monner, Sergi López, Eduard Fernandez, Patricia López Arnaiz, Constantin Symsiris, Vassilis Bisbikis.



Tema: Drama. Biopic. Voluntariat. Refugi. Drets humans.

Sinopsi: Tardor de 2015. Dos socorristes, l'Òscar (Eduard Fernández) i en Gerard (Dani Rovira), viatgen fins a Lesbos, a Grècia, impactats per la fotografia d'un nen ofegat en les aigües del Mediterrani. En arribar descobreixen una realitat colpidora: milers de persones arrisquen la seva vida cada dia creuant la mar en precàries embarcacions i fugint de conflictes armats. No obstant això, ningú exerceix tasques de rescat. Al costat de l'Esther, en Nico i altres membres de l'equip, lluitaran per complir un objectiu, donant suport als milers de persones que els necessiten. Per a tots ells, aquest viatge inicial suposarà una odissea que canviarà les seves vides. "Mediterráneo" és una lluita per sobreviure al mar, un medi moltes vegades hostil on cada vida compta.

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=ec30QOnDHBA>

10. **PARA SAMA.** Documentari. VOSE; 108 min; Direcció: WAAD AL-KATEAB, EDWARD WATTS; 2019; SÍRIA, REGNE UNIT.



Tema: Documentari. Guerra. Drets humans.

Sinopsi: Com una carta d'amor d'una mare a la seva filla, el film ens mostra la vida de Waad al-Kateab durant els cinc anys que va durar la resistència a Alep: es va casar, va donar a llum la seva filla, va viure en un hospital subterrani... Mentre a fora queien bombes. La càmera capta històries increïbles de pèrdues, alegries i supervivència mentre la directora viu el dilema de si fugir per protegir el futur de la filla i abandonar la lluita per la llibertat del seu país..

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=dnm3m6RsNIIs>

11. **NUEVO MUNDO.** Ficció. VOSE; 118 min;
Direcció: EMANUELE CRIALESE; 2007;
ITÀLIA; Repartiment: Francesco Casisa,
Vincenzo Amato, Charlotte Gainsbourg,
Filippo Pucillo, Aurora Quattrocchi.

Tema: Drama. Pobresa. Immigració.
Poesia.



Sinopsi: Sicília, principi del segle XX. Una família de pagesos viu del mateix troç de terra des de fa generacions. Porten una vida en harmonia amb la natura que comparteixen amb els esperits dels avantpassats. De sobte, la monotonia de la seva vida quotidiana es veu interrompuda per notícies del Nou Món, dels seus habitants, i dels in comptables tresors que en aquell paradís són a l'abast de tothom. Els arriben postals on es veuen patates de la mida de carros, pastanagues llargues com canoes i arbres que fan monedes d'or. Imatges que demostren sens dubte l'existència d'aquest meravellós país.

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=78rwaMICSq8>

12. **YO CAPITÁN.** Ficció. 121 min;
Direcció: MATTEO GARRONE; 2023;
ITÀLIA; Repartiment: Isaka
Sawadogo, Affif Ben Badra, Hichem
Yacoubi, Joseph Beddelem, Oumar
Diaw, Mariam Kaba, Princess Erika,
Cheikh Ndiaye.

Tema: Drama. Cinema Social.
Històric. Immigració. Refugiats. .



Sinopsi: En Seydou i en Moussa, dos joves senegalesos, abandonen Dakar, la seva ciutat natal, per arribar a Itàlia i fugir de la pobresa. Travessen Mali amb un passaport fals i, un cop al Níger, s'enfronten al desert del Sàhara fins a entrar a Líbia, on són separats i detinguts en centres de detenció abans d'arribar a Trípoli. Matteo Garrone, el director de Gomorra, compon una epopeia tràgica i aterridora però sovint també majestuosa.

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=ZLfLUpR5C7k>

ESTRENA TEMPORADA

13. **DIMA PUNK** Documentari. VO Català; 62 min; Direcció: DOMINIQUE CUBET; 2019; FRANÇA/MARROC

Tema: Àfrica, Joves

Sinopsi: Un cop punk, sempre punk? Aquesta és la història de Stof a qui seguim des del 2010 -des dels 17 als 26 anys- pels barris populars de Casablanca. Once a Punk -relata la dificultat de seguir sent punk al Marroc. Entre la ironia i la burla, Stof ens guia pel seu univers peculiar: des dels concerts de punk fins al tedi de la seva vida quotidiana, passant per la seva felicitat retrobada amb amics perduts des de fa temps. Des de la negligència de la joventut fins als moments més foscos de la solitud, Stof continua la seva recerca de la llibertat amb orgull i dignitat. Però paga la seva independència a un preu alt quan es troba detingut.



Tràiler: <https://vimeo.com/ondemand/onceapunk>

4. **OCUPACIÓN, S.A.** Documentari. VO Castellà, Àrab; 40 mins; Direcció: Laura Dauden, Sebastián Ruiz-Cabrera; 2020; BRASIL
Tema: Afer Socials, Memòria històrica, Política Colonialisme, Sàhara

Sinopsi: La veritat incòmoda de l'entramat empresarial espanyol al Sàhara Occidental amb noms i cognoms.



Selecció oficial 2021. FILM RECOMANAT ESPECIALMENT

Tràiler: <https://vimeo.com/479892165>

14. **LA GUERRA A CUBA.** Ficció. VO subtitulada en català. Àudio en Àrab i Italià; 114 mins.; Direcció: Renato Giugliano; 2019, ITÀLIA.
Tema: Migració; "Fake news" (notícies falses); Periodisme.



Sinopsi: Barricada a la biblioteca municipal, algú dispara a la multitud el dia de la festa patronal de Valsamoggia, al costat de Bolonya. Cinc personatges i les seves històries es creuen durant la setmana anterior a aquest esdeveniment. La vaga dels treballadors d'una fàbrica, l'arribada al poble d'un periodista a la recerca de primícies fàcils i la inclusió social dels immigrants esdevenen els factors que impulsen velles rancúnies personals i ideològiques dels protagonistes.

Selecció oficial 2020. **FILM RECOMANAT ESPECIALMENT**

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=0ji2VGDmr2I>

6. PARA NO VOLVER. Documentari. VO en castellà; 65 mins.; Direcció: Janette A. López; 2019; MÈXIC

TEMA: Família; Protecció, Infància, Migració

Sinopsi: Quan Exploradora (nom de nena) deixa Hondures, deixa tot enrere. Al bell mig de la nit, no té l'oportunitat de preguntar cap a on va, però no està espantada, el seu pare està sempre tenint cura d'ella. Aquesta família d'Hondures viatja fins a Mèxic, en recerca d'un lloc segur. Un lloc on les seves dues filles poden créixer sense que les seves vides estiguin a la corda fluixa. Aquest és un petit capítol del viatge de la família per a protegir la vida de les seves vides i la seva innocència.

Selecció oficial 2020.

Tràiler: <https://filmfreeway.com/NeverGoingBack>

8.DESCEENDENTS. Documentari Català, Castellà VO; 61 mins; Direcció: Judit Aranda Moreno, Carlos Collazos Rodríguez; 2020; CATALUNYA

Tema: Drets Humans, Racisme, Immigració, Diversitat

Sinopsi: El documental mostra les adversitats viscudes per joves descendents de migrants i la seva capacitat de transformar aquesta realitat donant valor a la diferència.



Menció especial Premi 2021.

FILM RECOMANAT ESPECIALMENT

Tràiler: https://www.youtube.com/watch?v=wwS9ZDr_Zyk

9.SOTABOSC. Ficció. VOC. 77 mins. Direcció: David Gutiérrez Camps. 2018. CATALUNYA. Repartiment: Musa Camara, Samba Diallo, Deborah Marin.

Tema: Drama. Cinema Social. Immigració. Integració..

Sinopsi: El Musa viu en un poble de la Catalunya interior, recollint pinyes per després vendre-les o conversant amb els seus companys. Demana feina a les cases del veïns, però mai n'hi ofereixen. Mira d'integrar-se, però només aconsegueix algun somriure condescendent... El Musa es converteix en un heroi tràgic, el marginat de la societat que ha de viure tot sol amb la seva dignitat. Indagació sobre una certa realitat oculta, aquí en els confins d'un bosc que es converteix en laberint existencial.

Tràiler:



<https://www.youtube.com/watch?v=obwFiWSM1t8>

9.L'ESCRITOR D'UN PAÍS SENSE LLIBRERIES. Documentari. Català, Castellà. 79 mins. Direcció: Marc Serena. 2019. CATALUNYA, GUINEA EQUATORIAL.

Tema: Víctimes del franquisme, literatura, exili polític, efectes del colonialisme espanyol.

Sinopsi: Guinea Equatorial es va independitzar d'Espanya fa 50 anys i ara s'ha convertit en un dels països més aïllats d'Àfrica, sotmès a la dictadura de Teodoro Obiang, la més longeva del món. Hi entrem acompanyats de l'escriptor més traduït del país, Juan Tomás Ávila Laurel, que des del 2011 viu refugiat a Sant Cugat del Vallès. A través dels seus llibres descobrim un racó d'Àfrica on es troben algunes de les víctimes més invisibles del franquisme i que, encara ara, pateix les conseqüències de dos segles de dominació colonial.



Premi al millor llargmetratge i Premi del públic 2019

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=lyHchdPoW-Q>

10.VISIONES DE IMPERIO (VISÕES DO IMPÉRIO).

Documentari. Portuguès VOSC, VOSE; 93 mins; Direcció: Joana Pontes; 2021; Portugal.

Tema: COLONIALISME, FOTOGRAFIA, IMPERIS COLONIALS, DRETS HUMANS, RACISME, EXPLOTACIÓ, ESCLAVITUD



Sinopsi: Una pel·lícula sobre l'imperi colonial portuguès com es veu i es mostra a través de la fotografia.

Selecció oficial 2021

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=Xor2ZFE6n7s>

11.DIES QUE NO OBLIDAREM. Ficció. Català, Castellà, Anglès, Pular, Twi, Wolof en VOSC, VOSE; 24:27 mins.; 2021, Catalunya.

Direcció: Ayoub Aichaoi, Sanna Bojang, El Mahdi Boumaiz, Mamadou Boye Barry, Dramane Diallo, Henry Gbotsyo Nartey, Abdourahman Jallow, Malang Kamaso, Aziz Kharbach, Dana Mayi, Mbaye Ndiaye, Fally Saine, Ebrima Sowe i Omar Sissoko amb l'acompanyament de l'educador Sergi López i dels cineastes Pep Garrido i Núria Aidelman



Tema: Immigració, Joves, Refugiats

Sinopsi: El Mohammed acaba d'arribar a Catalunya després d'un viatge llarg i dur des d'Àfrica. No pot dormir; el seu cap està ple de pensaments

FILM RECOMANAT ESPECIALMENT. Realitzat i ideat per joves migrants sols

11. FÀTIMA. Ficció. Català, Castellà, Àrab; 24:56 min.; 2021, CATALUNYA.

Direcció: Meriem Moustaphi, Omar El Hamil, Wissale



Rahim, Said Bouaich i Aïcha El Hayty

Tema: Immigració, Joves, Refugiats, Mirada De Gènere

Sinopsi: El Mohammed acaba d'arribar a Catalunya després d'un viatge llarg i dur des d'Àfrica. No pot dormir; el seu cap està ple de pensaments

FILM RECOMANAT ESPECIALMENT. Realitzat i ideat per joves migrants sols

12. NUESTRA VIDA COMO REFUGIADOS EN EUROPA. Documentari. Curtmetratge. Espanyol. 15 min. 2019. ESPANYA. Direcció: Sílvia Venegas.

Tema: Infància, refugiats, supervivència, minories ètniques, crisi de refugiats.

Sinopsi: La història d'una generació de nens i joves refugiats que intenten trobar el seu lloc a Europa i d'aquells que mai el van trobar. "La nostra vida com nens refugiats a Europa" és un testimoni valent explicat en primera persona per nens i joves de diferents nacionalitats que viuen en situació de permanent espera a Grècia i a Suècia. Són relats d'una generació que s'ha vist obligada a abandonar les seves cases i la seva infància per trobar un lloc segur on viure i poder refer la seva vida en pau. Aquesta és la història dels que estan però també dels que mai van arribar.

Premi Goya 2020 al millor curtmetratge documental. Selecció Oficial 2019

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=QgzivImOCJE>

13. FOREIGNER. Ficció. Espanyol. 27 min. 2018. ESPANYA. Direcció: Carlos Violadé.

Tema: Drets humans, thriller, drama, natura, viatge

Sinopsi: Estiu. En Mark acaba de començar les seves vacances a Espanya. Un dinar entre amics, una platja, un vaixell, el mar... El més bonic va a convertir-se en l'experiència més extrema de la seva vida. **Nominació Goya 2020 al millor curtmetratge de ficció. Premi Collut dels joves 2019.**

FILM RECOMANAT ESPECIALMENT

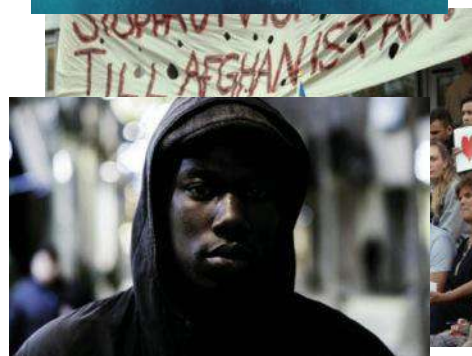
Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=ZSqYmePYJsw>

14. NEGRE DE MERDA. Documentari. Català. 22 min. 2018. CATALUNYA. Direcció: Manel Serrat

Tema: Racisme, xenofòbia, integració

Sinopsi: Daura és un (altre) negre de Banyoles. És immigrant de segona generació, un jove fruit de dues cultures, de dues maneres d'entendre el món i de sentir la religió. De ben petit, va viure la violència a casa i els prejudicis racials al carrer. Un seguit de males decisions van dur-lo a passar tres anys a la presó.

A la seva cel·la, va descobrir el poder de la música i del rap, alhora com a mitjà d'expressió, com a refugi i com a taula de salvació.



Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=Sy8lD5go82I>

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=Sy8lD5go82I>

Tema: Burocràcia, custombrisme, supervivència

curtmetratge 2019

Tràiler:<https://filmfreeway.com/TheHeavyBurden>

Tràiler:<https://filmfreeway.com/TheHeavyBurden>

Tema: guerra, conflicte orient mitjà, kurdistan

A man in a dark suit is seated and playing a double bass. He is the central figure, brightly lit by a spotlight. The room is dark, with a large, dimly lit screen or window in the background showing some indistinct images. To the left, there are dark, shadowed figures of people. In the foreground, the back of a person's head and shoulders, wearing a red jacket, are visible, looking towards the musician. The floor appears to be stone or concrete.

Tràiler:

Tema: refugiades, dones, gènere, desigualtats entre homes i dones

Official Competition
PCCA
Official Competition
2017

Official selection
Sundance on Demand
TIFF
SXSW
Berlinale
Venice
Cannes
Locarno
Rotterdam
Toronto
London
Edinburgh
Glasgow

Official Selection
ZOOM
2018

Winner
Tihanga
2017

Official Selection
12 WEEKS IN
THE FUTURE
2017

Official Selection
iPhone Film
Festival
2017

Winner
Akanadeke
2017

Official Competition
FIFEQ
2018

Official Selection
MIFF
2018

Visionat:

Visionat:
<https://www.youtube.com/watch?v=0dAW2Fz5DzA>

18.PERSEGUITS I SALVATS. Documentar. Direcció: Jaume i David Serra. CATALUNYA. 2017. 50 min. Català

Tema: Holocaust, II Guerra Mundial, refugiats, jueus, Pirineu, rutes de l'exili, exili.

Sinopsi:Reviu en primera persona de la mà dels supervivents i dels seus familiars el llarg i dur viatge per les muntanyes dels Pirineus de milers de jueus que fugien del nazisme en condicions molt precàries a la recerca d'un futur del que l'Holocaust els volia privar. Una història plena d'emocions i de records vinculats a l'instint de supervivència humana.

Selecció oficial 2018



<https://vimeo.com/276833365>

Contrassenya: gollut

19.KAFANA. Documentari. Film de Silvia Venegas i Juan Antonio Moreno. ESPANYA. 2015. 72 min. Castellà i Hassania VOSE. Realitzat per Medicus Mundi Mediterrània i Making DOC.

Tema: Sàhara, refugiats, dignitat, efectes del colonialisme espanyol.

Sinopsi:Després de 40 anys d'exili forçat, el poble saharauí ha sigut capaç d'aixecar un Estat al que només li falta recuperar el seu territori, el Sàhara Occidental. Els camps de refugiats s'han convertit en els emplaçaments de conservació de la seva identitat. **Selecció oficial 2016**

<https://www.filmin.cat/pelicula/kafana>

20. ALPUXARRAS. Documentari. Direcció: Rafael Toba.63 min.2015 ESPANYA

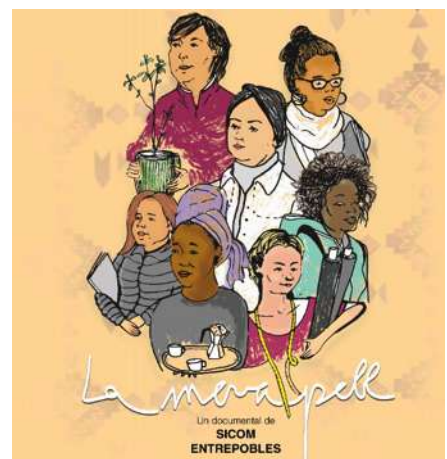
Tema: Refugiats, cultura àrab dins la història d'Espanya.

Sinopsi:Alpuxarras narra la conquesta musulmana i la seva presència a Galícia, la posterior reconquesta cristiana fins a l'expulsió final dels moriscos en el segle XVII, els fluxos de refugiats que es produïren llavors i la repoblació de l'Alpujarra per colons Gallecs portats a la força. I com les costums àrabs s'han incorporat a la nostra cultura, i deliberadament, s'ha volgut obviar aquesta part de la nostra identitat.

Selecció oficial 2016

Tràiler:

<https://www.filmin.cat/pelicula/alpuxarras>



21. GURUMBÉ. CANCIONES DE TU MEMORIA NEGRA. Documentari. Direcció: Miguel Ángel Rosales. Documentari musical.

Tema: Esclavatge, cultura negra, història del flamenc, origen de les grans fortunes d'Espanya i Catalunya.

Amb la explotació comercial de les colònies americanes, es porten al port de Sevilla centenars d'africans per ser venuts com a esclaus. Alguns seran exportats a les colònies i uns altres es quedaran a la ciutat.

El passat de l'esclavatge del país que ha creat les principals fortunes i grans empreses actuals de Catalunya i Espanya.

Film guanyador al millor llargmetratge a l'edició 2017

Tràiler:

<https://www.filmin.cat/pelicula/gurumbe-canciones-de-tu-memoria-negra>

22. BOLINGO, EL BOSQUE DEL AMOR.

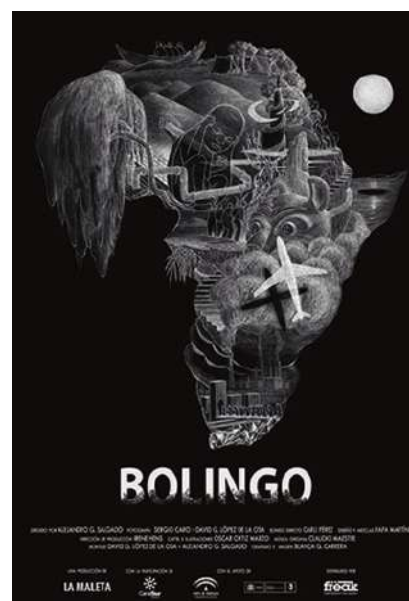
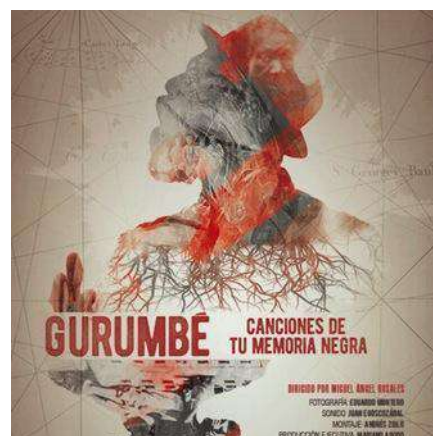
Documentari. Direcció: Alejandro G. Salgado. Espanya. Durada: 72 mins.

Tema: Refugiades, dones, gènere, desigualtats entre homes i dones

Sinopsi: Explica la història del trajecte que des del cor d'Àfrica realitzen les dones emigrants fins al nord del Marroc seguint el somni europeu. Aquest viatge interior, que alhora i sense saber-ho es convertirà en un viatge cap a la maternitat, té com a parada obligada Bolingo i els campaments d'espera que hi ha a prop de la tanca de Melilla al Marroc. Bolingo significa "amor" en lingala, la llengua d'un grup d'emigrants congoleesos que van decidir donar una mica d'humanitat al drama de la migració al nord d'Àfrica. Per a això, van crear un campament on poguessin viure les dones emigrants africanes amb els seus fills fins que les circumstàncies els possibilitessin creuar a Europa. "Bolingó, el bosque del amor" planteja la manera en què aquestes mares s'enfronten a la supervivència i criança dels seus fills durant el viatge i l'espera, en un temps il·limitat en una terra hostil.

Film guanyador del Premi Miquel Porter Moix a l'edició 2017

Tràiler:



<https://www.filmin.cat/pelicula/bolingó-el-bosque-del-amor>

Programes de curts 30/40/50

Curtmetratges que han passat per diferents edicions del festival i que ara us proposem agrupats per temes, en sessions complementades amb cinefòrum.

15. PARE NOSTRE: (30 min) + cinefòrum

Sessió dinamitzada amb cinefòrum. Inclou els curtsmetratges EL HIJO CUERVO (18 min) i TU NIÑO (15 min)

EL HIJO CUERVO. Ficció. VOE; 18 mins; Direcció: DAVE JACKSON; 2022; CATALUNYA.

Sinopsis: Quan la seva mare, que és de Colòmbia, decideix tornar al seu país i endur-se'l, l'Isaac es presenta a l'empresa transportista del seu pare, en Domingo, per demanar-li refugi. **Selecció Oficial 2023.**

TU NIÑO. Ficció. VOE; 15 mins; Direcció: SERGI CASTELLÀ; 2022; EUA.

Sinopsis: El ballarí de flamenc gitano, El Niño, va deixar la seva comunitat conservadora a Espanya per submergir-se a la ciutat de Los Angeles. Des de la distància, ara intenta comunicar la seva solitud reflexionant sobre els seus orígens amb un anhel ressuscitat. **Selecció Oficial 2023.**

16. HORITZONS INCERTS: (30 min) + cinefòrum

Sessió dinamitzada amb cinefòrum. Inclou els curtsmetratges UN VIATGE A UN DESTÍ DESCONEGUT (13 min) i TODO VA BIEN (15 min)

UN VIATGE A UN DESTÍ DESCONEGUT. Ficció. VOSE; 13 mins; Direcció: MAMMADI BAH, LAMINE BADJIE; 2023; CATALUNYA.

Sinopsis: L'Osman és un noi de 17 anys. És de Guinea i ha arribat a Barcelona després d'un llarg viatge. Se sent sol i sense esperança. Però aviat coneix gent que l'ajuden a situar-se per començar e entendre com ha canviat la seva vida. **Selecció Oficial 2023.**

TOT VA BÉ. Ficció. VOSC; 15 mins; Direcció: ADRIÁN ORDÓNEZ; 2023; CATALUNYA.

Sinopsis: Rachid, un jove immigrant marroquí, sobreviu en un alberg i lluita pel seu somni europeu. Troba feina en un restaurant i aconsegueix quedar amb la noia que li agrada. Malgrat tot, la realitat li demostrarà que amb prou feines té cap opció: les seves cartes vénen marcades pel seu origen magribí. **Selecció Oficial 2023.**

17. COMENÇAR DE NOU: (50 min) + cinefòrum

Sessió dinamitzada amb cinefòrum. Inclou els curtsmetratges I'M LINA (20 min) i QUAN ENS TROBEM (26 min)



I'M LINA. Documentari. VOSE; 20 min; Direcció: JULI SUÀREZ; 2022; CATALUNYA.

Sinopsi: La Lina té dotze anys i ha fugit de Síria. És acollida per la Sonia, una activista pels drets humans que ve dels camps de refugiats de Grècia. Gràcies a ella i a la Marta, una psicòloga, la nena s'atrevirà a enfrontar els dimonis del seu passat, bussejant en els traumes per començar així un procés de resiliència que li permeti iniciar una nova vida.

QUAN ENS TROBEM. Documentari. VOSC; 26 mins; Direcció: Amadou Bailo Djalo, Mamadou Boye, Mohamed Camara, Aldisi Dauti, Laura del Valle, Abdourrahmane Diallo, Mamadou Diallo, Elhadji Diop, Lucca Goicochea, Núria Jordán, Tomàs Malavía, Laia Martorell, Emma Melero, Fally Saine, Nfally Sanneh, Gael Sedeño, Pau Vega i Barang Vut amb l'acompanyament de Núria Aidelman, Laia Colell, Jaime Puertas, Júlia Ruiz Quintana i Agnès Sebastià; 2023; CATALUNYA.

Sinopsis: Partint de les vivències de sis persones migrades se'ns convida a un viatge alhora exterior, poètic i introspectiu a través de la ciutat, els arbres i la lluna. Una celebració del cinema i de la possibilitat de compartir la vida i fer més gran el món.

british passport

A determinar:

SOLO SON PECES. Documentari. VOSE; 17 mins; Direcció: ANA SERNA REINARES, PAULA IGLESIAS RODRÍGUEZ; 2019; ESPANYA.

Sinopsis: Teslem, Dehba i Jadija treballen en una piscifactoria en els camps de població refugiada saharauí. On? A Algèria, en ple desert, molt lluny de la seva terra. Ja no tenen mar, però sí peixos. **Selecció Oficial 2020. Curtmetratge nominat als Goya 2021.**

FOREIGNER
LA PESADA CÀRREGA
FACING DEATH WITH WIRECUTTER CAT

[□](#) [Torna a l'índex dels Programes](#)

PROGRAMA 4. Els drets dels infants i joves

Descripció de l'activitat

Selecció de films amb els joves com a protagonistes, on la mirada de les pel·lícules és des de la perspectiva dels que s'estan fent un lloc en el món. Unes activitats que apel·len als drets dels infants per a respectar els trets diferencials dels nens i les nenes en totes i cada una de les diversitats.

Aquesta activitat és idònia per treballar: drets de les joves, adolescència, migració, identitat sexual, cultures del món i ètnies.

1. **LA MATERNAL.** Ficció. VOE; 122 min; Direcció: PILAR PALOMERO; 2022; ESPANYA.

Tema: Drama, Maternitat, Adolescència

Sinopsis: La Carla té 14 anys i és una jove desafiant i rebel. Viu en un vell restaurant de carretera als afores d'un poble amb la seva jove mare soltera mentre falta a classe i passa les hores amb el seu amic Efraín. Quan la treballadora social s'adona que està embarassada de cinc mesos, Carla ingressa a 'La Maternal', un centre per a mares menors d'edat on comparteix el dia a dia amb altres joves com ella. Juntament amb els nadons, s'enfrontaran a aquest nou món d'adults per al qual no els ha donat temps a preparar-se.



Tràiler: <https://dai.ly/x8fdyxe>

2. **INDESTRUCTIBLES.** Documentari. VO Catalán; 76 min; Direcció: JOSÉ BAUTISTA ALFONS RODRÍGUEZ XAVIER ALDEKOA; 2022; ESPAÑA

Tema: ÀFRICA, JÓVENES, ETNOGRAFÍA

Sinopsis: Històries petites però universals com la de Giovanna, el destí de la qual canvia amb l'arribada de l'energia solar al seu poble de Cap Verd; o la de Margaret, obligada a casar-se amb un home el doble de la seva edat a Uganda, però que vol posar fi al matrimoni infantil. De vegades, la lluita comença abans de néixer i posa en conflicte ciència i tradició.



Aquest documental no parla de guanyadors, tot i que els seus protagonistes de vegades ho aconsegueixen. Però tampoc es tracta de perdedors, tot i que algunes de les seves històries poden tenir un final amarg. És una història d'intents. De nois i noies, protagonistes de la seva pròpia vida, en un món divers, complex i en constant evolució.

Tràiler: <https://indestructiblesafrica.org/film/>

2. SÓC PERQUÈ SOM. Documentari Català, Castellà. 2019. País valencià. Direcció: Raül Lorite, Àngel Villalba, Guillem Porcar
Tema: DRETS DELS INFANTS, CONSIÈNCIA DEMOCRÀTICA I DE VALORS, TOLERÀNCIA, IMMIGRACIÓ, DIVERSITAT



Sinopsi: El documental s'origina a partir d'un projecte d'acció social desenvolupat per l'Associació Sura durant la primavera de 2018 on es planteja, des d'un punt de vista educatiu, la dicotomia entre les accions que encaminen a la societat cap a l'amor a la vida, i les que contribueixen a destruir-la. El que al principi volia ser un curtmetratge documental es va convertir en un llargmetratge que transcendeix més enllà de la proposta original. Els nens i nenes de Sura van permetre ser testimonis del seu món, dels seus pensaments. La seva veu i la seva presència van ser generosament regalades.

FILM RECOMANAT ESPECIALMENT

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=D5D37esxIDA>

3. DESCENDENTS. Documentari Català, Castellà VO; 61 mins; Direcció: Judit Aranda Moreno, Carlos Collazos Rodríguez; 2020; Catalunya
Tema: DRETS HUMANS, RACISME, IMMIGRACIÓ, DIVERSITAT



Sinopsi: El documental mostra les adversitats viscudes per joves descendents de migrants i la seva capacitat de transformar aquesta realitat donant valor a la diferència.

Menció especial Premi 2021.

FILM RECOMANAT ESPECIALMENT

Tràiler: https://www.youtube.com/watch?v=vvS9ZDr_Zyk

4. BELLE. Ficció. Animació. VDC; 121 mins; Direcció: MAMORU HOSODA; 2021; JAPÓ.

Tema: Drama. Adolescència. Bulling. Xarxes socials. Noves tecnologies. Anime.



Sinopsi: La Suzu és una noia de 17 anys que, després de perdre la seva mare, es trasllada a viure amb el seu pare als afores de la prefectura de Kochi. Amb el cor trencat i distanciada del món, descobreix "U", un espai virtual on assumeix el rol de "Belle".

FILM ESPECIALMENT RECOMANAT PER A ADOLESCENTS

Tràiler: https://www.youtube.com/watch?v=vvS9ZDr_Zyk

18. **LA VIDA D'EN CARBASSÓ.** Ficció.

Animació. VDC; 64 min; Direcció: CLAUDE BARRAS; 2016; SUÏSSA I FRANÇA.

Tema: Infantesa. Serveis socials. Acol·lida. Identitat. Solidaritat.

Sinopsi: Després de la sobtada mort de la seva mare, en Carbassó es fa amic d'un simpàtic policia, en Raymond, que l'acompanya a la seva nova llar d'acollida amb altres nens i nenes orfes de la seva edat. El nostre heroi lluita al principi per adaptar-se a l'estrany i hostil ambient que l'envolta, però amb l'ajuda d'en Raymond i dels seus nous amics, aprendrà a estimar i a confiar en els altres.



Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=EfvZoxG5YtY>

4. **UNSETTLED.** Documentari. Adoor. Direcció: Persa VOSC, VOSE; 57 mins; Direcció: Mohamad Sadeq Esmaeel; 2020; Iran

Tema: social, drogadicció, orfandat, família, dret dels infants

Sinopsi: Un adolescent fugit de la casa del seu pare drogoaddicte lluita per trobar a la seva desconeguda mare mentre s'enfronta a les problemàtiques de l'orfandat.

Tràiler: <https://www.facebook.com/watch/?v=594249011709319>

19. **EL NEN I EL MÓN.** Ficció. Animació. Sense diàlegs; 80 min; Direcció: ALÉ ABREU; 2013; BRASIL.

Tema: Animació. Aventures. Infantesa. Identitat. Família. Valors. Creativitat. Música.

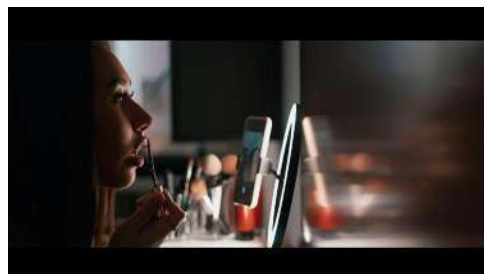
Sinopsi: Un nen petit viu amb la seva família en una idíl·lica zona rural del Brasil, fins que el seu pare ha de marxar a treballar a la ciutat. El nen decideix emprendre un viatge per trobar-lo, una aventura apassionant que el portarà a descobrir un altre món controlat per la tecnologia, les màquines i els mitjans de comunicació.



Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=fqQ7wJ4qRmM>

5. **DES-NUDOS.** Documentari. Català Castella VO; 50 mins; Direcció: Diana Casellas, Txell Esteve; 2021; Catalunya

Tema: JOVES, SOCIAL, SALUT MENTAL



Sinopsi: Set converses íntimes i personals sobre la vida i el món a través dels ulls de joves que pateixen de problemes de salut mental.

Premi del públic 2021.

FILM RECOMANAT ESPECIALMENT

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=EV9LRWgPn3w>

6. ENCARA HI HA ALGÚ AL BOSC.

Documentari. VOSC; Direcció: Teresa Turiera-Puigbò, Erol Lleri Llordella; 2020; Catalunya

Tema: VIOLÈNCIA DE GÈNERE, DRETS DE LES DONES I DELS INFANTS, BALCANS, REFUGIATS DE GUERRA

Sinopsi: La Guerra dels Balcans dels anys 90 va provocar violacions indiscriminades sistemàtiques a moltes dones. Aquest film mostra els seus testimonis.



FILM RECOMANAT ESPECIALMENT

Premi al millor llargmetratge 2021

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=98TRbcdgwgq>

7. REFLEJO. Ficció. Animació. VO Castellà; 11 mins.; Direcció: Juan Carlos Mostaza; 2020; Espanya.

TEMA: ASSUMPTES SOCIALS; MENJAR/BEURE; EDUCATIU; MALALTIA; ESCOLA; FAMÍLIA; DONA; SALUT MENTAL.

Sinopsi: La Clara és una nena de nou anys, perfeccionista i autoexigent. Malgrat els seus esforços i privacions, sobretot de les temptacions que li ofereix la seva amiga Bea contínuament, obté una mala qualificació a Educació Física. Comença un llarg camí ple d'obsessions i autoenganys que la duran a caure en un pou sense fons. Un viatge per la foscor en què ho perdrà tot i les persones properes a ella, en particular els seus pares, plens de dubtes i preguntes, seran la llum que li mostrarà la sortida del túnel. Arribarà a fer-ho?



FILM RECOMANAT ESPECIALMENT

Premi al millor curt 2020

Tràiler: <https://vimeo.com/405489368>

8. PARA NO VOLVER. Documentari. VO en castellà; 65 mins.; Direcció: Janette A. López; 2019; Mèxic

TEMA: FAMÍLIA; PROTECCIÓ, INFÀNCIA, MIGRACIÓ

Sinopsi: Quan Exploradora deixa Hondures, deixa tot enrere. Al bell mig de la nit, no té l'oportunitat de preguntar cap a on va, però no està espantada, el seu pare està sempre tenint cura d'ella. Aquesta família d'Hondures viatja fins a Mèxic, en recerca d'un lloc segur. Un lloc on les seves dues filles poden créixer sense que les seves vides estiguin a la corda fluixa. Aquest és un petit capítol del viatge de la família per a protegir la vida de les seves vides i la seva innocència.

Selecció oficial 2020.

Tràiler: <https://filmfreeway.com/NeverGoingBack>

10. THERE WILL BE A MONSTERS. Ficció. VO Castellà; 5 min.; Direcció: Carlota Pereda; 2020; Espanya.

TEMA: THRILLER, VIOLÈNCIA DE GÈNERE; FEMINISME.

Sinopsi: Els monstres existeixen. Estan nostre interior. A vegades, guanyen.
Tràiler:



en el



<https://www.youtube.com/watch?v=TF6AB6W2nfM>

12. GANDO. Documentari. VO en Iraniana (subtítols en català); 8 mins; Direcció: Teymour Ghaderi; 2020; Iran.

TEMA: ASSUMPTES SOCIALS; INFÀNCIA, SUBMINISTRACIÓ D'AIGUA, DIVERSITAT DE CREENCES.

Sinopsi: A causa de l'escassetat d'aigua, les noies de Sistan i Baluchestan, província d'Iran, han de viatjar lluny dels seus pobles per aconseguir aigua. La major part dels llocs de subministrament d'aigua estan habitats per un tipus de cocodril iranià que s'anomena "Gando". "Gando" és la història de Hawa, una nena de nou anys que ha perdut un braç a causa de l'atac d'un Gando, mentre recollia aigua. Tot i aquests accidents, ella i els altres membres de la seva procedència, segueixen honorant als Gandos, ja que creuen que si hi ha Gandos, és senyal que hi ha aigua.



13. AMOR. Love. Anglès subtitulat a l'espanyol. Documentari. 27 min. 2018. Espanya. Direcció: Raúl de la Fuente

TEMA: ADOLESCÈNCIA, DRETS HUMANS, PROSTITUCIÓ, GÈNERE, PROBLEMAS SOCIALS, DRETS DELS INFANTS

Sinopsi: Serra Leone és un dels països més pobres del món. La guerra civil i l'epidèmia d'èbola han deixat a la població jove òrfena i desemparada. L'única sortida que veuen moltes menors d'edat per sobreviure, poder menjar i

pagar-se els estudis és dedicar-se a la prostitució. Aminata és una d'elles: té 17 anys i viu al carrer des que va morir la seva mare i la seva àvia no va poder mantenir-la. Els Salesians de Don Bosco Fambul van començar al setembre de 2016 a Freetown un programa per rescatar-les de la situació de prostitució, acollir-les i cuidar-les en un ambient familiar. L'objectiu és oferir-los un futur gràcies a l'educació, a l'aprenentatge d'un ofici i que puguin retrobar-se amb els seus familiars. Més de 110 noies ja han començat una nova vida sent les protagonistes del seu futur i perseguint els seus somnis. **Selecció Oficial 2019**

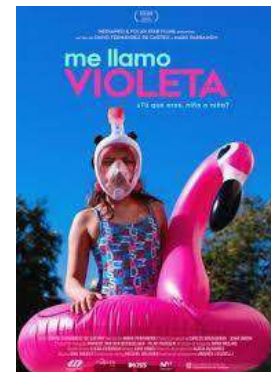


15. THE POSITIVE KIDS. Documentari. Daniel Labad Planes. Catalunya. 2016.
TEMA: SALUT, VIH, DRETS DELS INFANTS, ÀFRICA

Sinopsi: El VIH segueix sent una de les pandèmies més grans de la història, havent cobrat més de 34 milions de vides fins ara. Actualment més de 1,8 milions de nens menors de 15 anys viuen amb VIH a tot el món, la majoria a àfrica subsahariana.

Cada dia 400 nous nens s'infecten per VIH. Si no són tractats un 50% morirà abans dels 2 anys i només un 10% sobreviurà fins als 10 anys. Únicament un 49% d'aquests nens reben tractament antiretroviral. Des de 10 anys, gràcies a la diagnosi d'hora i a el desplegament de l'tractament antiretroviral, els nens africans infectats per VIH poden afrontar la malaltia no com una sentència de mort, sinó com una malaltia crònica i viure així una vida amb les mateixes oportunitats que qualsevol altre nen. Encara que darrere d'aquestes històries esperançadores s'amaguen altres drames:: pares morts, abandons, abusos, infàncies en orfenats, retard escolar, estigmatització, dificultat per trobar parella i formar una família en un futur...

Siliakus, Sara, Mussa, Ibrahim, Bray, Sainui i Elisha són alguns d'aquests nens. En aquest documental ens expliquen com són les seves vides. Ells són The Positive Kids. **Selecció Oficial 2017**



fa

Tràiler: <https://vimeo.com/198194681>

16. EM DIC VIOLETA. *Me llamo Violeta.* Documentari. Castellà. 76 mins. Direcció: David Fernández de Castro i Marc Parramon. 2019. Catalunya.
TEMA: TRANSEXUALITAT INFANTIL. DRETS DELS INFANTS.

Sinopsi: Dues famílies molt diferents amb un punt en comú: en les dues hi ha un menor transgènere. La Violeta, d'11 anys, filla de l'actor Nacho Vidal, ha tingut (fins ara) un trànsit relativament tranquil, malgrat que els seus pares, desconcertats, van trigar un temps a assumir la seva nova identitat. L'Alan no va tenir aquesta sort: víctima d'assetjament a l'institut, el suport de la seva família no va ser prou per evitar un final que va commocionar al seu institut i la seva ciutat natal. Centrada sobretot en aquestes dues històries, el film, profundament emotiu, mostra que la nostra societat està avançant en l'acceptació dels menors

trans, però que encara hi ha molt camí per recórrer. **Selecció Oficial 2019**

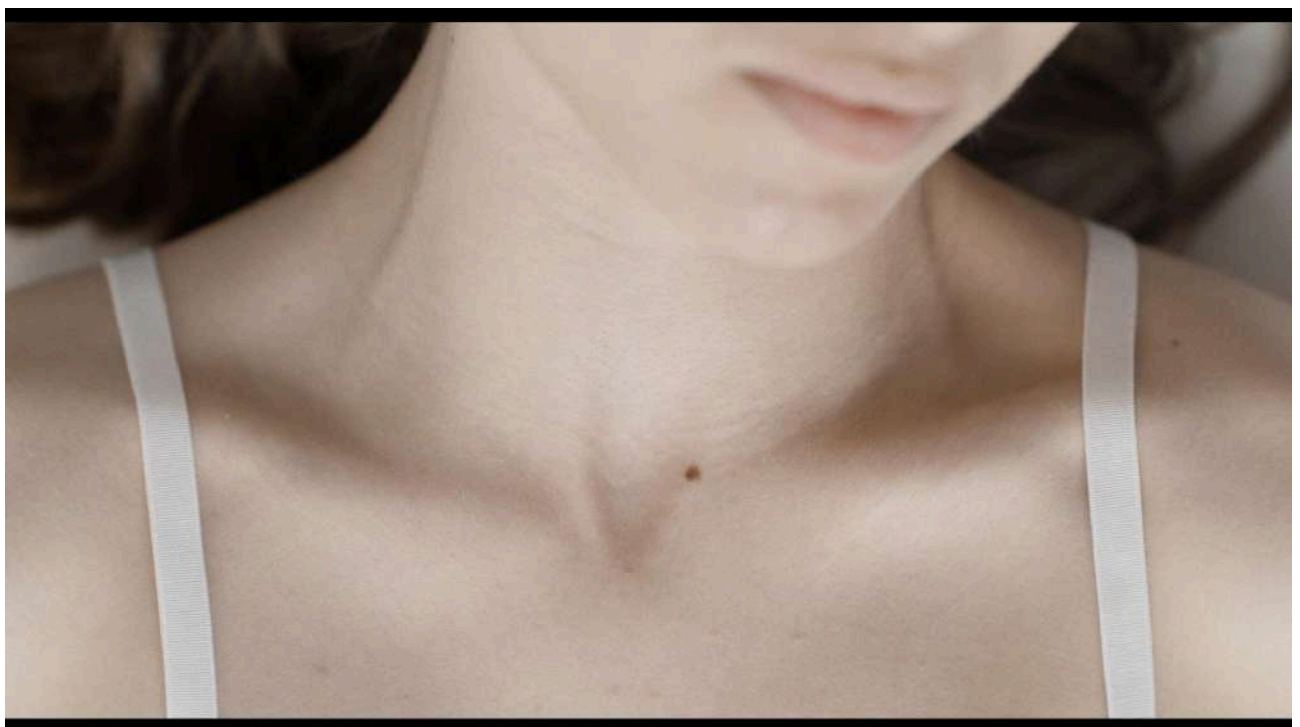


Programes de curts 30/40/50

Curtmetratges que han passat per diferents edicions del festival i que ara us proposem agrupats per temes, en sessions complementades amb cinefòrum.

42. SORTIR DEL TÚNEL: (30 min) + cinefòrum

Sessió dinamitzada amb cinefòrum. Inclou els curtmetratges COS (15 min) i REFLEJO (11 min)



COS. Ficció. VOC. Direcció: SILVIA MUZZIOLI. 2022. CATALUNYA. Durada: 15 min.

Sinopsi: La Duna, una noia de vint anys, no pot tenir una vida normal per culpa d'un trastorn de l'alimentació. barreja de situacions quotidianes amb imatges impactants i estilitzades que representen l'inconscient de la Duna, i que aconsegueixen amb eficàcia exposar les seves pors i les dificultats que li causen. **Selecció Oficial 2023**

REFLEJO. Ficció. VOE. Direcció: JUAN CARLOS MOSTAZA. 2020. ESPANYA. Durada: 11 min.

Sinopsi: La Clara és una nena de nou anys, perfeccionista i autoexigent. Malgrat els seus esforços i privacions, sobretot de les temptacions que li ofereix la seva amiga Bea contínuament, obté una mala qualificació a Educació Física. Comença un llarg camí ple d'obsessions i autoenganys que la duren a caure en un pou sense fons. Un viatge per la foscor en què ho perdrà tot i les persones properes a ella, en particular els seus pares, plens de dubtes i preguntes, seran la llum que li mostrarà la sortida del túnel. Arribarà a fer-ho? **Premi al millor curt 2020**

43. INDEFENCIÓ: (30 min) + cinefòrum

Sessió dinamitzada amb cinefòrum. Inclou els curtmétratges KUMBANG (14 min), EL TAÛT ESCOTAT (6 min) i THERE WILL BE MONSTERS (5 min)



KUMBANG. Ficció. VOSC; 14 min; Direcció: GWAI LOU; 2023; MALÀISIA.

Sinopsi: Després de tallar-se accidentalment durant una de les sessions de live-streaming, en Farid, un nen d'una zona rural de Malàisia, veu com un dels seus seguidors li ofereix diners perquè ho torni a fer.

EL TAÛT ESCOTAT. Ficció. Sense diàlegs; 6 min; Direcció: NANCY KAMAL; 2018; EGIPTE.

Sinopsi: Una nena observa els preparatius d'un casament a casa seva. Queda sorpresa en descobrir que la núvia és ella.

THERE WILL BE MONSTERS. Ficció. VOE; 5 min; Direcció: CARLOTA PEREDA; 2020; ESPANYA.

Sinopsi: Els monstres existeixen. Estan en el nostre interior. A vegades, guanyen.

44. CURES: (40 min) + cinefòrum

Sessió dinamitzada amb cinefòrum. Inclou els curtmétratges LA VIDA ENTRE DOS NOCHES (24 min) i LA RAMPA (19 min)



LA VIDA ENTRE DOS NOCHES. [Ficció](#). VOE; 24 min; Direcció: ANTONIO CUESTA; 2022; ESPANYA.

Sinopsi: Un matí d'estiu, el Pepe ha de treballar en un mercat ambulant, però la persona encarregada de cuidar el seu fill, que té paràlisi cerebral, truca i diu que no hi podrà anar.. **Premi a la concòrdia 2023**

LA RAMPA. [Ficció](#). VOE; 15 min; Direcció: JUAN FERNANDO ANDRÉS PARRILLA; 2023; ESPANYA.

Sinopsi: En Justo acaba de llogar un pis per viure amb la seva néta Lola, una noia amb paràlisi cerebral, a qui cuida des de fa anys. Així que decideix presentar-se a una reunió de la seva comunitat de veïns per demanar que instal·lin una rampa a l'entrada de l'edifici.

45. 9 DÍAS EN HAITÍ: (40 min) + cinefòrum

Sessió dinamitzada amb cinefòrum. Inclou el curtmetratge de JUAN ANTONIO BAYONA 9 DÍAS EN HAITÍ (37 min)



9 DÍAS EN HAITÍ. Documentari. VOE. Direcció: Juan Antonio Bayona. 2015. CATALUNYA. Durada: 37 min.

Sinopsi: Curtmetratge documental sobre la cooperació i el dret a tenir una oportunitat, com l'art i el cinema pot ajudar a canviar la interpretació del difícil dia a dia, a través de la mirada dels nens, narrat per Baiona, forma part de la campanya d'Oxfam Intermón 'Sí m'importa', que defensa la importància de la cooperació a el desenvolupament i la necessitat urgent de la recuperació de la seva situació crítica. **Selecció Oficial 2016**

Tràiler: <https://youtu.be/CORMVd8LW5U>

[□](#) **Torna a l'índex dels Programes**

PROGRAMA 5. Antifeixisme. Memòria democràtica. Testimonis de la Guerra Civil Espanyola i la transició. Colonialisme. Història.

Descripció de l'activitat

El Règim franquista i la posterior transició a la democràcia han estat dos períodes de temps en què la veu dels testimonis de la Guerra Civil ha estat mitigada i en els quals no s'ha explicat a la societat tot el que realment va succeir. Les generacions posteriors, les que ara tiren el país endavant, els cal aquests testimonis per aprendre del passat i ser conscients del succeït. La transmissió oral dels testimonis en forma d'audiovisuals són una eina per reflexionar i sensibilitzar a la societat d'aquest fet.

Aquest programa és idoni per treballar:

La Guerra Civil Espanyola, els testimonis i experiències dels supervivents de tots els bàndols, la II República, els refugiats republicans, l'exili, els inicis de la II Guerra Mundial.

Films a triar:

20. UN VIAJE HACIA NOSOTROS.

Documentari. VOE; 66 min; Direcció: LUIS CINTORA; 2021; ESPANYA.

Tema: Documentari. Memòria històrica. Refugi. Sahara. Colonialisme.

Sinopsi: L'humorista espanyol Pepe Viyuela ens guia en un viatge on passat i present es fonen com un de sol: un temps i unes circumstàncies compartides per les víctimes de cada conflicte armat.

"Un viaje hacia nosotros" narra un viatge que s'inicia amb la memòria familiar de l'actor Pepe Viyuela, mentre emprèn una investigació seguint el rastre del seu avi Gervasio, membre de l'exèrcit republicà durant la guerra civil espanyola. Un viatge que el porta al seu passat, i a una nova perspectiva des de la qual revalorar la seva relació amb el present.

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=dyOeUUVbmXY>



21. NO CALLAREM. **Documentari.** VOC; 90 min; Direcció: CLÀUDIA ARRIBAS, VIOLETA OCTAVIO I CARLOS JUAN; 2022; CATALUNYA.

Tema: Documentari. Música. Repressió. Drets humans. Presó. Exili.

Sinopsi: Pablo Hasel, Valtònyc i Elgio no només han estat condemnades per un sistema judicial injust i venjatiu, sinó que també han estat víctimes



d'una tàctica mediàtica que els presenta com a delinqüents i enemics de la democràcia. Aquesta pel·lícula aborda els seus casos des d'una perspectiva personal i artística, mostrant les experiències que els han portat a ser víctimes polítiques de represàlies així com les conseqüències d'aquesta repressió que ha afectat les seves vides, ja sigui per inhabilitació, exili o presó. Diversos músics i cantants, que també són personatges importants del documental, recreen algunes de les lletres condemnades i creen noves versions de diversos estils musicals: Ana Tijoux, Yolanda Sey, Albert Pla i Za, entre molts d'altres.

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=5WKTNtuCeM0>

22. **EL MESTRE QUE VA PROMETRE EL MAR.** Ficció. VOE; 105 min; Direcció: PATRICIA FONT; 2023; ESPANYA.

Tema: Drama. Històric. Guerra Civil. Memòria històrica. Educació. Infància.



Sinopsi: L'Ariadna descobreix que el seu avi fa temps que busca les restes del seu pare, desaparegut durant la guerra. Decidit a ajudar-lo, viatja a Burgos, on exhumen una tomba comuna en la qual podia estat enterrat. Durant la seva estada allà, coneix la història d'Antoni Benaiges, un jove professor de Mont-Roig del Camp que abans de la guerra era professor del seu avi.

Tràiler: https://www.youtube.com/watch?v=Lks_ug-6EvY

ESTRENA TEMPORADA

23. **EL RETRATISTA.** Documentari. VOE; 52 min; Direcció: ALBERTO BOUGLEUX; 2013; ESPANYA.

Tema: Documentari. Memòria històrica. Desapareguts. Educació. Escola republicana.



Sinopsi: Any escolar 1935-36. Un fotògraf desconegut retrata als nens d'una escola rural de la província de Burgos. És la classe de l'Antoni Benaiges, jove mestre català assignat pocs anys abans a la remota escola de Bañuelos de Bureba. L'Antoni ha arribat al poble amb un projecte: vol ensenyar als seus alumnes a escriure i a ser lliures. Però en els primers dies de la guerra civil, Benaiges serà afusellat i enterrat en una fossa comuna. 75 anys més tard, la memòria perduda del mestre reapareix inesperada a l'altre costat de l'oceà. Un documental sobre la infància i la llibertat. Un somni de nens truncat per la dictadura. La veritable història d'Antoni Benaiges, el mestre que va prometre la mar.

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=NKG74DZIRfQ>

24. FLORES DE TIERRA QUEMADA: ESTRATEGIAS DEL TERROR EN GUATEMALA Y ESPAÑA.

Documentari. VOE; 72 min;
Direcció: ÓSKAR NAVARRO,
KATHERINE MUÑOZ TIRANO; 2023;
ESPANYA, GUATEMALA.



Tema: Documentari.

Sinopsi: Erwin Melgar, experimentat antropòleg del Centre d'Antropologia Forense i Ciències Aplicades (CAFCA) de Guatemala, té una feina difícil: exhumar les restes d'una massacre a Ixcán, Quiché, amb 250 cossos cremats fins a esborrar tot material genètic. A partir d'aquest cas, inicia un viatge interior per la barbàrie del conflicte armat a Guatemala, buscant respostes a partir d'altres fets luctuosos, en concret els afusellaments de 2.238 republicans a Paterna, València.

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=IQcQK-B2-tc>

25. JOSEP. Ficció. Animació. VOSC; 71 min; Direcció: AUREL; 2020; FRANÇA.

Tema: Drama. Memòria històrica.
Exili. Refugi. Drets humans.



Sinopsi: Febrer, 1939. Aclaparat per l'onada de republicans que fugen de la dictadura de Franco, el govern francès opta per confinar els espanyols en camps de concentració. En un d'aquells camps, dos homes, separat per un filferro de pues, feien una amistat. Un és Josep Bartoli, un dibuixant que lluita contra el règim de Franco.

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=iSIVkIYLkpw>

SESSIÓ ESPECIALMENT RECOMANADA PER A PÚBLIC ADOLESCENT

26. 30 AÑOS DE OSCURIDAD.

Documentari. Animació. VOE; 86 min; Direcció: MANUEL H MARTÍN; 2011; ESPANYA.

Tema: Drama. Memòria històrica.
Exili. Refugi. Drets humans.



Sinopsi: En tornar del front, l'any 1939, Manuel Cortés es va trobar un poble dividit on els partidaris de la República acabaven afusellats. Empès per la seva dona, va haver d'amagar-se, com tants d'altres, en un esvoranc obert a la paret, rere un quadre del Sagrat Cor de Jesús. Però poc podien imaginar-se, ell i la seva

família, que aquest amagatall es convertiria en la seva única llar durant 30 anys. Durant gairebé tota una vida, Manuel va assistir, a través del forat del pany, a la transformació de tot un país, però també als moments més decisius de la vida de la seva família: els interrogatoris a que va ser sotmesa Juliana, el casament de la seva filla, la mort del seu nét...

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=eHOi47JGthU>

SESSIÓ ESPECIALMENT RECOMANADA PER A PÚBLIC ADOLESCENT

27. **¡AY, CARMELA!** Ficció. VOE; 102 min;
Direcció: CARLOS SAURA; 1990;
ESPANYA. Repartiment: Carmen Maura,
Andrés Pajares, Gabino Diego, Maurizio
De Raza, José Sancho.

Tema: Drama. Guerra Civil. Teatre.
Cançoners Populars. Drets humans.



Sinopsi: Carmela (valenta i espontània), Paulino (pragmàtic i covard) i Gustavete (mut) són uns trobadors que es guanyen la vida fent espectacles per l'oci del bàndol republicà durant la Guerra Civil espanyola. Per error van a parar a la zona nacional i els arresten. Allà s'adonaran que l'única manera de salvar les seves vides serà oferint un espectacle per a un grup de militars nacionals que xoca de ple amb la seva pròpia ideologia.

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=syMgANLTSaE>

28. **LA MORT DE GUILLEM** Ficció. VOC; 94 min;
Direcció: CARLOS MARQUÉS-MARCET; 2020; CATALUNYA.
Repartiment: Pablo Molinero, Gloria March, Jordi Ballester, Jany Collado, Belén Riquelme, Mar Linares, Bárbara Calatayud.

Tema: Drama. Memòria. Antifeixisme.
Repressió. Drets humans.



Sinopsi: L'11 d'abril de 1993, Guillem Agulló, un noi de 18 anys, antifeixista i antiracista, és assassinat d'una punyalada al cor per un grup d'extrema dreta. Un judici paral·lel intenta criminalitzar a la víctima. Advocats i mitjans de comunicació ho redueixen tot a una simple baralla per una noia i presenten a Guillem Agulló com un jove violent. Destrossats, el Guillem i la Carme, els seus pares, lluitaran perquè no es tergiversi l'assassinat mentre intenten recomposar la seva família. Carles Marqués-Marcet, ens acosta a la tràgica història real de Guillem Agulló, el jove antifeixista assassinat per seguidors de l'extrema dreta.

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=hALE0YZPpvc>

PEL·LÍCULA ESPECIALMENT RECOMANADA

29. **LA TRINCHERA INFINITA.** Ficció. VOE; 147 min; Direcció: JON GARAÑO, AITOR ARREGI, JOSÉ MARI GOENAGA; 2019; ESPANYA. Repartiment: Antonio de la Torre, Belén Cuesta, Vicente Vergara, José Manuel Poga, Emilio Palacios.

Tema: Drama. Memòria. Antifeixisme.
Repressió. Drets humans.

Sinopsi: En esclatar la Guerra Civil Espanyola, l'Higinio es veu obligat a ocultar-se a la seva casa per por de ser afusellat pels franquistes. El seu tancament durarà trenta anys, els quals compartirà amb la Rosa, la seva esposa.

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=5XfHISruHe0>



1. **L'hora dels infants. Colònies i escoles a l'aire lliure, la revolta educativa a Catalunya.** Documentari. VO Castellà; 92 min; Direcció: REMEDIOS MALVÁREZ BAEZ ARTURO ANDÚJAR MOLINERA; 2020; ESPAÑA

Tema: Joves, Memòria històrica, Educació

"L'hora dels infants" és una producció de Goita! Audiovisuals amb participació de TV3 i amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, l'Institut Català de les Empreses Culturals, l'Ajuntament de Barcelona, l'Ajuntament de Berga, l'Ajuntament de Calafell, l'Ajuntament de la Torre de Capdella, la Fundació Artur Martorell, l'Ecomuseu Valls d'Àneu i l'Associació de Mestres Rosa Sensat.



Tràiler:

<https://www.ccma.cat/tv3/alacarta/el-documental/Tràiler-lhora-dels-infants-colonies-i-escoles-a-laire-lliure-la-revolta-educativa-a-catalunya-video/6162047/>

2. **PICO REJA. LA VERDAD QUE LA TIERRA ESCONDE.** Documentari. VO Castellà; 92 min; Direcció: REMEDIOS MALVÁREZ BAEZ ARTURO ANDÚJAR MOLINERA; 2020; ESPAÑA

Tema: Drets humans, Històric, Arqueologia, Política, Assumptes socials, Terrorisme

La fossa de Pico Reja està situada al cementiri de Sevilla i és una de les més grans d'Europa, s'estima que pot acollir



més de 2000 víctimes civils de la repressió franquista. "PICO REJA" no és un documental històric, sinó una reconstrucció del record que tracta de crear un espai per a la reflexió, que analitza el passat i les claus per comprendre el present. L'obertura de la fossa ens anirà explicant el seu relat, fins i tot descobrint nous fets que no estaven documentats. A través de les trobades de dos artistes que s'uneixen per compondre una obra musical sobre aquesta fossa i dels testimonis dels familiars de les víctimes s'abordaran qüestions d'una època d'Espanya encara per resoldre i que perduren actualment.

Obrir la fossa de Pico Reja és un deute pendent amb la memòria dels represaliats i amb la pròpia història d'Espanya.

Tràiler: <https://www.dailymotion.com/video/x85a8cx>

3. L'ALEMANY DE BOTIGA DE FOTOS. Documentari. VO Català; 69 min; Direcció: LUIS PÉREZ BORDOY; 2020; ISLAS BALEARES

Tema: Drets humans, Històric

Sinopsi: Esporles, Mallorca. Juny de 1940. El dia que la botiga de fotografia "Foto Esporles" tancava definitivament les portes, Francesca "Rosseta" no podia sospitar que no tornaria a veure el seu veí, el fotògraf Leo Israel Frischer. Leo va formar part del nodrit grup de jueus europeus que, fugint del nazisme, van arribar a Mallorca durant els anys 30. Tot i poder gaudir d'una relativa tranquil·litat inicial, el juny de 1940 la majoria va rebre una ordre d'expulsió d'Espanya. Aquestes persones, despallades de la seva nacionalitat, sense papers i en molts casos sense recursos econòmics, hauran de fugir a "cap part" per una Europa en guerra.



Tràiler: <https://vimeo.com/737539517>

4. LA CIGÜEÑA DE BURGOS. Documentari. Català VOSC; 82 mins; Direcció: Joana Conill; 2020; Catalunya.

Tema: FRANQUISME, MEMÒRIA HISTÒRICA, TRANSICIO

Sinopsi: Després del funeral del seu pare, una adolescent descobreix la vida del mort en la premsa. «Per què no sé res de tot això?».



FILM RECOMANAT ESPECIALMENT

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=MjHOUeskSA>

5. NON DAGO MIKEL? Documentari. Castellà, Eúscar VO; 80 mins; Direcció: Amaia Merino, Miguel Ángel Llamas; 2020; País Basc



Tema: AFERS SOCIALS FAMÍLIA MEMÒRIA HISTÒRICA, MORT, POLÍTICA, TERRORISME, VIOLÈNCIA, LA TRANSICIÓ ESPANYOLA

Sinopsi: El documental que retrata com va viure la societat basca la desaparició de Mikel Zabala, víctima de tortures per la Guàrdia Civil.

Premi millor llargmetratge 2021

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=DYt5r6tsug8>

6. **OCUPACIÓN, S.A.** Documentari. VO Castellà, Àrab; 40 mins; Direcció: Laura Dauden, Sebastián Ruiz-Cabrera; 2020; Brasil
Tema: AFERS SOCIALS, MEMÒRIA HISTÒRICA, POLÍTICA, COLONIALISME, SÀHARA

Sinopsi: La veritat incòmoda de l'entramat empresarial espanyol al Sàhara Occidental amb noms i cognoms.



Selecció oficial 2021. FILM RECOMANAT ESPECIALMENT

Tràiler: <https://vimeo.com/479892165>

7. **VISIONES DE IMPERIO (VISÕES DO IMPÉRIO).** Documentari. Portuguès VOSC, VOSE; 93 mins; Direcció: Joana Pontes; 2021; Portugal.
Tema: COLONIALISME, FOTOGRAFIA, IMPERIS COLONIALS, DRETS HUMANS, RACISME, EXPLOTACIÓ, ESCLAVITUD

Sinopsi: Una pel·lícula sobre l'imperi colonial portuguès com es veu i es mostra a través de la fotografia.



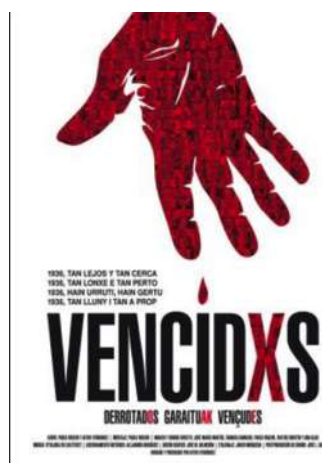
Selecció oficial 2021

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=Xor2ZFE6n7s&t=13s>

8. **FUGIR DE L'OBLIT.** Documentari. 2016 · 93min. Direcció: Abel Moreno
TEMA: TESTIMONIS, GUERRA CIVIL, REFUGIATS, EXILI, NAZISME, II GUERRA MUNDIAL.

Sinopsi: En Pitu s'ha passat tota la vida fugint. Fugint del franquisme, del camp de refugiats d'Argeles-sur-Mer, del camp de concentració de Dachau, del camp d'extermini de Treblinka, de la matança d'Oradour-sur-Glane,...En Pitu és un supervivent de 3 camps de concentració. **Film guanyador de 2 premis l'any 2016, el del públic i el del millor documental.**

Visionat: <https://www.filmin.cat/pelicula/fugir-de-loblit>



9. **VENCIDXS.** Documentari. Direcció: Aitor Fernández.
TEMA: TESTIMONIS, GUERRA CIVIL.

Sinopsi: Film impactant de 107 testimonis directes de la Guerra Civil i la II República. Persones d'arreu de l'Estat expliquen davant la càmera el que realment els va passar. Paraules i emocions que queden gravades a la memòria. Film guanyador del Premi Gollut del Públic 2014.

Visionat: <https://www.filmin.cat/pelicula/vencidxs>

10. VALADREDO . Documentari. Direcció: Oriol Riart. Gènere: Docu-ficció. Versió: Català.

TEMA: PIRINEU, MEMÒRIA HISTÒRICA, BATALLA DE L'EBRE, GUERRA CIVIL.

Descriu una de les batalles més cruentes i alhora més desconegudes que va tenir lloc al Pirineu català durant la Guerra Civil: la batalla de la muntanya de Valadredo, als termes municipals de Llavorsí i Rialp. El documental es divideix en tres parts: l'arribada del front al Pallars Sobirà i la batalla del Valadredo, l'activitat de les unitats guerrilleres republicanes a la rereguarda franquista i la immediata postguerra, en la que els habitants de les zones més properes al front van trobar en la venda de metralla i material bèl·lic un mitjà econòmic per sobreviure.

Visionat: <https://youtu.be/NfOvk4vyJFw>



11. ALPUXARRAS. Documentari. Direcció: Rafael Toba.

TEMA: REFUGIATS, CULTURA ÀRAB DINS LA HISTÒRIA D'ESPANYA.

Sinopsi: Alpuxarras narra la conquesta musulmana i la seva presència a Galícia, la posterior reconquesta cristiana fins a l'expulsió final dels moriscos en el segle XVII, els fluxos de refugiats que es produïren llavors i la repoblació de l'Alpujarra per colons Gallecs portats a la força. I com les costums àrabs s'han incorporat a la nostra cultura, i deliberadament, s'ha volgut obviar aquesta part de la nostra identitat. **Selecció oficial 2016**

<https://www.filmin.cat/pelicula/alpuxarras>

Programes de curts 30/40/50

Curtmetratges que han passat per diferents edicions del festival i que ara us proposem agrupats per temes, en sessions complementades amb cinefòrum.

46. MEMÒRIA COL·LECTIVA: (30 min) + cinefòrum

Sessió dinamitzada amb cinefòrum. Inclou els curtmetratges ESCULPINT EN LA MEMÒRIA (4 min) i NI OBLIT NI PERDÓ (20 min)



ESCULPINT EN LA MEMÒRIA. Ficcio. VOC. Direcció: RUBÉN SECA. 2018. CATALUNYA. Durada: 4 min.

Sinopsi: Relat sobre la memòria -tan personal y privada, com col·lectiva-, a través de les escultures.

NI OBLIT NI PERDÓ. Ficcio. VOC. Direcció: JORDI BOQUET CLARAMUNT. 2018. PAÍS VALENCIÀ. Durada: 20 min.

Sinopsi: València, any 2003. La Betlem torna a casa per passar uns dies amb la seva família al poble que l'ha vist créixer. Però aquest poble amaga un caràcter trist que, per més que ella vulgui evitar, sempre acaba retornant per recordar-li que hi ha coses que mai es podran oblidar. I que tampoc es podran perdonar. Ni oblit, ni perdó és la història real d'una família que lluita per mantenir intacta la memòria d'un fill mort. Però... Val la pena seguir lluitant per un conflicte polític que no es solucionarà mai? I a preu de què?

[🏠](#) **Torna a l'índex dels Programes**

PROGRAMA 6. L'economia transformadora, els moviments socials, gentrificació de les ciutats i el dret a l'habitatge

Descripció de l'activitat

La desafecció ciutadana respecte al poder polític i a la indignació creixent envers a la situació socioeconòmica en què s'ha submergit Europa, ha fet sorgir noves formes de mobilització ciutadana, que van molt més enllà dels moviments obrers i sindicals tradicionals. El qüestionament dels models econòmics actuals i les diferents expressions organitzades en defensa d'allò públic i comú, són en gran mesura noves formes de moviments socials.

Aquesta activitat és idònia per treballar: Economia transformadora, Moviments socials, activisme, joves, solidaritat, política, drets de les dones, feminisme, drets humans, drets socials, drets universals.

Films a triar:

1. DESTRUCCIÓ CREATIVA D'UNA CIUTAT.

Documentari. Català VOSC, VOSE; 60 mins;
Direcció: Carles Bover Martinez; 2021; Illes Balears

Tema: ARQUITECTURA AFERS SOCIALS, CIUTAT, DESIGUALTATS, EMIGRACIÓ/ IMMIGRACIÓ, POBRESA, RACISME, SOLIDARITAT



Sinopsi: Un documental sobre l'expulsió que se pateix a les ciutats a conseqüència dels processos de gentrificació vinculats al turisme

Tràiler: <https://www.youtube.com/shorts/CT44P8ocSZc>

2. MI BARRIO: VALLECAS. **Documentari.**

VOE; 75 mins; Direcció: ISABEL INIESTA I JORGE VERA; 2023; ESPANYA.

Tema: Documentari. Moviments socials. Identitat. Adolescència. Comunitat.



Sinopsi: Cinc joves d'un barri de la perifèria de Madrid decideixen fer un documental per desmitificar la seva realitat i expressar les seves idees sobre educació, futur, treball, feminisme, prejudicis... Al llarg del metratge ens adonem que moltes d'aquestes preocupacions probablement siguin compartides amb la resta de la joventut i veïns del barri.

Tràiler: https://www.youtube.com/watch?v=_6YQ_glQLaU



3. LA RESTAURACIÓN. Ficció. Castellà VOE; 93 min; Direcció: Alonso Llosa; 2021; Perú

Tema: ARQUITECTURA CRISIS ECONÒMICA, HUMOR, VELLESA

Sinopsi: El boom immobiliari està fent rica a molta gent a Lima. Tato, un home immadur de 50 anys, ho ha perdut tot. Ha tornat a viure amb la seva excèntrica mare, rosa, qui ella humilia.

Tràiler:

<https://www.youtube.com/watch?v=Z1RzoueaFcA>



4. L'HOMME SENSE CULPA. Ficció. VOSC; 112 min; Direcció: IVAN GERGOLET; 2022; ESLOVÈNIA.

Tema: Drama. Ciutat. Amiant. Justícia social. Desig. Venjança.

Sinopsi: Història de venjança i redempció personal, ambientada a Trieste i protagonitzada per la vídua d'un home mort per culpa de l'exposició a la pols d'amiant.



Tràiler: <https://youtu.be/wFblsTgGKhs?si=73AzhOAro8fm7k8U>

5. LA JUSTA TRAMA. Documentari. VO subtitulada en català. Àudio en Català, Castellà, Portuguès (Subtítols en català). 45 min. Direcció: Miquel Carrillo. Catalunya

TEMA: DRETS HUMANS, ECOLOGIA, ECONOMIA, FEMINISME, GLOBALITZACIÓ, IGUALAT DE GÈNERE, MEDI AMBIENT, DONA, POLÍTICA, RURAL, SOCIAL, TREBALL.

Sinopsi: La Justa Trama és la cadena de producció més gran del segment de la confecció tèxtil de l'economia solidària a Brasil, amb centenars de treballadors i treballadores, que està creant un sistema financer nou molt diferent del sistema tradicional. Un dels voluntaris fa un recorregut per la cadena de producció de cotó per tot Brasil, coneixent les dificultats de les persones implicades, corroborant els afectes assolits per l'economia social i solidària, després de dècades de treball. Tot això en un moment en què el sindicalisme, les ONG, els moviments socials, i l'esquerra en general fan balanç crític dels últims anys, processant la construcció d'un nou projecte i afrontar el pessimisme, els discursos d'odi i la involució que pateix els país a mans d'una oligarquia que ha tornat a néixer.

Selecció Oficial 2020. FILM RECOMANAT ESPECIALMENT

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=dwZmhJrJDt4>



6. EXPLOTANT L'ÈDEN. ÎLE-À-VACHE. Documentari. VOSC; 92 min; Direcció: RAQUEL GÓMEZ-ROSADO; 2022; ESPANYA, HAITÍ.

Tema: Documentari. Turisme. Identitat. Desigualtat. Pobresa. Canvi climàtic. Comunitat.

Sinopsi: Île-à-Vache és una petita illa al sud d'Haití, considerada el darrer racó verge del Carib. El 5 de maig del 2013 el Govern declara l'illa zona reservada i d'utilitat pública, posant-la a disposició d'inversors del sector turístic, fent cas omís de la seva pròpia constitució, que protegeix el dret a la propietat dels ciutadans contra l'estranger. Aquest documental vol donar veu a una població invisible, que, com moltes altres, s'enfronta a la violació impune de drets humans; en un món anomenat global que promou l'economia sostenible i ecològica però que repudia a qui subsisteix amb el seu propi entorn i on el turisme transforma paisatges i economies.

Tràiler: <https://vimeo.com/230929216>

12. ALAMARILOVE. Documentari. VO anglès i castellà, subtitulat en català; 55 mins.; Direcció: Carmelo Raneri; 2019; Itàlia.

TEMA: FORMES ARTÍSTIQUES, COMUNITAT, CULTURA, OBERTURA DE CUBA.

Sinopsi: Alamar és un barri perifèric de l'Havana ple d'artistes que expressen i plasmen la realitat en la qual estan immersos.

En aquest context local es barregen poemes, grafitis i hip-hop, mitjançant un diàleg expressiu de pau i amistat en el qual els protagonistes comparteixen les seves idees i els seus somnis amb un sentit comú de pertinença al seu lloc d'origen i, al mateix temps, com a experiència individual.



Selecció Oficial 2020. FILM RECOMANAT ESPECIALMENT

30. JACOB, MIMI I ELS GOSSOS DEL BARRI. Ficció. Animació. VDC; 72 min; Direcció: EDMUNDS JANSONS; 2019; LETÒNIA.

Tema: Comèdia. Infantesa. Estiu. Gossos. Gentrificació.

Sinopsi: En Jacob Ocell viu a la ciutat i somia convertir-se en arquitecte com el seu pare. Un dia, el pare, que sempre va atrafegat, ha de marxar per negocis durant uns dies i el noi haurà de passar una setmana sencera amb la seva cosina Mimi i el seu oncle Àguila al barri antic de Riga, Maskachka. Tan bon punt hi arriba, un ric home de negocis comença a excavar el parc central per transformar-lo i edificar-hi nous gratacels. En Jacob i la Mimi decideixen aturar el projecte. El cas és que tan sols poden fer-ho amb l'ajut d'una colla de gossos de carrer que... poden parlar! Una història original que ens avisa dels perills de la gentrificació en la qual un grup d'amics ha de salvar la ciutat per evitar que construeixin un gratacel en un parc.

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=ZhbLqMs8Y78>

- 13. L'ANY DEL MICO.** *Godina na Majmunot.* Ficció. Versió subtitulada en castellà. Albanès, Búlgar, Croat, Anglès i Macedoni. 112 mins. Direcció: Vladimir Blaževski. 2018. República de Macedònia del Nord.

TEMA: DEPRESSIÓ ECONÒMICA, SÀTIRA POLÍTICA, SURREALISME

Sinopsi: Sàtira política sobre la peculiar amistat entre Coco, un mico solitari, i Tsobe, un empobrit guardià de zoo enmig d'un Skopje devastat. El mico s'escapa de la seva captivitat per ser lliure. El guardià serà readmès en el seu treball si ho captura. El mico arriba a ser un símbol de la resistència en un país devastat econòmicament on impera l'entropia. L'absurda i còmica caça del mico és com un mirall del testimoniatge trist i alhora d'un divertit món que ha perdut el nord.



Selecció Oficial 2020

FILM RECOMANAT ESPECIALMENT

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=NxIsOfK8FDc>

- 14. SENSE SOSTRE.** Ficció. VO Català i Espanyol; 99 mins.; Direcció: Xesc Cabot i Pep Garrido; 2019; Catalunya.

TEMA: POBRESA; HABITATGE; DRETS HUMANS; CONCÒRDIA.

Sinopsi: Joan, un sense sostre que malviu als carrers de Barcelona amb la inseparable companyia del seu gos Tuc, decideix abandonar la seva rutina d'alcohol i violència i emprendre un viatge sobrehumà cap a una destinació que només ell coneix. La pel·lícula està protagonitzada per persones que han viscut al carrer, treballant al costat d'actors professionals.



Selecció Oficial 2020 FILM RECOMANAT ESPECIALMENT

Tràiler:



<https://www.youtube.com/watch?v=ral0q6wIXx4>

15. GIRANT PER SANT ANTONI. Documentari. VO Català, Espanyol, Àrab, subtítols en castellà, 101 mins. Direcció: Pere Alberó, Guió: Pere Alberó; 2020; Catalunya.

TEMA: GENTRIFICACIÓ, CIUTATS DESHUMANITZADES, ESPECULACIÓ, TURISME MASSIU, VIDA DE BARRI

Sinopsi: El Mercat de Sant Antoni és tota una institució a Barcelona, fins al punt que la seva reforma —que ha durat anys— ha provocat intensos debats. Entre el documental i l'assaig, l'observació detinguda i el comentari polític, aquesta pel·lícula parla del lloc en si, però també del barri i de la gentrificació, i de les persones que poblen la zona, des dels comerciants de tota la vida fins als joves que busquen un futur propi.

Selecció Oficial 2020. FILM RECOMANAT ESPECIALMENT

16. TOT INCLÒS. DANYS I CONSEQÜÈNCIES DEL TURISME A LES NOSTRES ILLES. Documentari. Català. 65 mins. Direcció: Pedro de Echave. 2018. Illes Balears.

TEMA: TURISME, TERRITORI, TREBALL, PROBLEMES SOCIAL, CANVI CLIMÀTIC, DESIGUALTATS, ENERGIA, POLÍTICA.

Sinopsi: D'ençà els anys 60 les Balears —especialment Mallorca i Eivissa— quedaren enlluernades amb el turisme. Tot el relacionat amb el turisme era positiu i la indústria turística fou introduïda i rebuda com la locomotora que ens transportava al tren de la modernitat, de la societat de consum i de la vida urbana. De llavors, els canvis han estat tant ràpids i profunds que convé analitzar-los des d'un punt de vista crític que posi en qüestió si el turisme és beneficiós.

Selecció Oficial 2019

17.

18. NO ESTEM SOLS. Documentari. Film de Pere Joan Ventura, amb producció del Gran Wyoming i Pere Portabella. Castellà, Català. 2017. Espanya

TEMA: MOVIMENTS SOCIALS, CANVI DEMOCRÀTIC,

És un film documental construït a peu de carrer, al gran escenari de la rebel·lió ciutadana durant els últims anys a Espanya. Ciutats com Madrid, Barcelona, València, Gijón i Sevilla marquen el recorregut de la pel·lícula per mostrar la força col·lectiva dels moviments socials, organitzats de manera espontània per denunciar la perversió de la democràcia. **Selecció Oficial 2017**



<https://www.filmin.cat/pelicula/no-estamos-solos>

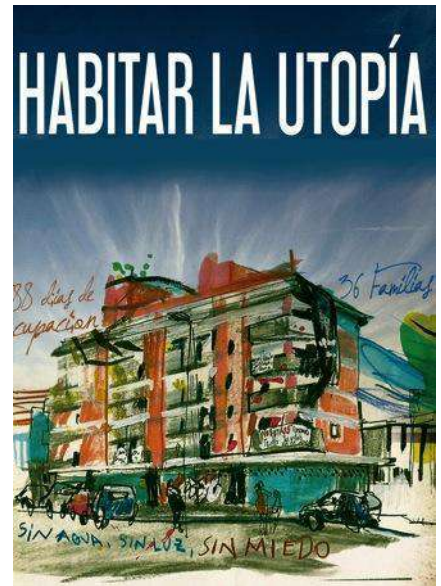
19. HABITAR LA UTOPIA. [Documentari](#). Castellà. Film de Mariano Agudo. 2017.

Espanya

TEMA: MOVIMENTS SOCIALS, CANVI DEMOCRÀTIC

Sinopsi: Crisis. Habitatges buits. Desnonaments. Un cruel triangle davant el qual un grup heterogeni però sòlid, encapçalat per dones, va decidir exercir el seu dret a l'habitatge i a reallotjar-se en un edifici deshabitat buit, fruit de l'especulació, que no era de la seva propietat: La Corrala Utopía. Sense llum. Sense aigua. Sense por.

Premi al Millor llargmetratge 2017



[Torna a l'índex dels Programes](#)

PROGRAMA 7. Medi Ambient, Vida rural, Salut i vida més sostenible.

Descripció de l'activitat

Dins del sistema públic, la gestió energètica i la gestió de la salut són dos dels àmbits més qüestionats. Principalment per l'afavoriment de les polítiques públiques dels grans grups financers que controlen les empreses d'explotació energètica i que aglutinen molts dels serveis privats de salut que fan trontollar el sistema de salut pública. Per altra banda, l'entorn natural aporta diferents recursos medicinals i mètodes de curació, provats en diferents cultures, que el sistema de la salut pública actual no contempla. El respecte al medi ambient de vegades també significa conservar les tradicions dels territoris.

La salut i el medi ambient estan directament relacionats en el benestar social i personal.

Aquesta activitat és idònia per treballar: Salut, medi ambient, progrés versus conservació, recursos naturals, energia, renovables, privatitzacions, retallades, medicines alternatives.

Films a triar:

1. ESCUCHAR LAS RAÍCES CRECER.

Documentari. VOE; 62 min;
Direcció: MARINA SIERO; 2022;
ESPANYA.

Tema: Dona. Vellesa. Cures.
Despoblament rural.
Industrialització.



Sinopsi: La Nieves ha dedicat la seva vida a tenir cura dels altres. Ara, a la seva vellesa, la cuida una treballadora social. La visita de la seva néta Marina enmig de l'avorrit estiu manxec provoca unes xerrades respecte al que va ser la seva vida, unint-se al relat les altres dones del poble i abordant la reflexió sobre el reconeixement de les tasques de la llar com a feina, sota el teló de fons de la despoblació, la industrialització i la desaparició d'allò col·lectiu.

Tràiler: <https://vimeo.com/808754222>

2. ALCARRÀS. Ficció. VO Català ; 120 min; Direcció: Carla Simón; 2022; ESPANYA

Tema: Drama, Família, Vida rural, Treball.

Sinopsis: Com cada calorós estiu a Alcarràs, el poble destaca per la gran collita de préssecs que aconsegueixen els seus habitants. Per a la família Solé, però, les coses han canviat aquest any. Un dia, els



integrants d'aquesta família es desperten per descobrir que alguns tractors estan arrencant els seus arbres. Després de la partida del patriarca de la família, l'acord que tenia amb l'antic propietari de la terra podria estar desactualitzat. Davant d'aquesta amenaça, tant els nens com els adults Solé es reuniran per collir els préssecs per última vegada.

Tràiler: <https://dai.ly/x89h026>

1. **SURO.** Ficció. VOC. 116 min. 2022. CATALUNYA. Direcció: MIKEL GURREA. Repartiment: Vicky Luengo, Pol López, Ilyass El Ouahdani, David Parcet.

TEMA: Drama. Món rural. Comunitat. Pagesia. Drets laborals. Integració. Racisme. Xenofòbia. Família.



Sinopsi: L'Elena i l'Iván són una parella de ciutat que es proposa construir una nova vida, traslladant-se a pagès i fent-se càrrec d'un bosc de sureres. En aquest entorn rural emergiran els seus diferents punts de vista sobre com viure de la terra, desafiant el seu futur com a parella.

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=C8Tje0T4Oik>

3. **LA PROMESA DE HASSAN.** Documentari. VO Espanyol; 147 min; Direcció: Semih Kaplanoglu; 2021; TURQUIA

4. Tema: Drama, Família, Rural, Social

Sinopsis: Un granger i la seva dona viuen de la terra que van heretar. Cultiven pomes i tomàquets i la cuiden com ho han fet generacions d'homes i dones abans. Quan s'assabenten que volen instal·lar una torre elèctrica d'alta tensió al mig de les seves terres, el seu món trontolla i, com si fos un revers turc d' *Alcarràs* de Carla Simón, inicien la seva lluita per evitar que el camp de cultiu es converteixi en un simple viver d'electricitat. El director de la sublim *Mel* torna a invocar les relacions entre humanitat i natura en una obra impregnada d'un misticisme evocador i misteriós on el protagonista, com l'enèsim Quixot modern, s'enfronta a un gegant que aquí té forma de torre d'alta tensió. Mentrestant, aixada en mà, lluita contra els malsons —els d'una terra rebel·lant-se en contra— i remordiments, fruit dels danys col·laterals en la lluita per mantenir el terra indemne.



Tràiler: <https://dai.ly/x8ecdpy> <https://dai.ly/x8ecdpy>

5. EL VENT QUE ENS MOU. Documentari. VO Catalán; 78 min; Direcció: PERE PUIGBERT; 2022; CATALUÑA

Tema: AMBIENTAL, NATURESA, POESÍA, FAMILIA

Sinopsis: Una dona gran i el seu besnét, un pastor i una noia que es dedica al cultiu de la poma: una experiència sensorial per la terra del vent. La bellesa de les imatges i la riquesa d'una banda sonora immersiva ens atrapen en un ritme de la vida quotidiana de l'Empordà profund. L'energia del vent connecta els habitants d'aquest petit territori del nord-oest de Catalunya amb un patrimoni cultural únic que batega i es preserva a través del llegat entre generacions familiars. La delicada fotografia de Pere Puigbert mostra un microcosmos format per persones, arbres i animals que conviuen amb harmonia amb els cicles de la natura. L'observació pacient del paisatge empordanès revela com la cultura local traspasa fronteres amb la força universal del vent.



Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=lnb3WpCGke4&t=3s>

1. LAS OCHO MONTAÑAS. Ficció. Direcció: FELIX VAN GROENINGEN I CHARLOTTE VANDERMEERSCH. VOSE. Itàlia. 2022. 147 mins.

TEMA: Drama. Amistat. Natura. Vida rural.

Sinopsi: Història d'amistat amb el teló de fons de les muntanyes, els obstacles, les fites que anem trobant al llarg de la nostra vida. Adaptació cinematogràfica de la novel·la homònima de Paolo Cognetti.



Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=jVOWkCOuVQQ>

3. TREES DIE STANDING TALL. Documentari. VO Castellà 61 min; Direcció: RONAN KERNEUR; 2022; MÉXICO

Tema: Joves, Memòria Històrica, Medi Ambient

Sinopsi: A Mèxic, el poble de Cherán està amenaçat per traficants de fusta que saquen els seus boscos i aterroritzen als seus habitants. Alguns comuneros desapareixen, els arbres sagrats estan talats, el govern roman silenciós. Cherán, liderat per un petit grup de dones, decideix rebel·lar-se. Esta lluita porta a la comunitat pel camí de les seves tradicions ancestrals pures.



Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=dZ5jZtBfx5s>

4. MONGUN TAIGA. Documentari. VO Català; 48 min; Direcció: EDUARD JORNET; 2021; CATALUÑA

Tema: Etnografia, Muntanya, Viatges, Asia

Sinopsi: Al centre del continent asiàtic podem gaudir de les actuacions populars dels habitants del territori, coneixer les seves creences religioses i espirituals, gaudir de l'hospitalitat dels pastors nòmades, degustar els seus àpats i conèixer els seus costums, descobrir desenvolupaments de projectes rurals sense malmetre l'entorn. Tot això envoltats d'un paisatge natural i espectacular que convida a viure aventures per indrets encara poc explorats i viure inmersos en una natura que encara mostra una fauna salvatge....i també poder efectuar ascensions a muntanyes poc conegudes...

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=TKZAs7SqWe0>



5. 50°C. Documentari. VO Català; 75 min; Direcció: JOSEP CABAYOL VIRALLONGA; 2021; CATALUNYA

Tema: Medi Ambient, Social, Sistema Econòmic



Sinopsi: 50°C ofereix, en una mica més de 60 minuts, una visió sobre què suposa el canvi climàtic i les amenaces que s'origina per aquest: l'augment de les temperatures i el nivell del mar, la intensitat i la freqüència de les tempestes, la discussió territorial sobre l'energia. vs. l'alimentació, els processos de retroalimentació, els punts d'inflexió i les migracions climàtiques.

En format de taula rodona, 5 científiques, convocades per dues joves que volen saber què passa i què hi poden fer, parlen del deteriorament de les dades climàtiques. Altres investigadors són benvinguts durant el documental per compartir el coneixement dels seus camps de treball.

50°C tindrà un segon capítol, que aprofundirà en els temes exposats en aquest primer capítol.

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=BiOiFlo9ynA&t=1s>

6. BELOVED. Documentari. Persa VOSC; 54 mins; Direcció: Yaser Talebi; 2019; Iran.

TEMA: SOCIAL, GENT GRAN, SOLITUD, RURAL, MEDI AMBIENT

Sinopsi: Des de l'alba fins al crepuscle, una coratjosa i independent pastora de 82 anys cuida en solitari de les seves vaques a les muntanyes de l'Iran.



FILM RECOMANAT ESPECIALMENT

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=6z9owwnluog>

- 7. DE QUIJOTES Y SEMILLAS.** Documentari. Castellà, VOE; 88 mins; Direcció: Patxi Uriz y Jordi Matas; 2021; Espanya.

TEMA: AGRICULTURA ECOLÒGICA, MEDI AMBIENT, CIUNA

Sinopsi: Una verducleta va obrint al seu pas per pobles de paisatges engalipadors solcs d'esperança per a sembrar llavors de vida.

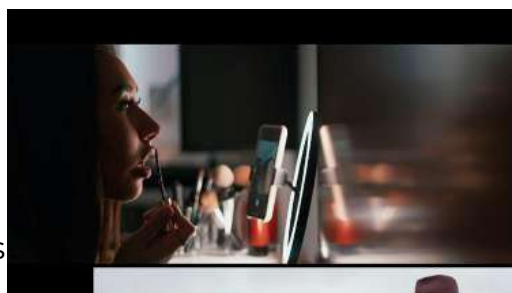
FILM RECOMANAT ESPECIALMENT

Tràiler: <https://vimeo.com/555772822>

- 8. DES-NUDOS.** Documentari. Català Castella VO; 50 mins; Direcció: Diana Casellas, Txell Esteve; 2021; Catalunya

Tema: JOVES, SOCIAL, SALUT MENTAL

Sinopsi: Set converses íntimes i personals sobre la vida i el món a través dels ulls de joves que pateixen de problemes de salut mental.



Premi del públic 2021.

FILM RECOMANAT ESPECIALMENT

Tràiler:

<https://www.youtube.com/watch?v=EV9LRWgPn3w>



- 9. DES-EXTINCIÓN.** Documentari. VO Castellà, Anglès, Rus; 59 mins; Direcció: Alfonso Par; 2019; Espanya

TEMA: ANIMALS, AVENTURA, CIÈNCIA, DIVULGACIÓ, MEDI AMBIENT, NATURA, VIATGES

Sinopsi: Poder tornar a la vida espècies que s'han extingit? Per a què? La monologuista i actriu còmica Patricia Sornosa ens convida a unir-nos a ella en un viatge fascinant de la mà del mundialment famós arqueòleg i codirector d'Atapuerca, Eudald Carbonell, en recerca de les respostes.. Aquesta "road-movie" científica ens durà a caminar entre dinosaures, a com i on es va fer la primera des-extinció de la història, a viatjar fins als confins gelats de la Terra en la recerca de mamuts, a enfrontar-nos amb animals ressuscitats de la prehistòria i a trobar-nos cara a cara amb un neandertal, per a descobrir-lo..

Menció especial al millor llargmetratge 2020.

FILM RECOMANAT ESPECIALMENT

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=UzBrpkrp-qU>

- 10. LA TIERRA SIN HISTORIA (THE STORYLESS LAND).** Documentari. Persa VOSC, VOSE; 35 mins; Direcció: Mitra Roohimanesh; 2021; Irán

Tema: VIDA RURAL, PROGRÈS., ANCESTRES, DISCAPACITAT, SERVEIS PÚBLICS



Sinopsi: Un poble llunyà sense serveis públics, on la majoria de la població sofreixen discapacitats i no volen abandonar-lo, malgrat l'oportunitat de canvi que tenen.

Selecció oficial 2021.

Tràiler: <https://vimeo.com/455221014>

- 11. ¿QUE LES PASÓ A LAS ABEJAS?.** Documentari. VOE i Llengua maia; 67 mins. Mèxic. Adriana Otero, Robin Canul; 2019;
TEMA: MEDI AMBIENT, ALIMENTACIÓ, TRANSGÈNICS, GLOBALITZACIÓ, MOVIMENTS SOCIALS, VIDA RURAL

Sinopsi: L'agricultura industrialitzada i transgènica és una amenaça pels ecosistemes de tot el món. Les comunitats maies de Mèxic s'enfronten a multinacionals per defensar les abelles i la seva biodiversitat.

Selecció oficial 2021. FILM RECOMANAT ESPECIALMENT

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=5-mbOGebuTA>

- 12. CAMÍ D'ARREU.** Documentari. Català VOC; 60 mins; Direcció: Aleix Gallardet. Faurat; 2021; Catalunya
TEMA: AFERS SOCIALS, DESPOBLACIÓ, VIDA RURAL

Sinopsi: Poder tornar a la vida espècies que s'han extingit? Per a què? La monologuista i actriu còmica Patricia Sornosa ens convida a unir-nos a ella en un viatge fascinant de la mà del mundialment famós arqueòleg i codirector d'Atapuerca, Eudald Carbonell, en recerca de les respostes.. Aquesta "road-movie" científica ens durà a caminar entre dinosaures, a com i on es va fer la primera des-extinció de la història, a viatjar fins als confins gelats de la Terra en la recerca de mamuts, a enfrontar-nos amb animals ressuscitats de la prehistòria i a trobar-nos cara a cara amb un neandertal, per a descobrir-lo..



Tràiler: <https://www.facebook.com/watch/?v=1169587676882856>

- 13. DES DE DURBAN CAP AL FUTUR.** *From Durban To Tomorrow.* Documentari. VO subtitulada en català. Àudio en Anglès, Francès, Hindi; Hongarès, Castellà; 40 mins.; Direcció: Dylan Mohan Gray; 2020; Sud-àfrica.
TEMA: SALUT MUNDIAL; SIDA; SUD-ÀFRICA.



Sinopsi: "Des de Durban cap al futur" està rodat durant la conferència Internacional sobre SIDA -la conferència de major envergadura sobre salut mundial-. Arriba a Durban, Sud-àfrica, una altra vegada l'any 2016, després d'una primera edició l'any 2000.

La conferència de l'any 2000 va ser un punt d'inflexió que va promoure un enorme avenç en l'accés al tractament de SIDA a escala global. En la pel·lícula, visitem a cinc activistes coneixent el seu treball a Sud-àfrica,

Guinea, Espanya, Hongria i Índia; que treballen per assegurar el tractament i una salut de qualitat per a la gent més vulnerable i marginada. Escoltarem les esperances i visions sobre el futur, el seu sentit sobre què és possible i els seus clams per renovar el compromís amb la lluita universal de la salut.

Selecció oficial 2020.

Tràiler: <https://vimeo.com/433984009>

14. LA JUSTA TRAMA. Documentari. VO subtitulada en català. Àudio en Català, Castellà, Portuguès (Subtítols en català). 45 min. Direcció: Miquel Carrillo. Catalunya

TEMA: DRETS HUMANS, ECOLOGIA, ECONOMIA, FEMINISME, GLOBALITZACIÓ, IGUALAT DE GÈNERE, MEDI AMBIENT, DONA, POLÍTICA, RURAL, SOCIAL, TREBALL.

Sinopsi: La Justa Trama és la cadena de producció més gran del segment de la confecció tèxtil de l'economia solidària a Brasil, amb centenars de treballadors i treballadores, que està creant un sistema financer nou molt diferent del sistema tradicional. Un dels voluntaris fa un recorregut per la cadena de producció de cotó per tot Brasil, coneixent les dificultats de les persones implicades, corroborant els afectes assolits per l'economia social i solidària, després de dècades de treball. Tot això en un moment en què el sindicalisme, les ONG, els moviments socials, i l'esquerra en general fan balanç crític dels últims anys, processant la construcció d'un nou projecte i afrontar el pessimisme, els discursos d'odi i la involució que pateix els país a mans d'una oligarquia que ha tornat a néixer.

Selecció Oficial 2020. FILM RECOMANAT ESPECIALMENT

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=dwZmhJrJDt4>

15. MOTHER NATURE. Ficció. Romanès. VOSE, VOSC; 23 min.; Direcció: Natalia Shaufert; 2021, Moldòvia.

Tema: VEGANISME, ALIMENTACIÓ, TOLERANCIA

Sinopsi: Una parella moldava fa d'anfitriona en una celebració amb menjar tradicional fins que s'adona que els seus convidats s'han convertit al veganisme.

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=ql3VmSX-K2E>



16. LA MONTAÑA ENMASCARADA. Documentari. Català, Castellà, Eúscar, Francès. VOSC, VOSE; 95 mins; Direcció: Domingo Moreno; 2020; Espanya.

Tema: ETNOGRAFIA, COSTUMS, VIDA RURAL, CARNAVAL



Sinopsi: Durant l'hivern, a la muntanya, batega l'esperit del carnestoltes, un temps de desordre, un "món a l'inrevés", reflex d'una concepció primitiva de la festa

Selecció Oficial 2021.

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=3fy2ifgLSCE>

- 17. EL SALMÓ ROIG.** *Sockeye salmon. Red fish.* Documentari. VO Rus subtítols en català. ; 51 min.; Direcció: Dmitriy Shpilenok, Vladislav Grishin; 2020; Rússia. TEMA: MEDI AMBIENT, EXPLOTACIÓ DELS RECURSOS NATURALS, SOSTENIBILITAT, FAUNA

Sinopsi: Sockeye, una espècie de salmó salvatge, neix a les aigües de Kamchatkan i passa la seva vida sencera a l'Oceà Pacífic. Només quan ja ha tornat cap a aigües fresques per donar decadència, comença el cicle de vida i es prepara per morir. És un recurs inesgotable que alimenta a bilions de gent al planeta, restablert cada any! Però, aviat, ens podríem trobar davant de l'inimaginable: els humans acabaran amb el que és inesgotable.



Selecció Oficial 2020.

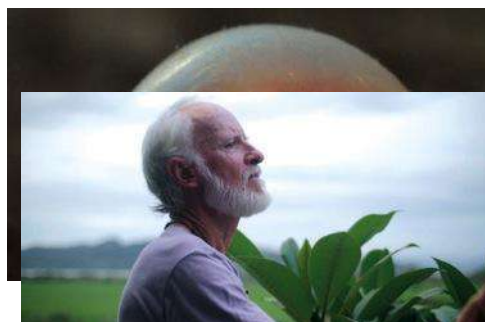
Tràiler:

<https://www.youtube.com/watch?v=oswl6LvnFxl>

- 18. CHERNOBYL 1986.** Ficció. VO VO Rus subtitulat en castellà; 18 min.; Direcció: Toni Comas; Estats Units.

Tema: Medi ambient; Assumptes socials; Malaltia; Guerra; Històrica; Política.

Sinopsis: Mesos després del desastre de Txernòbil, un jove policia soviètic vigila en un lloc de control en un accés remot a la central nuclear. En una inspecció rutinària, para a un conductor completament ebri. El problema és que el mateix oficial es troba en el mateix estat. Un estrany duel comença en aquesta carretera solitària, rodejada d'un frondós bosc de pins. Els homes intenten comunicar-se, aviat se n'adonen que les seves dificultats van molt més enllà d'una senzilla borratxera. **Menció especial dels joves 2020**



- 19. VIVIM DIFERENT.** *Vivons Autrement.* Documentari. Francès subtitulat en castellà. 48 mins. 2019. França. Direcció: Brewenn Helary, Léa Schiettecatte
Tema: Ecologisme, permacultura, sostenibilitat

Sinopsi: Rodat a Nova Zelanda, aquest documental mostra a diferents persones que van optar per actuar per un món més sostenible. Des de la permacultura fins a un estil de vida autosuficient, aquesta pel·lícula relata les seves històries inspiradores. **Selecció oficial 2019**

- 20. WANAMEY, PER UNA "TIERRA LINDA".** Documentari. Català. 64 mins. 2019. Catalunya, Perú. Direcció: Roger Granel

TEMA: ECOLOGISME, DRETS HUMANS, COMUNITATS INDÍGENES, AMAZÒNIA

Sinopsi: Series capaç de deixar-ho tot per perseguir els teus somnis? Aquest és el cas de Pablo Yglesias, un veí de Barcelona que el 2013 va decidir canviar de vida i començar un projecte de conservació de la biosfera a l'Amazones del Perú. **Premi al millor film medi ambiental 2019**



- 21. L'AIGUA ÉS VIDA.** *Water is life.* Documentari. Anglès subtitulat al castellà. 24 mins. 2019. Estats Units. Direcció: Sam Vinal.

TEMA: MEDI AMBIENT, JUSTÍCIA SOCIAL, DRETS INDÍGENES, DRETS HUMANS, GÈNERE.

Sinopsi: A les ribes de Louisiana, les fermes dones indígenes estan disposades a lluitar: per aturar les corporacions petroleres les seves canonades per tal de preservar la seva forma de vida. Ho arrisquen tot per protegir la Mare Terra de les empreses depredadores de combustibles fòssils que busquen enverinar-la. **Selecció oficial 2019**

- 22. THE ALBINO'S TREES.** Ficció. Masakazu Kaneko. Japó. 2016. 86 min. Japonès | VOSE.

TEMA: RESPECTE AL MEDI AMBIENT, COMUNITATS RURALS, EQUILIBRI NATURAL

Sinopsi: Les muntanyes del centre del Japó. Per pagar les despeses mèdiques pel tractament de la malaltia de la seva mare, accepta un contracte lucratiu per matar un estrany cérvol blanc que viu al bosc en un poble remot, i la presència dels quals creu que soscava el turisme a la regió pel buròcrates de la ciutat veïna. No obstant això, quan s'aventura al poble, descobreix que l'animal és venerat com un déu per la comunitat local, que viu en un estat de semi aïllament de la resta de la societat. Mentre avalua les seves responsabilitats ètiques en dur a terme tal tasca, s'acosta als habitants del llogaret, enfrontant les seves emocions conflictives sobre si han de seguir vivint com "forasters". **Selecció oficial 2018.**



FILM RECOMANAT ESPECIALMENT

Visionat: <https://www.filmin.cat/pelicula/the-albinos-trees>
Tràiler: <https://youtu.be/kwflKibKng>

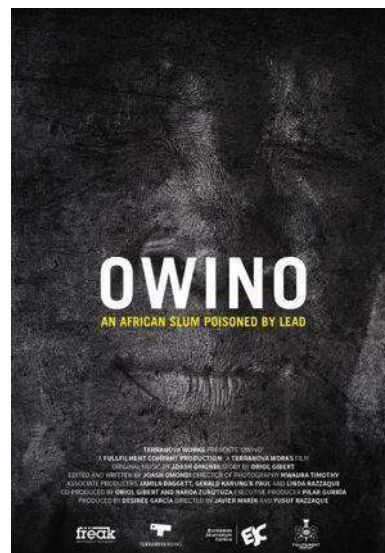
23.OWINO. Documentari de Javier Marín i Yusuf Razzaque. Espanya. 2018. 72 min. Anglès VOSE.

TEMA: CONTAMINACIÓ, RESPECTE AL MEDI AMBIENT, COMUNITATS RURALS, EQUILIBRI NATURAL

Sinopsi: Owino narra la lluita d'un poblat africà contra una multinacional que va enverinar les seves vides amb abocaments il·legals de plom, un drama que s'expandeix per tot el continent davant la despreocupació de governs i mercats globals. **Premi gollut 2018 al millor film de medi ambient.**

FILM RECOMANAT ESPECIALMENT

Tràiler: <https://vimeo.com/213981623>



24. LES NOSTRES ENERGIES. Documentari. Un film de Miquel Carrillo. Catalunya. Català, castellà

TEMA: PREU DE LA LLUM, ENERGIA, LOBBIES EMPRESARIALS-POLÍTICS, ENERGIES RENOVABLES, ECONOMIA SOCIAL, COOPERATIVES ENERGÈTIQUES.

Sinopsi: És una denúncia de l'actual sistema energètic a Catalunya, tant des del punt de vista de la seva escassa sostenibilitat com de la seva concepció democràtica. Pretén fer veure el conjunt d'impactes ambiental que un sistema extractivista i concentrat, basat en fonts no renovables majoritàriament, té sobre el conjunt d'un territori densament poblat com el nostre.

Selecció oficial 2015

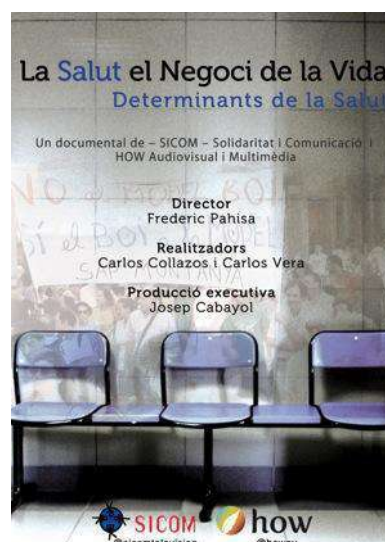
Tràiler: <https://vimeo.com/122462302>



25.DETERMINANTS DE LA SALUT, EL NEGOCI DE LA VIDA. Documentari. De Frederic Pahisa. Producció: Josep Cabayol. Catalunya. Català, castellà

TEMA: SALUT, CONTAMINACIÓ ATMOSFÈRICA, PRIVATITZACIONS, RETALLADES, DESIGUALTAT D'ACCÉS A LA SALUT.

Sinopsi: El film colpidor, explica i demostra què són les desigualtats en Salut, que determinen les condicions i esperança de vida. I com les privatitzacions i retallades afecten a les persones. Viure en un barri pobre pot significar 8 anys menys de vida. **Premi Gollut al millor documental 2014. Selecció oficial 2014**



Tràiler: <https://youtu.be/GAxcjoMiObQ>

26. LAS MUJERES DEL WANGKI. Documentari. Direcció: Rossana Lacayo.

Nicaragua | 2017. 69 min. Castellà

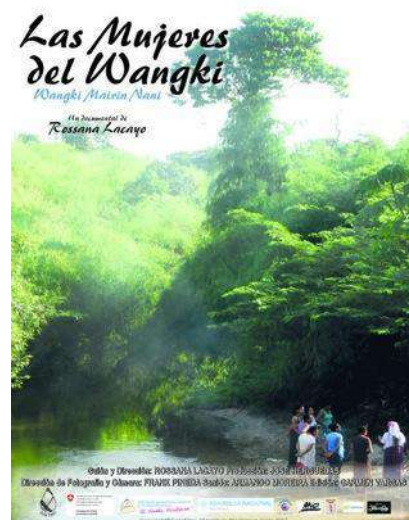
TEMA: GÈNERE, FEMINISME, EMPODERAMENT FEMENÍ, ACTIVISME, MEDI AMBIENT.

Sinopsi: Les dones del Wangki, indígenes de les ètnies miskita i Mayangna, habiten les riberes del riu Coco o Wangki, al nord de Nicaragua i que històricament i a través dels anys han patit una triple violència i marginació, per ser indígenes, pobres i dones. Unides i apoderades estan lluitant per ocupar el seu espai en una societat hostil i masclista, preservant la seva identitat, conservant els seus costums ancestrals i respectant i defensant el medi ambient, que de forma dramàtica es aquesta extingint per l'avanç incontrolat de la frontera agrícola.

Visionat del film:

<https://www.filmin.cat/pelicula/las-mujeres-del-wangki>

Entrevista a l'autora: <https://youtu.be/gnqkytxWREc>



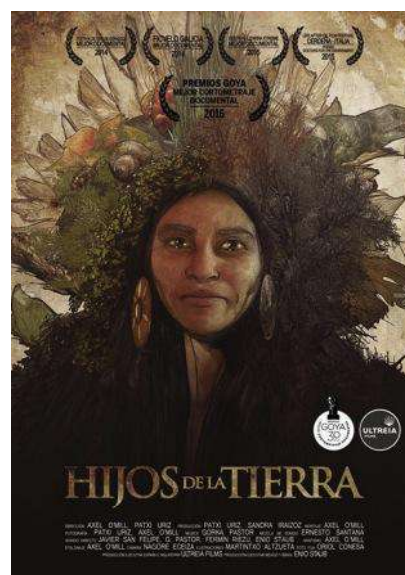
27. HIJOS DE LA TIERRA. Documentari. Direcció: Patxi Uriz Domezáin, Axel O'Mill. 2014. Espanyol. Espanya.

TEMA: ECOLOGISME, SOSTENIBILITAT, DIVERSITAT, MEDICINA NATURAL I ALTERNATIVA

El film mostra a través d'homes i dones de diferents cultures que practiquen medicines alternatives com el respecte i la vinculació amb la mare Terra són imprescindibles per la salut i benestar de tots els éssers vius. En la societat actual vivim d'esquenes a la natura i l'explotem voraçment oblidant que la Terra mateixa proporciona recursos medicinals naturals que hem de preservar. El film convida a la recerca de nous camins de sanació, és un al·legat a la medicina natural i fa reflexionar sobre l'eficàcia del sistema de salut actual.

Premi Goya al millor curt documental 2016.
Selecció oficial 2015

Tràiler: <https://youtu.be/nZGVXBfk-VM>



Programes de curts 30/40/50

Curtmetratges que han passat per diferents edicions del festival i que ara us proposem agrupats per temes, en sessions complementades amb cinefòrum.

47. L'AIGUA ÉS VIDA: (30 min) + cinefòrum

Sessió dinamitzada amb cinefòrum. Inclou els curtsmetratges FLUVIUS (12 min) i VEUS DEL GES (18 min)



FLUVIUS. [Documentari](#). VOC; 12 min; Direcció: PERE PUIGVERT; 2019; CATALUNYA.

Sinopsi: Un viatge poètic al cor d'un riu en el seu fluir cap al mar. El film recorre el riu Fluvià, que neix al nord de Catalunya i desemboca a la Mediterrània. El nom Fluvià prové de la paraula llatina fluvius, que significa "fluir".

VEUS DEL GES. [Documentari](#). VOC; 18 min; Direcció: Maria Caniego, Jana Casas, Arià Castany, Aina Lira, Pau Miravete, Duna Montero, Sara Platero, Joan Riera, Mercè Rodríguez, Karen Rodríguez, Angela Ruiz, Guim Serra, Queralt Solà i Pere Soro acompanyats per les mestres Sònia Cho i Marina Mascarella i el cineasta Jordi Morató; 2023; CATALUNYA.

Sinopsi: La llegenda que explica per què als torellonencs se'ls coneix com pescallunes és el punt de partida d'una pel·lícula que flueix entre l'assaig, l'exploració política, la instrospecció i la investigació històrica.

48. TERRITORI SALVATGE: (40 min) + cinefòrum

Sessió dinamitzada amb cinefòrum. Inclou els curtsmetratges GANDO (8 min) i GOIAT (30 min)



GANDO. [Documentari](#). VOSC; 8 min; Direcció: TEYMOUR GHADERI; 2020; IRAN.

Sinopsi: Les noies de Sistan i Baluchestan, província d'Iran, han de viatjar lluny dels seus pobles per aconseguir aigua. La Hawa és una nena de nou anys que ha perdut un braç a causa de l'atac d'un Gando, una cocodril que habita les zones humides d'Iran. Tot i aquests accidents, ella i els altres membres de la seva procedència, segueixen honorant els Gandos, ja que creuen que la seva presència és senyal que hi ha aigua.

GOIAT. [Documentari](#). VOC; 30 min; Direcció: JORDI PRIETO LAFUENTE; 2019; CATALUNYA.

Sinopsi: En Pere i La Mar marxen de la seva ciutat natal amb la intenció de començar una vida més lliure al Pirineu. Troben feina a la Vall d'Aran com a pastors d'ovelles, amb l'encàrrec de reduir els atacs dels ossos sobre el bestiar. Aïllats a la seva cabanya, la parella és testimoni, a través de les notícies que els arriben pel telèfon, de com la població autòctona s'oposa a les polítiques de reintroducció de l'ós bru al Pirineu per part de la Unió Europea. Mentrestant, la parella treballa per adaptar-se al seu nou habitat i intentar solucionar una antiga reclamació de deute per una factura telefònica.

□ **Torna a l'índex dels [Programes](#)**

PROGRAMA 8. Muntanya, esport i superació personal.

Descripció de l'activitat

La superació personal que ofereix la pràctica de l'esport o de disciplines que impliquen activitat física va més enllà del culte al cos. Els films que es proposen en aquest programa tracten de l'amistat, de l'amor per la cultura i el paisatge, del respecte a l'entorn...

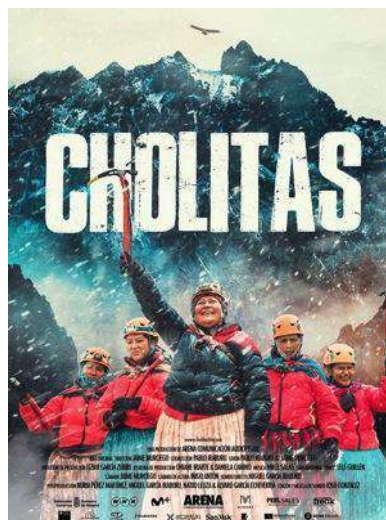
Aquesta activitat és idònia per treballar: Superació personal, amistat, muntanya, entorn natural, treball en equip.

Films a triar:

2. **CHOLITAS.** Documentari. VO Castellà; 80 mins.; Direcció: Jaime Murciego Tagarro i Pablo Iraburu Allegue; 2019; Espanya.

TEMA: MUNTANYA, DONA, COMUNITATS INDÍGENES, SUPERACIÓ PERSONAL, ECOLOGIA, MINORIES ÈTNIQUES, NATURA, SOMNIS, VIATGES, AVENTURA

Sinopsi: Cinc dones indígenes bolivianes protagonitzen una expedició única. Com a símbol de l'alliberació i empoderament es proposen escalar la muntanya més alta d'Amèrica. La seva imatge és sorprenent: escalen vestint la seva faldilla tradicional plena de colors. Són alguna cosa més que escaladores, són dones valentes que troben en la muntanya un espai per sentir-se lliures, felices i vives. La seva aventura mostrarà al món una manera inspiradora de ser dona, de viure la tradició i de relacionar-se amb la mare naturalesa. **Premi al millor llargmetratge 2020**



Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=NYakK8eejQE>

3. **ECHILIBRU, DINS LA PELL DE L'OS.** *Echilibru, dans la peau de l'ours.* Documentari. Francès subtitulat al castellà. 26 mins. 2018. França/Romania. Direcció: Jérôme Fatalot, Victor Jullien, Eve Cerubini.

TEMA: TRADICIÓ, MEDI AMBIENT, MUNTANYA.

Sinopsi: Els ossos ballen cada any als Carpats romanesos. Durant aquesta festa ancestral, els homes porten en vesteixen les pells i desfilen pels carrers. Vestir el coratge d'aquest gran depredador és una invocació de la força per afrontar l'any que arriba. En un país que acull la població d'ós més gran d'Europa, els homes i els ossos han estat veïns propers durant segles. Avui en dia, les fronteres entre els seus territoris s'estrenyen. Fins al punt que de vegades s'entrellacen... Echilibru ofereix una visió del món sense fronteres, és com una alçada per a un nou equilibri.



Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=3cikHETceOA>

- 4. DÓNA'M ALES.** *Give Me Wings*. Documentari. Català- Castellà. 45 mins. 2019. Catalunya. Direcció: Xavier Coll.

TEMA: ESCALADA, VIATGES, REALITZACIÓ PERSONAL.

Sinopsi: Guia visual d'algunes de les vies més clàssiques d'algunes zones del món. Llocs perfectes des dels quals es pot volar. Rodat a Catalunya, Itàlia i Jordània. Un grup d'amics viatgen per alguns dels paisatges més impressionants, combinant les seves tres grans passions: viatjar, escalar i volar.

Tràiler:



<https://www.youtube.com/watch?v=Kvg9S6Shj2I>

- 5. SOLO BASE, TO CLIMBING TO JUMPING.**

Documentari. Català- Castellà 37 mins. 2016. Catalunya. Direcció: Xavier Coll.

TEMA: ESCALADA, VIATGES, REALITZACIÓ PERSONAL.



Sinopsi: Solo BASE segueix el camí de David Fusté juntament amb el seu amic Turko, escaladors molt forts que es converteixen en saltadors de BASE per tal de fer realitat els seus somnis de volar. Tot i això, no només es converteixen en saltadors, ja que el que fan és pujar sense cordes amb un paracaigudes a les bosses, ja que és l'única peça d'engranatge de "seguretat".

David també té molt de respecte per la natura i els animals, sent vegà i vivint la seva vida com a part del propi entorn.

Solo BASE és també un homenatge a Dean Potter, qui va inventar aquesta extrema i bonica forma de viure el somni

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=Nh9F0WTvlc0>

- 6. OROGONIA.** [Documentari](#). VO subtitulat castellà. 8 mins. 2019. Espanya. Direcció: Enrique Pedrero.

TEMA: MUNTANYA, PAISATGE.

Sinopsi: Un viatge filosòfic que passa pels paisatges impressionants de les terres altes europees sense límits i que condueix al cor de l'anhel més profund de la humanitat.



- 7. OSSÈTIA DEL SUD, LA TERRA INTACTA.**

Ossetia del Sud, the untouched land.

[Documentari](#). Català. 17 mins. 2019. Espanya.

Direcció: Pep Cuberes Esgleas.

TEMA: ACCIÓ, MUNTANYA, TURISME, VIATGE.

Sinopsi: En el centre del Caucas hi ha un país marcat pel conflicte, on gairebé cap occidental s'ha atrevit a entrar des de la devastadora guerra de 2008, amb muntanyes salvatges que mai ningú ha explorat a l'hivern amb esquís de muntanya. Temptador, no? Mentre creuem l'únic túnel que dóna accés a Osetia del Sud, la curiositat es barreja amb la incertesa. I el que descobrirem allí superarà de llarg totes les nostres expectatives, convertint un viatge merament esportiu en una intensa aventura humana.



- 8. RIUS PATAGÒNICS.** *Ríos Patagónicos*. [Documentari](#). Francès subtitulat en castellà. 23 mins. 2019. França. Direcció: Marie Leclerc, Bruno Fromento.

TEMA: AVENTURA, EXPLORAR, MUNTANYA, TURISME, VIATGE.

Sinopsi: Des de fa diversos anys, l'associació Regard sur l'Aventure organitza exploracions científiques i expedicions esportives. L'any 2018, l'expedició "Rios Patagónicos" va portar 15 canyoners a trepitjar la immensitat de la Patagònia xilena, a la recerca de rius i cascades. El seu objectiu: explorar territoris no tocats, localitzar i obrir més de 30 canyons, en un territori únic, on la disciplina informativa és propera a la inexistent. Per a alguns, "Rios Patagónicos" és l'oportunitat d'anar per primera vegada a una expedició. Per a uns altres, més experimentats en la creació, l'ocasió de compartir la seva experiència, de vegades, en un terreny difícil. Al cor de les valls glacials de la Patagònia, tots s'ajunten al voltant d'un mateix desig: compartir una aventura esportiva i humana. Un viatge que emocionarà els membres de l'expedició, despertarà pors en el compromís i la cohesió del grup. **Selecció 2019**



- 9. ESPELEONAUTA, SOTA LA PEDRA DEL CEL.** *Espeleonauta / Under The Stone Sky*. [Documentari](#). Serbi subtitulat en castellà. 57 mins. 2019. Serbia. Direcció: Sonja Djekic.

TEMA: EXISTENCIALISME, ESPEOLOGIA, AVENTURA, SOLITUD.

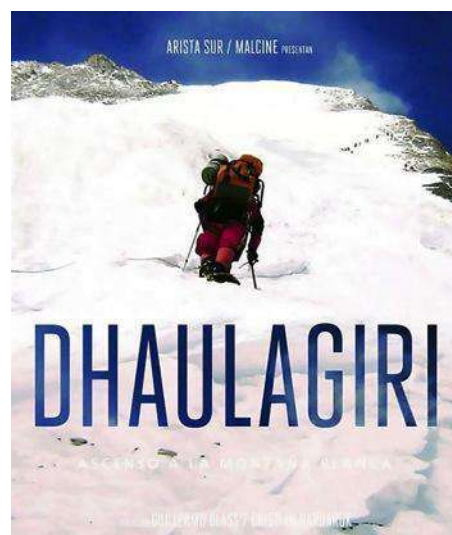
Sinopsi: A la vigília de la conquesta de la Lluna per part de l'home, l'estiu de 1969, Milutin Veljkovic, de 34 anys, va començar a passar els següents 15 mesos en una cova de dos quilòmetres de longitud al sud-est de Sèrbia. Veljkovic no només estava interessat a batre el rècord en l'estada de la cova - tenia la intenció de penetrar a l'univers de profunditat. Aquesta extraordinària gesta es revela per primera vegada a l'exterior - a través d'una sèrie de retrats d'interessants personatges, tots connectats amb Veljkovic. Inesperadament, entrem al món subterrani. Els diversos fragments narrats del diari de cova detallat de Veljkovic cobren vida: des de les seves rutines diàries, com fer cafè i recol·lectar insectes, fins als dramàtics moments com el d'extreure's ell mateix una dent, anhelar una dona, lluitar amb la inundació i al·lucinacions. Des de connectar amb els avantpassats primordials en un espai i un temps desintegrats, tot el camí cap a l'exploració de l'espai exterior, Speleonaut busca el aquest propòsit. **Selecció 2019. FILM RECOMANAT ESPECIALMENT**

10. DHAULAGIRI, ASCENSO A LA MONTAÑA BLANCA. Documentari. Direcció: Guillermo Glass & Cristián Harbaruk. Argentina / Nepal. 2018. Durada: 1 h 10 mins.

TEMA: MUNTANYA, AVENTURA, AMISTAT, MORT, SUPERACIÓ.

Sinopsi: Un muntanyenc i documentalista inicia un viatge per l'Argentina per tornar a reunir-se amb els dos amics amb els que va intentar fer cim a l'Himàlaia. Un film colpidor i emotiu sobre el valor de l'amistat. **Premi al millor film de muntanya 2018.**

Visionat:



<https://www.filmin.cat/pelicula/dhaulagiri-ascenso-a-la-montana-blanca>

11. LA TPE TRAVESSA DEL PIRINEU AMB ESQUÍS. Documentari. Direcció: Xavier, Isaac Moreno, Edu Rifa. Catalunya. 46 min. Català. 2014

TEMA: MUNTANYA, AVENTURA, SUPERACIÓ

Sinopsi: El març de 2014 va fer 50 anys que Antoni Villena, Ferran Casanellas i Ricard Godia van completar la primera travessa integral dels Pirineus amb esquís. El mateix mes, però de 2014, el guies de muntanya Xavier Fanlo i Eduard Rifà la varen fer en 28 maratonianes jornades, establint un nou rècord de la travessa. Les dues expedicions coincideixen en aquest reportatge per explicar l'experiència d'una de les millors travesses amb esquís de muntanya que es pot fer arreu del món i llençar el repte de completar-la a les noves generacions d'esquiadors. **Selecció 2017**



Visionat: <https://www.filmin.cat/curt/la-tpe-travessa-del-pirineu-amb-esquis>

12. AIRES AL CIM. Documentari. Direcció: Xavier Rodrigo. Catalunya. 2018. 34 min. Català

TEMA: MUNTANYA, SUPERACIÓ PERSONAL, AMISTAT, DANSA, SENTIMENT.

Sinopsi: Aires al cim és el document visual que descriu com es va dur a terme el projecte de ballar la sardana Tiana del mestre Francesc Mas Ros, al cim d'una de les agulles de Montserrat, la Gorra Marinera. Dues entitats de Tiana, el Club Excursionista Tiana i a l'Agrupació d'Amics de la Sardana de Tiana, van unir esforços per entrenar a un equip de 12 persones, cap d'ells expert en les dues modalitats alhora, la sardana i l'escalada. Uns sabien ballar, altres sabien escalar, i calia entrenar per adquirir el nivell suficient en ambdues especialitats. La sardana va ser l'eix vertebrador que va unir esport i cultura.

Premi del públic 2018.

Visionat:

<https://vimeo.com/dinamicenginy/airesalcim>

Contrasenya: gollut



13. AMAZIGH 4.167. Documentari. Direcció: Eduard Jornet (pare de Kilian Jornet) i Alicia Almiñana. Catalunya. 2018. 51 mins.

TEMA: MUNTANYA, DESENVOLUPAMENT SOCIOECONÒMIC, AVENTURA, ÀFRICA.

Sinopsi: El Jamal i el Hamid són dos joves Amazighs que viuen a la vall de l'Imlil, prop del Toubkal, i participaran per primer cop a la cursa ultra trail que es celebra cada any a la zona. Apadrinats per l'Eduard Jornet els seguirem abans, durant i després de la cursa, on coneixerem els costums i tradicions del seu poble bereber, a més dels seus somnis i anhels. Viurem la cursa també de la mà d'altres protagonistes, ja siguin organitzadors, corredors, voluntaris... tot un univers al voltant d'una cursa en terreny Amazigh on el cim més alt arriba als 4.167 metres.

Visionat:

<https://www.filmin.cat/pelicula/amazigh-4167>



14. LAS OCHO MONTAÑAS. Ficció. Direcció: FELIX VAN GROENINGEN I CHARLOTTE VANDERMEERSCH. VOSE. Itàlia. 2022. 147 mins.

TEMA: Drama. Amistat. Natura. Vida rural.

Sinopsi: Història d'amistat amb el teló de fons de les muntanyes, els obstacles, les fites que anem trobant al llarg de la nostra vida.

Adaptació cinematogràfica de la novel·la homònima de Paolo Cognetti.



Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=jVOWkCOuVQQ>

PROGRAMA 9. Els nous catalans, la integració a Catalunya.

Descripció de l'activitat

Ldfhfsjdhvklfsfhglskvsdkjsvkljdj...

Aquesta activitat és idònia per treballar:

adjhfkadfkadjkajfkasjfkasjdk.



Films a triar:

2. DESCENDENTS. Documentari. Català. 60 minS. 2020. Catalunya. Direcció: Carlos Collazos i Judit Aranda

TEMA: INTERCULTURALITAT, IDENTITAT, JOVENTUT, RACISME, XENOFÒBIA, INTEGRACIÓ

Sinopsi: “I tu d'on ets?” Aquesta és una de les discriminacions que han d'afrontar molts catalans i catalanes, els i les protagonistes d'aquest documental. Un qüestionament constant, tant a nivell institucional com social, que les converteix en les creadores de la seva pròpia identitat. Són descendents, fills i filles de persones migrants africanes, asiàtiques, Llatinoamericanes que van venir a Catalunya i que ara en formen part.

Per moltes d'aquestes persones descendents, néixer a l'Estat espanyol no es tradueix en una obtenció automàtica de nacionalitat, no tenen dret a vot, no tenen accés a feines públiques.

Néixer aquí és sobreviure entre prejudicis racials, d'exclusió, falta de referents, violència de gènere... és la cerca constant d'una identitat pròpia que bascula entre dues cultures amb el racisme, el classisme i el masclisme de l'entorn. Aquest documental mostra totes aquestes adversitats viscudes en primera persona per aquests joves i sobretot la seva capacitat per transformar aquestes realitats fent de la diferència i la diversitat un valor.



Menció especial Premi 2021.

FILM RECOMANAT ESPECIALMENT

Tràiler: https://www.youtube.com/watch?v=wwS9ZDr_Zyk

3. NEGRE DE MERDA. Documentari. Català. 22 min. 2018. Catalunya. Direcció: Manel Serrat

TEMA: JOVENTUT, RACISME, XENOFÒBIA, INTEGRACIÓ

Sinopsi: Daura és un (altre) negre de Banyoles. És immigrant de segona generació, un jove fruit de dues cultures, de dues maneres d'entendre el món i de sentir la religió. De ben petit, va viure la violència a casa i els prejudicis racials al carrer. Un seguit de males decisions van dur-lo a passar tres anys a la presó. A la seva cel·la, va descobrir el poder de la música i del rap, alhora com a mitjà d'expressió, com a refugi i com a taula de salvació.

Premi Gollut de la Concòrdia 2019

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=Sy8ID5go82I>

4. **SURO.** *Ficció.* VOC. 116 min. 2022.

CATALUNYA. Direcció: MIKEL GURREA. Repartiment: Vicky Luengo, Pol López, Ilyass El Ouahdani, David Parcet.

TEMA: Drama. Món rural. Comunitat. Pagesia. Drets laborals. Integració. Racisme. Xenofòbia. Família.



Sinopsi: L'Elena i l'Iván són una parella de ciutat que es proposa construir una nova vida, traslladant-se a pagès i fent-se càrrec d'un bosc de sureres. En aquest entorn rural emergiran els seus diferents punts de vista sobre com viure de la terra, desafiant el seu futur com a parella.

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=C8Tje0T4Oik>

5. **SOTA UN MATEIX CEL. LA TRINITAT DES DE DINS.** *Documentari.* VO Català;

CASTELLÀ; ÀRAB, GEORGIA; PULAR; RUS; URDÚ; XINÈS; 13 MIN.; 2020; CATALUNYA.

TEMA: ASSUMPTES SOCIALS; POLÍTICA LOCAL; ESCOLA.



Sinopsi: Retrat del barri de la Trinitat Nova i de la seva riquesa de cultures i llengües.

Una mirada des de l'interior de les cases per conèixer la diversitat de la Trinitat Nova i la vida en confinament.

Film realitzat en el marc del programa "Cinema en curs per alumnes de 1r d'ESO" de l'Institut Escola Trinitat Nova (Barcelona): Valeria Amarkhanova, Aya Arabbate, Chahd Benlahcen-Ouriaghli, Mariana Céspedes, Arvind Chand, Giorgi Chelidze, Ana Maria Ciortan, Yasmin Elafi, Nicolas Florez, Sara Heredia, Iman Maaroufi, Aliyan Majeed, Manuel Moreno, Yaiza Moreno, Catiana Ortiz, Kelly Jácome, Nerea Pires Aurora, Ibraheem Rashid Malik, Roger Reyes, Saba Sadunishvili, Cristal Salazar Isaula, Sofia Vasquez, Brittany Vergara, Zhanpeng Xia. Amb l'acompanyament de Pilar Armengol, Noemí Bibolas Alsina i Fernando González de Llanos (docents) i Jordi Morató (cineasta).



6. **SARA.** *Documentari.* Eva Cruells. Catalunya. 2018. Durada: 67 mins.

TEMA: ÈTNIA GITANA, DISCRIMINACIÓ, GÈNERE, IGUALTAT, FRANQUISME

Sinopsi: Una jove del barri barceloní de La Mina indaga en el passat del poble gitano en aquest documental sobre la persecució del poble romaní. Sara, una jove romaní del barri de la Mina de Barcelona, decideix centrar-se en la investigació que es confia a l'Institut en els orígens de la persecució romaní i descobreix la repressió que va patir el seu poble durant la Guerra Civil Espanyola i la dictadura de Franco. Aquests descobriments canvien profundament la visió del món que habita i la fan conscient de la necessitat de modificar les seves estructures ancestrals que els condemnem com a comunitat **Selecció Oficial 2018**.

Visionat: <https://www.filmin.cat/pelicula/sara>

7. FRANCISCO ALEGRE, LA MEMORIA BARRAQUISTA. Documentari. Òscar Dhooge. Catalunya. 2018. Durada: 27 mins.

TEMA: IMMIGRACIÓ, INTEGRACIÓ

Sinopsi: Barcelona és una ciutat cosmopolita amb altres ciutats dins. Amb la globalització fent que el món sigui un lloc més petit, la ciutat de Barcelona ha acollit compta amb moltes persones de tot el món. Les seves persones que van deixar enrere el quadre on es van néixer van preveure una oportunitat d'una vida millor, superant qualsevol obstacle. Aquests són els mateixos que aquells que ahir van caminar a la lent [...].

Selecció Oficial 2018

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=RSU3pE5TMqU>

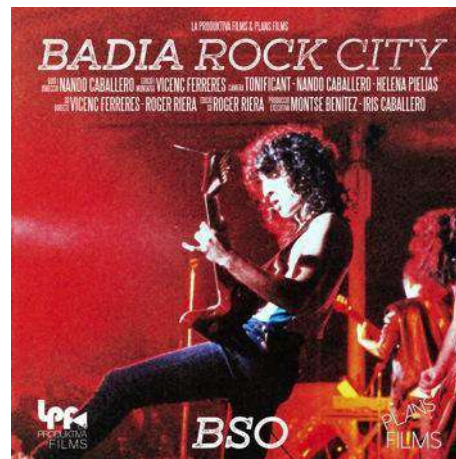


8. BADIA ROCK CITY. Documentari. Direcció: Nando Caballero. Catalunya. 2018. Durada: 1 hora i 27 mins.

TEMA: MÚSICA, IMMIGRACIÓ, INTEGRACIÓ

Sinopsi: Música i còmic. Rock d'extrarradi. Badia Rock City és un viatge als anys 70 i 80, el naixement de les bandes de rock de la població més petita i densa de l'Estat espanyol. Una història de moviment veïnal, associacionisme, marginació i esperança, de com l'amor per la música i el rock va salvar la vida de molts joves. El fil conductor del documental és el músic i dibuixant Carlos Gambarte. El ha estat des del principi i encara continua en actiu. Badia Rock City és un viatge entre el passat i el present. **Selecció Oficial 2018**

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=1DFqDmb-Qmw>



9. EL NOSTRE BARRI: TRINITAT NOVA. Documentari. Film realitzat en el marc del programa Cinema en curs (www.cinemaencurs.org) per alumnes de 1r d'ESO de l'Institut Escola Trinitat Nova (Barcelona) amb l'acompanyament de Pilar Armengol, Ariadna Gàlvez, Jordi Saladrigas (professors) i Daniel Lacasa

(cineasta).. Catalunya. 2018. Durada: 13 mins.

TEMA: SENTIMENT DE PERTINENÇA,
IMMIGRACIÓ, INTEGRACIÓ

Sinopsi: Fa més de 60 anys la Julia va arribar a la Trinitat Nova. A través del seu relat descobrim com era el barri i la seva història personal de migració. També molts dels autors del film han deixat enrere el lloc on van néixer.

Selecció Oficial 2018



[Torna a l'índex dels Programes](#)

PROGRAMA 10. Envel·liment digne i vellesa

Descripció de l'activitat Ser gran i envellir només és una etapa més de la vida. La gent d'edat més avançada té molt a aportar a les altres generacions i també s'encara la vida amb futur i il·lusió.

Aquesta activitat és idònia per treballar: Envel·liment, salut, soledat, solidaritat, vellesa, gent gran.

Films a triar:

31. **CASA DE NINGÚ.** Documentari. VOC; 71 min; Direcció: INGRID GUARDIOLA; 2017; CATALUNYA

Tema: Història. Igualtat de gènere. Dona. Vellesa. Cures.

Sinopsi: Casa de ningú és un docu-assaig que reflexiona, des del punt de vista de dues comunitats envellides, sobre la memòria, la productivitat, el treball i la seva pròpia extinció com a comunitat. La narració transcorre en una residència urbana de gent gran en un barri de Barcelona, i en una antiga colònia minera víctima de la despoblació i de la globalització econòmica a Lleó. Les dues localitats viuen cristal·litzades, com si fossin les restes d'un temps que, amb resignació, serenitat i sentit de l'humor, va desapareixent..



Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=4QCuaY24UQk>

32. **ROQUES.** Documentari. VOC; 60 min; Direcció: ÀNGEL AMARGANT HOMES; 2023; CATALUNYA.

Tema: Dona. Història. Montserrat. Tradició. Mercat.

Sinopsi: "Anàvem a dormir que ja havíem de tornar-nos a llevar", explica una matonaire. I és que es llevaven a les tres de la matinada per començar a treballar: preparar l'esmorzar, omplir els cistells, carregar-los a l'animal i pujar muntanya amunt per estrets corriols, enmig dels perills de la nit. Hores després, arribaven a la llegendària muntanya de Montserrat per muntar el mercat on, al llarg del dia, hi compraria gent arribada d'arreu. Aquestes eren les dures vides de les matonaïres: dones, mares, pageses, venedores i elaboradores del seu tresor més preuat, el mató. Vides que ara han estat rescatades de l'oblit.



Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=VpORjBEte4g>

33. ESCUCHAR LAS RAÍCES

CRECER. Documentari. VOE; 62 min; Direcció: MARINA SIERO; 2022; ESPANYA.

Tema: Dona. Vellesa. Cures.
Despoblament rural.
Industrialització.



Sinopsi: La Nieves ha dedicat la seva vida a tenir cura dels altres. Ara, a la seva vellesa, la cuida una treballadora social. La visita de la seva néta Marina enmig de l'avorrit estiu manxec provoca unes xerrades respecte al que va ser la seva vida, unint-se al relat les altres dones del poble i abordant la reflexió sobre el reconeixement de les tasques de la llar com a feina, sota el teló de fons de la despoblació, la industrialització i la desaparició d'allò col·lectiu.

Tràiler: <https://vimeo.com/808754222>

NOVETAT TEMPORADA 2024

34. LOLI TORMENTA. Ficció. VOE; 94 min; Direcció: AGUSTÍ VILLARONGA; 2023; CATALUNYA. Repartiment: Susi Sanchez, Xavi Sáez, Fernando Esteso, Celso Bugallo, Pepa Charro, Meteora Fontana.

Tema: Comèdia. Dona. Vellesa.
Esport. Salut mental. Alzheimer.



Sinopsi: La Lola ha entrat en un procés avançat d'Alzheimer. Els seus néts, que viuen amb ella des de la mort de la seva mare, no estan disposats a separar-se'n i acabar en una casa d'acollida. Així que se'n faran càrrec amb gran enginy i desbordant fantasia, amagant la seva malaltia.

Film pòstum d'Agustí Villaronga. Un homenatge a les dones, als barris i a la vida amb una fantàstica Susi Sánchez, doble guanyadora del premi Goya.

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=iOp2EuYw8hk>

NOVETAT TEMPORADA 2024

35. LA GENERACIÓ SILENCIOSA. Documentari. VO Catalán; 61 min; Direcció: FERRAN NAVARROS-BELTRÁN; 2020; CATALUNYA
Tema: LGTBI+, DISCRIMINACIÓ SEXUAL, ENTREVISTES, DICTADURA

Sinopsi: A través de 24 entrevistes, descobrirem les històries de persones que han tingut vides apassionants i alhora difícils. Apassionants perquè es tracta de gent valenta i pionera, que ha hagut de crear un camí que no existia. I difícils, perquè han viscut gran part de la vida en un entorn hostil, marcat per la repressió de la dictadura franquista i el poder de l'església catòlica, encarregada del control de l'educació i la decència pública i privada.



2. BELLES FULLES DE TARDOR. Documentari. Català VOC; 78 mins; Direcció: Enric Roca; 2021; Catalunya
TEMA: CINEMA VERITE, SALUT, SOLEDAT, SOLIDARITAT VELLESA

Sinopsi: Sovint es valora a la gent gran per la seva història passada. Aquest documental explora el seu futur a través de dos amics amb itineraris vitals diferents.



FILM RECOMANAT ESPECIALMENT

3. BELOVED. Documentari. Persa VOSC; 54 mins; Direcció: Yaser Talebi; 2019; Iran.
TEMA: SOCIAL, GENT GRAN, SOLITUD, RURAL, MEDI AMBIENT

Sinopsi: Des de l'alba fins al crepuscle, una coratjosa i independent pastora de 82 anys cuida en solitari de les seves vaques a les muntanyes de l'Iran.



FILM RECOMANAT ESPECIALMENT

4. LA RESTAURACIÓN. Ficció. Castellà VOE; 93 mins; Direcció: Alonso Llosa; 2021; Perú
TEMA: ARQUITECTURA CRISIS ECONÒMICA,



HUMOR, VELLESA

Sinopsi: El boom immobiliari està fent rica a molta gent a Lima. Tato, un home immadur de 50 anys, ho ha perdut tot. Ha tornat a viure amb la seva excèntrica mare, rosa, qui ella humilia.

Programes de curts 30/40/50

Curtmetratges que han passat per diferents edicions del festival i que ara us proposem agrupats per temes, en sessions complementades amb cinefòrum.

49. TU I JO: (30 min) + cinefòrum

Sessió dinamitzada amb cinefòrum. Inclou els curtmetratges NOS ACOMPAÑAMOS (16 min) SIEMPRE YO (19 min)



NOS ACOMPAÑAMOS. Documentari. VOE; 16 min; Direcció: JAVIER BARBERO MONTES; 2022; ESPANYA.

Sinopsi: "Els meus avis em van regalar una càmera quan els vaig dir que em volia dedicar al cinema. Anys més tard, vaig gravar-los en els darrers anys de vida. Mentre filmava, em preguntava què passaria quan un dels dos morís, què passaria quan estiguin l'un sense l'altre."

SIEMPRE YO. Ficció. VOE; 19 min; Direcció: JONÁS DOMÍNGUEZ; 2022; ESPANYA.

Sinopsi: La vigília de la Festa Major, un home gran que ha renunciat a la vida coneix una dona misteriosa que potser pot entendre'l.

[□](#) Torna a l'índex dels [Programes](#)

PROGRAMA 11. Viure amb capacitats diferents

1. **LA FAMÍLIA BÉLIER.** Ficció. VO Espanyol; 105 min; Direcció:Éric Lartigau; 2014; FRANÇA

Tema: Comèdia, Drama, Comèdia dramàtica, Discapacitat, Discapacitat auditiva,

Família, Adolescència, Música

Sinopsis: La pel·lícula original en què es basa "Coda". Un film vital commovedor que visibilitza la vida quotidiana de les persones amb discapacitats i que va ser un gran èxit en la seva estrena a França.



A la peculiar família Bélièr, tots són sords menys Paula, que té 16 anys. Ella és indispensable per als seus pares en el dia a dia, sobretot a l'explotació de la granja familiar. Animada pel seu professor de música que hi ha descobert un sorprenent do per al cant, decideix preparar la prova per a un concurs de ràdio nacional. Una elecció vital que podria significar allunyar-se de la família i un pas inevitable cap a l'edat adulta. Podran els Bélièr sobreviure sense qui ha estat sempre els llavis i les orelles... o triomfarà l'esperit d'una família que faria qualsevol cosa per seguir unida?

Tràiler: <https://dai.ly/x7tzgt1>

Torna a l'índex dels [Programes](#)

Programes de curts 30/40/50

Curtmetratges que han passat per diferents edicions del festival i que ara us proposem agrupats per temes, en sessions complementades amb cinefòrum.

50. CURES: (40 min) + cinefòrum

Sessió dinamitzada amb cinefòrum. Inclou els curtmetratges LA VIDA ENTRE DOS NOCHES (24 min) i LA RAMPA (19 min)



LA VIDA ENTRE DOS NOCHES. [Ficció](#). VOE; 24 min; Direcció: ANTONIO CUESTA; 2022; ESPANYA.

Sinopsi: Un matí d'estiu, el Pepe ha de treballar en un mercat ambulant, però la persona encarregada de cuidar el seu fill, que té paràlisi cerebral, truca i diu que no hi podrà anar.. **Premi a la concòrdia 2023**

LA RAMPA. [Ficció](#). VOE; 15 min; Direcció: JUAN FERNANDO ANDRÉS PARRILLA; 2023; ESPANYA.

Sinopsi: En Justo acaba de llogar un pis per viure amb la seva néta Lola, una noia amb paràlisi cerebral, a qui cuida des de fa anys. Així que decideix presentar-se a una reunió de la seva comunitat de veïns per demanar que instal·lin una rampa a l'entrada de l'edifici.

51. NO SÓC JO, ETS TU: (50 min) + cinefòrum

Sessió dinamitzada amb cinefòrum. Inclou els curtsmetratges UN DIA MÉS (24 min) i TONTA (22 min)



UN DIA MÉS. [Ficció](#). VOC; 24 min; Direcció: CARLOS PUIG MUNDÓ; 2023; CATALUNYA.

Sinopsi: A primera hora del matí, la Maria arriba a l'institut amb el seu pare, que, veient-la massa carregada amb el faristol i la llum, s'entesta a ajudar-la. Un cop dins, la recepcionista els dóna la benvinguda, i avisa la Maria que el seu tutor, el Miquel, l'ajudarà a guardar les coses després de les classes.

TONTA. [Documentari](#). VOC; 22 min; Direcció: JORDI FRADERA; 2023; CATALUNYA.

Sinopsi: La pressió d'un model educatiu rígid i intransigent va determinar el caràcter de la Marta, que ha passat gran part de la seva vida pensant que era ximple. Malgrat tot, té un objectiu clar: trencar totes les barreres, nedar a contracorrent i aconseguir ser una mateixa.

PROGRAMA 13. Cinema d'animació

Descripció de l'activitat

Films d'animació per a infants, joves i públic familiar. Per gaudir de joies animades d'arreu del món i, a més a més, repensar el món on vivim. A través d'aquestes pel·lícules podrem tractar temes d'especial interès pel jovent i compartir emocions amb la resta d'espectadors.

Aquesta activitat és idònia per treballar: Creativitat, art, educació en valors.

Films a triar:

52. **PERSÈPOLIS.** Ficció. Animació. VDC; 95 min; Direcció: MARJANE SATRAPI I VINCENT PARONNAUD; 2007; FRANÇA.

Tema: dones (i/o violència de gènere) / cultura de la pau, violència, conflictes polítics i armats / infància, drets dels infants / adolescència, joventut. / diversitat cultural, immigració, emigració / geografia humana / biografies, autobiografies / família, relacions familiars / drets humans / adaptació cinematogràfica d'obra literària o gràfica / política, sistemes polítics.



Film animat basat en les novel·les gràfiques de Marjane Satrapi, una jove de nou anys que creix a l'Iran de la Revolució Islàmica. Fugint dels fonamentalistes del seu país, Marjane arriba a Europa on ha de combatre el fet de ser equiparada amb l'extremisme i el fonamentalisme religiós del qual va haver de fugir.

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=z-JKJtDcUEg>

SESSIÓ ESPECIALMENT RECOMANADA PER A PÚBLIC ADOLESCENT

36. **TONY, SHELLY I LA LLANTERNA MÀGICA.** Ficció. Animació. VDC; 80 min; Direcció: FILIP POSIVAC; 2023; HONGRIA.

Tema: Aventures. Infantesa. Identitat. Solidaritat.

Sinopsi: El Tony té una característica única de naixement: brilla! Però passa els dies amagat a casa, al búnquer de mantes i somiant a tenir algú amb qui jugar. Els dies abans de Nadal, una peculiar nena anomenada Shelly es trasllada al seu edifici i posa el seu món del revés. Junts s'embarcaran en



una aventura màgica i descobriran el fascinant misteri de l'edifici on viuen. Una pel·lícula plena de llum, màgia i misteris.

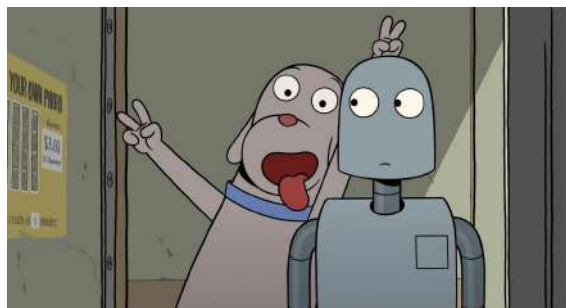
Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=6jN9KEDqyVE>

A PARTIR DE 7 ANYS

37. **ROBOT DREAMS.** Ficció. Animació. Sense diàlegs; 102 min; Direcció: PABLO BERGER; 2023; ESPANYA.

Tema: Animació. Amistat. Identitat. Somnis.

Sinopsi: Pel·lícula d'animació inspirada en la novel·la gràfica homònima sobre un gos i un robot, que ens mostra amb commovedor detall com de poderoses i fràgils són les relacions.



Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=1M2xqHWOlw>

NOVETAT TEMPORADA 2024

53. **LAS GOLONDRINAS DE KABUL.** Ficció. Animació. VOSE; 77 min; Direcció: ELÉA GOBBÉ-MÉVELLEC I ZABOU BREITMAN; 2019; FRANÇA.

Tema: Drama. Dones. Feminisme. Guerra. Cinema social..

Estiu de 1998. Kabul és una ciutat en ruïnes ocupada pels Talibans. Mohsen i Zunaira són dos joves que s'han enamorat malgrat viure en un entorn ple de violència i misèria. Tot i que van sobrevivint dia a dia, un acte irresponsable de Mohsen canviarà les seves vides per sempre.



Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=CFPcR--qUwg>

SESSIÓ ESPECIALMENT RECOMANADA PER A PÚBLIC ADOLESCENT

38. **FLEE.** Ficció. Animació. VOSE ; 89 min; Direcció: JONAS POHER RASMUSSEN; 2021; DINAMARCA.

Tema: Animació, Documental, Immigració. Homosexualitat



Sinopsis: Un refugiat afganès resident a Dinamarca accepta explicar la seva història personal amb la condició que no se'n reveli la identitat. Per aconseguir aquest propòsit, el director va decidir emprar un estil d'animació que no només protegia el protagonista, sinó que en potenciava la història.

Tràiler: <https://dai.ly/x86iim7>

SESSIÓ ESPECIALMENT RECOMANADA PER A PÚBLIC ADOLESCENT

39. **JACOB, MIMI I ELS GOSSOS DEL BARRI.** Ficció. Animació. VDC; 72 min; Direcció: EDMUNDS JANSONS; 2019; LETÒNIA.

Tema: Comèdia. Infantesa. Estiu. Gossos. Gentrificació.



Sinopsi: En Jacob Ocell viu a la ciutat i somia convertir-se en arquitecte com el seu pare. Un dia, el pare, que sempre va atrafegat, ha de marxar per negocis durant uns dies i el noi haurà de passar una setmana sencera amb la seva cosina Mimi i el seu oncle Àguila al barri antic de Riga, Maskachka. Tan bon punt hi arriba, un ric home de negocis comença a excavar el parc central per transformar-lo i edificar-hi nous gratacels. En Jacob i la Mimi decideixen aturar el projecte. El cas és que tan sols poden fer-ho amb l'ajut d'una colla de gossos de carrer que... poden parlar! Una història original que ens avisa dels perills de la gentrificació en la qual un grup d'amics ha de salvar la ciutat per evitar que construeixin un gratacel en un parc.

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=ZhblQMs8Y78>

4. **BELLE.** Ficció. Animació. VDC; 121 mins; Direcció: MAMORU HOSODA; 2021; JAPÓ.

Tema: Drama. Adolescència. Bulling. Xarxes socials. Noves tecnologies. Anime.

Sinopsi: La Suzu és una noia de 17 anys que, després de perdre la seva mare, es trasllada a viure amb el seu pare als afores de la prefectura de Kochi. Amb el cor trencat i distanciada del món, descobreix "U", un espai virtual on assumeix el rol de "Belle".



Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=osbEMzsPWfo>

SESSIÓ ESPECIALMENT RECOMANADA PER A PÚBLIC ADOLESCENT

40. **EL VIATGE DE CHIHIRO.** Ficció.

Animació. VDC; 125 min; Direcció: HAYAO MIYAZAKI; 2001; JAPÓ.

Tema: Animació. Viatge iniciàtic. Infantesa. Identitat. Altruisme.



Sinopsi: La Chihiro, una nena de deu anys, està enfadada amb els seus pares perquè han decidit traslladar-se a un nou barri. Sense adonar-se'n, entren en un món fantàstic i la petita Chihiro haurà d'emprar tot el seu enginy per alliberar la seva família d'una terrible maledicció.

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=5Fgq4Osh6XQ>

41. **JOSEP.** Ficció. Animació. VOSC; 71 min; Direcció: AUREL; 2020; FRANÇA.

Tema: Drama. Memòria històrica. Exili. Refugi. Drets humans.



Sinopsi: Febrer, 1939. Aclaparat per l'onada de republicans que fugen de la dictadura de Franco, el govern francès opta per confinar els espanyols en camps de concentració. En un d'aquells camps, dos homes, separat per un filferro de pues, feien una amistat. Un és Josep Bartoli, un dibuixant que lluita contra el règim de Franco.

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=iSIVkiYLkpw>

SESSIÓ ESPECIALMENT RECOMANADA PER A PÚBLIC ADOLESCENT

42. **LES VIDES DE MARONA.** Ficció.

Animació. VDC; 92 min; Direcció: ANCA DAMIAN; 2019; FRANÇA.

Tema: Animació. Creativitat. Art. Animals. Cures. Valors.



Sinopsi: Història d'una gosseta que recorda els diferents amos que ha tingut al llarg de la seva vida i als quals ha estimat incondicionalment, omplint d'innocència i de llum totes les llars on ha viscut.

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=1EIQG6S8aSq>



43. **LA VIDA D'EN CARBASSÓ.** Ficció. Animació. VDC; 64 min; Direcció: CLAUDE BARRAS; 2016; SUÏSSA I FRANÇA.

Tema: Infantesa. Serveis socials. Acollida. Identitat. Solidaritat.

Sinopsi: Després de la sobtada mort de la seva mare, en Carbassó es fa amic d'un simpàtic policia, en Raymond, que l'acompanya a la seva nova llar d'acollida amb altres nens i nenes orfes de la seva edat. El nostre heroi lluita al principi per adaptar-se a l'estrany i hostil ambient que l'envolta, però amb l'ajuda d'en Raymond i dels seus nous amics, aprendrà a estimar i a confiar en els altres.

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=EfvZoxG5YtY>

SESSIÓ ESPECIALMENT RECOMANADA PER A PÚBLIC ADOLESCENT

44. **EL NEN I EL MÓN.** Ficció. Animació. Sense diàlegs; 80 min; Direcció: ALÊ ABREU; 2013; BRASIL.

Tema: Animació. Aventures. Infantesa. Identitat. Família. Valors. Creativitat. Música.



Sinopsi: Un nen petit viu amb la seva família en una idíl·lica zona rural del Brasil, fins que el seu pare ha de marxar a treballar a la ciutat. El nen decideix emprendre un viatge per trobar-lo, una aventura apassionant que el portarà a descobrir un altre món controlat per la tecnologia, les màquines i els mitjans de comunicació.

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=fqQ7wJ4qRmM>

45. **AL SOSTRE DEL MÓN.** Ficció. Animació. VDC; 81 min; Direcció: RÉMI CHAYÉ; 2015; FRANÇA I DINAMARCA.

Tema: Animació. Aventures. Feminisme. Identitat. Apoderament. Família.



Sinopsi: 1882. Sant Petersburg. La Sasha, una jove aristòcrata russa, ha estat sempre fascitada per la vida aventurera del seu avi, un famós explorador que va marxar al Pol Nord i no en va tornar. Per demostrar que realment hi va arribar, la Sasha s'embarca en una aventura que mai no havia imaginat.

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=UTK32Dilr7c>

A PARTIR DE 7 ANYS

46. **30 AÑOS DE OSCURIDAD.**

Documentari. Animació. VOE; 86 min; Direcció: MANUEL H MARTÍN; 2011; ESPANYA.

Tema: Drama. Memòria històrica. Exili. Refugi. Drets humans.



Sinopsi: En tornar del front, l'any 1939, Manuel Cortés es va trobar un poble dividit on els partidaris de la República acabaven afusellats. Empès per la seva dona, va haver d'amagar-se, com tants d'altres, en un esvoranc obert a la paret, rere un quadre del Sagrat Cor de Jesús. Però poc podien imaginar-se, ell i la seva família, que aquest amagatall es convertiria en la seva única llar durant 30 anys. Durant gairebé tota una vida, Manuel va assistir, a través del forat del pany, a la transformació de tot un país, però també als moments més decisius de la vida de la seva família: els interrogatoris a que va ser sotmesa Juliana, el casament de la seva filla, la mort del seu nét...

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=eHOi47JGthU>

SESSIÓ ESPECIALMENT RECOMANADA PER A PÚBLIC ADOLESCENT

47. **PHANTOM BOY.** **Ficció.** Animació. VDC; 84 min; Direcció: ALAIN GAGNOL I JEAN LOUP FELICOLI; 2015; FRANÇA.

Tema: Animació. Intriga. Càncer. Infantesa.



Un misteriós home desfigurat és a punt de col·lapsar Nova York. La ciutat perilla, i la clau per salvar-la és en Léo, un nen internat en un hospital, juntament amb un policia amb la cama trencada i una intrèpida periodista. En Léo, a més, té una capacitat que el fa únic: pot sortir del seu cos i moure's com si fos un fantasma, volant i travessant parets.

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=ed0xw3FpcXA>

A PARTIR DE 7 ANYS

48. **ON ÉS ANNE FRANK?** **Ficció.** Animació. VDC; 96 min; Direcció: ARI FOLMAN; 2021; BÈLGICA.



Tema: Animació. Infantesa. Holocaust. Memòria històrica.

Sinopsi: La Kitty, l'amiga imaginària a qui Anne Frank va escriure en el seu famós diari, cobra vida a l'Amsterdam actual. Sense saber que han passat 75 anys, la Kitty està convençuda que si ella està viva, llavors l'Anne també ho ha d'estar. Aquesta és la història de la recerca que fa Kitty per trobar la seva estimada amiga a l'Europa d'avui en dia.

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=5qxB2rf4Ec>

SESSIÓ ESPECIALMENT RECOMANADA PER A PÚBLIC ADOLESCENT

PROGRAMA 12. Sessions especials dels millors curts del TRANSHUMANT FESTIVAL, les joies del certamen.

Descripció de l'activitat Les joies del TRANSHUMANT FESTIVAL.. No hi ha secció que impacti més i que més bon gust de boca deixa any rere any al festival. Passem per totes les emocions. Històries curtes i treballades que no deixen a ningú indiferents. Valors humans, abús, igualtat de gènere, humor, ironia, soletat... Molt i molt recomanables.

Films / Sessions a triar:

BLOC 1. CURTMETRATGES SELECCIÓ 2022

LA HISTÒRIA DEL CHIHAA I L'ORAA

Mitjançant cinc curtmetratges d'animació documental, es tracten en diversos aspectes culturals i socials de la República de Ghana. La manera com ara es tallen els arbres al nord de Ghana no té res a veure amb la manera tradicional de fer-ho, sobretot si es tractava de fer un instrument musical.

EL PODER DE LAS PLANTAS Y LOS ÁRBOLES

Mitjançant cinc curtmetratges d'animació documental, es tracten en diversos aspectes culturals i socials de la República de Ghana. La manera com ara es tallen els arbres al nord de Ghana no té res a veure amb la manera tradicional de fer-ho, sobretot si es tractava de fer un instrument musical.

COM FER UN XILÒFON

Mitjançant cinc curtmetratges d'animació documental, es tracten en diversos aspectes culturals i socials de la República de Ghana. La manera com ara es tallen els arbres al nord de Ghana no té res a veure amb la manera tradicional de fer-ho, sobretot si es tractava de fer un instrument musical.

EL VIAJE DE KALILU. Documentari. 2021 29mins.

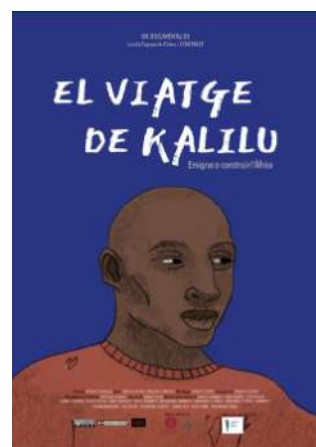
CATALUNYA/GHANA MIQUEL CARRILLO PONCE

ÀFRICA, MIGRACIONS, JOVENTUT

Sinopsis: Kalilu explica als més joves de Jirong, el seu llogaret natal, la seva terrible peripècia viatjant des de Gàmbia fins a Catalunya durant 18 mesos.

Paral·lelament, quatre habitants d'aquesta comunitat parlen dels seus projectes vitals i del seu dia a dia en una comunitat que va ser abandonada i que ara torna a revifar, units en l'esforç de construir les seves vides al costat de les seves famílies. Tots volen evitar el back way, la via d'emigració irregular a Europa que es cobra anualment milers de víctimes. Un viatge d'anada i tornada per mostrar que sense la gent africana és impossible que el continent tingui un futur propi.

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=PXxgnyKVT54>



BLOC 2. CURTMETRATGES SELECCIÓ 2022

FINS AVIAT, ADÉU

CANVI DE MIRADA

DEMÀ TORNARÉ Ficció. HUGO DE LA RIVA. 11min. 2022

TEMA: ADOLESCENT, CIÈNCIA, FICCIÓ, COMEDIA, DRAMA, FANTASIA

Sinopsis: Carlos dorm al tanatori fins que el desperten perquè la seva àvia ha desaparegut del taüt.

Tràiler:

<https://distributionwithglasses.com/manana-volvere/>



I'M LINA. Documentari. JULI SUÀREZ. 20min. 2022

TEMA: DRETS HUMANS, DRAMA INFANTIL

Sinopsis:

La Lina té dotze anys i ha fugit de Síria. És acollida per Sonia, una activista pels drets humans que ve dels camps de refugiats de Grècia. Gràcies a ella i a la Marta, una psicòloga, la nena s'atrevirà a enfrontar els dimonis del seu passat, bussejant en els traumes per començar així un procés de resiliència que li permeti iniciar una nova vida.



CRACKED. Ficció. MAHMUT TAŞ. 5min. 2022

Sinopsis: Una nena viu amb la seva mare en un poble on les fonts d'aigua disminueixen de dia. La sequera afecta la seva imaginació, fins i tot els seus gargots i dibuixos. No només les persones, sinó la natura lluiten amb l'aridesa implacable. Aquesta nena, però, mai perd l'esperança. Intenta fer el millor que pot, sacrificant-se per la seva estimada naturalesa.



LA SALUD NAUFRAGA A LA FRONTERA DEL

SUD. Documentari. ALBA VILLÉN, IGNACIO MARÍN. 13min. 2021

TEMA: DRETS HUMANS

Sinopsis: Quin és l'estat de salut de les persones migrants que arriben a Espanya? I, un cop aquí, com influeixen les condicions d'acolliment sobre la salut? La Salut Naufraga és un documental curt sobre l'estat de salut de les persones migrants que han arribat a les nostres costes. La conclusió és clara: l'acollida a Espanya malalta. Les condicions higièniques, la alimentació deficient, l'amuntegament, la manca d'informació i un llarg etcètera generen patiment i deriva en un diagnòstic greu: estem emmalaltint persones, físicament i psicològicament.



JO AL VOLANT. Ficció. CÉSAR RÍOS. 9min. 2022

TEMA: DRAMA

Sinopsis: Hi ha aquest moment decisiu, com un punt de trobada, en què es creuen les decisions i conseqüències del passat amb les conseqüències futures de les decisions del present.

Tràiler: <https://vimeo.com/679118704>



EL PALAU DE LES PIPES. Ficció. BEATRIZ

VELILLA.10min.2022

Sinopsis: Un home i una dona es retroben als antics Cinemes Doré a principis dels anys 70, quan el pas del temps i la dictadura franquista havien relegat el setè art a una mica decadent, permetent únicament la supervivència de les pel·lícules adoctrinadores del règim.

No es veien des de l'última estrena set anys abans, quan la dona, actriu protagonista, va observar la pel·lícula des de la mateixa llotja que el canceller alemany i el cap de l'Estat.

La dona torna per explicar-li els motius de la seva fugida a l'home, fugida que va tenir lloc poc abans que el seu sogre li transferís "el Saló" que va voler convertir en un espai dedicat a fer projeccions públiques, recuperar una de les sales més antigues de la ciutat per fer que el cinema conquerís el lloc que mereix com a bé d'interès nacional i internacional.



L'ALFONSO JA NO VIU AQUÍ. Ficció. DANI PLANAS

LABAD, ALEJANDRO FABBRI.11min.2022

TEMA: ADOLESCENT, CIÈNCIA, FICCIÓ, COMEDIA, DRAMA, FANTASIA

Sinopsis: ALFONSO (62 anys) viu entre l'entrada posterior d'una oficina bancària i el carrer. En aquest petit espai cobert, ha construït casa seva amb objectes trobats al carrer i moltes coses que alguns amics i veïns li han regalat. Alfonso va treballar molts anys com a

escombriaire i quan es va quedar sense llar a causa d'una disputa familiar per una herència, es va instal·lar a Gràcia (Barcelona), ocupant diferents espais del barri. Al seu interior, conserva centenars de llibres i pel·lícules en DVD.

Després de 4 anys allà, alguns residents de la propietat van forçar el seu desallotjament, que va tenir lloc just a la meitat del període de confinament a causa del coronavirus. Un període en què se suposa que tothom s'havia de quedar a casa. A l'últim recompte, realitzat el maig del 2020 com a part de l'estat d'alarma, es van comptabilitzar 1.239 persones dormint als carrers de Barcelona

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=6JtY0C3kIXQ>



BLOC 3. CURTMETRATGES SELECCIÓ 2022

LA PELL EN LA TERRA

NOT FOR SALE. Ficció. MIRIAM, ALEJANDRO SÁNCHEZ

PORRAS.17min.2022

Sinopsis: "Not For Sale" segueix la propietària de la botiga de la cantonada, Daisy, i els seus empleats, que inventen una venda d'art falsa per tal d'estafar el despietat director general de la cadena de supermercats que els va fer sortir del negoci.



IT'S TIME TO HEAL. Ficció VIDEOCLIP. PAUL CHEUNG. 2021.5min

TEMA: AMBIENTAL, ART, DRETS HUMANS, NATURA

Sinopsis: Cansat i famolenc, l'últim noi de la Terra vaga per una terra cremada i arrasada, buscant signes de vida. Quan tot sembla perdut, els seus somnis lúcids li donen esperança i el posen en un nou camí. Un recordatori premonitori de la fragilitat del nostre planeta, un far d'esperança que encara no està tot perdut.



Tràiler: <https://vimeo.com/593884937>

TRAZOS DEL ALMA. Documentari. RAFA ARROYO. 2021.14min

Sinopsis: Encara que les ferides del passat es tanquin i perdonis a tots el que t'han fet mal, el dolor sempre queda al cor. Retrat íntim sobre la vida de Maria José Arroyo, recorrent les cicatrius del seu passat i descobrint la medicina de la seva ànima.

Tràiler: <https://vimeo.com/645813624>



MOM'S HEART Ficció. JIE YING. 2022.20min

TEMA: CAMP, DONA, FAMILIA

Sinopsis: El nen urbà Yaya i la seva mare comparteixen la seva vida junts. És l'imprevist el que sempre passa. La Yaya pateix urèmia i només es pot curar amb un trasplantament de ronyó. No obstant això, ha d'esperar molt de temps per a una donació de ronyó convencional, així que la seva mare fa un moviment temerari per fer un tracte amb un agent de donació il·legal d'òrgans i va a visitar el donant Duoer, una nena que pateix una malaltia cardíaca congènita i viure en una zona muntanyosa. Aleshores, la mare es perd en els seus pensaments i es culpa a si mateixa després de veure la família pobre i el nen amable innocent i assenyat. Mentrestant, la Yaya està tan malalta que no pot esperar més. Per tant, la seva mare no té més remei que prendre una decisió difícil.



MI PEQUEÑO GRAN SAMURAI. Documentari. ARANTZA

IBARRA. 2022.20min

TEMA: INFÀNCIA, MORT HOMOSEXUALITAT

Sinopsis: Un breu documental que describe la historia del joven trans

Ekai Lersundi, que murió por suicidio en 2018 mientras luchaba con la burocracia en torno a la asignación de terapia de reemplazo hormonal.



LES EMPREMES DE LA LLUM

TEMA: CIENCIA, TECNOLOGÍA, CULTURA, EDUCATIU, FOTOGRAFÍA, HISTORIC

Sinopsis: De les imatges en moviment al naixement del setè art. Del celuloide al cinema digital a les nostres mans. Un breu recorregut per la Història del cinema.

Tràiler: <https://vimeo.com/631725507>



AT LAST. Ficció. JOSE VEGA. 2022.7min

TEMA: ASSUMPTES SOCIALS, GÈNERE, DONA

Sinopsis: Eva fa anys que pateix abusos per part del seu marit, Miguel. En un primer moment, als inicis de la seva relació, decideix deixar la seva feina com a ballarina en quedar-se feliçment embarassada, però acaba patint un avortament a causa dels maltractaments. A partir d'aquell moment cau en una espiral de violència de la qual no es veu capaç de sortir. Fins que es queda embarassada per segona vegada, aquesta vegada sense desitjar-ho. Això us plantejarà el dubte entre perdre la llibertat per un temps o continuar una vida en què fa temps que estava presa.



MI SUEÑO, ESTUDIAR CINE. Documentari. Shijie Weng. 2021. 7min

Sinopsis: Tots tenim un somni però no sempre la possibilitat de fer-lo realitat. Tot i així, hem de tenir el coratge i la maduresa per intentar aconseguir-ho.

OGRE. Ficció. HERMINIO CARDIEL. 2021. 12min

Sinopsis: Ogre és el sobrenom que fan servir els nens per insultar el conserge de l'institut. Només vol passar el més desapercebut possible, però de vegades hi ha nens que el tensen massa



TOTAL DISASTER. Documentari. KEIL ORION TROISI, MOLLY GORE. 2022. 11min

Sinopsis: Armats amb titelles realistes d'ocells, activistes ecologistes enganyadors pretenen ser la companyia petrolera Total, organitzant una conferència de premsa satírica per presentar "RéHabitat", un programa per rescatar animals de l'oleoducte d'Àfrica Oriental traslladant-los a hàbitats "més sostenibles". Utilitzant l'humor i la picardia, exposen un desastre ecològic mortal en un esforç absurd per ajudar a #StopEACOP.



WILDFIRE. Documentari. SHYAM

KRAKI. 2022. 10min

Sinopsis: Un petit panda vermell, una espècie rara, s'ha quedat sense llar com a conseqüència del recent incendi forestal de 16 dies als turons mitjans nepalís, però un més d'un nombre creixent de símptomes de la crisi climàtica que no escatima ni humana ni animal.



BLOC 1. CURTMETRATGES SELECCIÓ 2021

FEBRUARY (ŞUBAT). Ficció. Turc VOSC, VOSE; 04:53 min.; Direcció: İbrahim Bican; 2020, Turquia.

Tema: CANVI CLIMÀTIC, MEDI AMBIENT

Sinopsi: Un matí fred de Febrer tres germans viatgen amb cotxe...

FERROTIPOS. Ficció. Castellà, VOE; 14 min.; Direcció: Núll García; 2021, Espanya.

Tema: DRET DE LES DONES, ABÚS, ASSETJAMENT

Sinopsi: Una model es va a fer unes fotos artístiques amb un fotògraf reconegut. Se sent vulnerable davant ell en mostrar la seva nuesa



LANBROA. Documentari. Eúscar. VOSE; 17 min.; Direcció: Paula Iglesias Ana Serna Maialen Oleaga; 2021, País Basc.

Tema: AFERS SOCIALS, MALALTIA, DONA, PARELLES, SALUT, QUALITAT DE VIDA

Sinopsi: La recuperació dels ritmes vitals de les persones a partir de la restauració de rellotges monumentals

TARADOS. Ficció. Espanyol. VOE; 17 min.;

Direcció: Inéz Fernández; 2020, Espanya

Tema: ADOLESCÈNCIA, AFERS SOCIALS, MALALTIA, DONA, MÚSICA, PSICOLOGIA, SALUT, SALUT MENTAL

Sinopsi: Bea va ser donada d'alta sense estar recuperada. Sofreix una curiosa conducta incontrolable: no pot evitar respondre a qualsevol pregunta amb la lletra d'una cançó.

TRATAMIENTO ARTE. Documentari. Espanyol.

VOE; 30 min.; Direcció: Alberto

Collantes; 2021. Espanya

Tema: DISCAPACITAT, AFERS SOCIALS, MALALTIA, MÚSICA, PSICOLOGIA, SALUT, SALUT MENTAL

Sinopsi: Experiència audiovisual amb una mirada centrada en l'Art, en particular la música, com a manera de celebrar la vida dia a dia.



BLOC 2. CURTMETRATGES SELECCIÓ 2021

MOTHER NATURE. Ficció. Romanès. VOSE, VOSC; 23 min.; Direcció: Natalia Shaufert; 2021, Moldòvia.

Tema: VEGANISME, ALIMENTACIÓ, TOLERANCIA

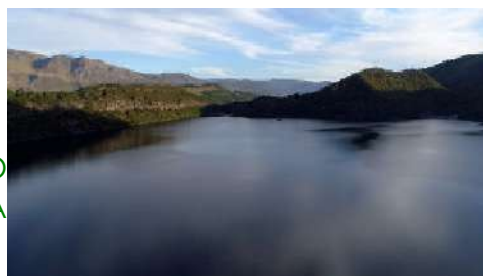
Sinopsi: Una parella moldava fa d'anfitriona en una celebració amb menjars tradicionals fins que s'adona que els seus convidats s'han convertit al veganisme

THE WISDOM OF THE PEWEN LAND (PEWEN MAPU KIMÜN). Documentari Castellà,

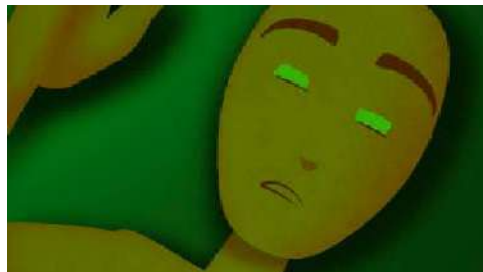
Mapudungún. VOSE; 8 min.; Direcció: Rodrigo Romero; 2020. Xile.

Tema: AMBIENTAL ANIMALES ARQUEOLOGÍA ASUNTOS SOCIALES CAMBIO CLIMÁTICO CAMPO COMUNIDADES INDÍGENAS CULTURA ECOLOGIA INFANCIA MINORÍAS ÉTNICAS NATURALEZA VEJEZ

Sinopsi: Com l'aigua, el coneixement flueix, té memòria i canvia de forma. Saviesa eterna que pertany a la mare naturalesa, no als éssers humans.



BEHIND THE GLASS. Ficció i animació. Sense diàlegs; 5 min.; Direcció: Pedro de la Llave; 2021, Espanya.



Tema: CRÍTICA SOCIAL, OPRESSIÓ, DROGAADICCIÓ

Sinopsi: Mario creu que té el control. Pensa que sap el que fa i mira cap a la gent de l'altra banda del vidre, però el que Mario no sap és que el vidre no està al seu costat.

THE DELIVERY (TESLIMAT). Ficció. Turc, àrab, anglès, VOSC, VOSE; 11;55 min.; Direcció: Doğuş Özokutan; 2020, Xipre, Turquia, Siri

Tema: AFERS SOCIALS, CRISI ECONÒMICA, DESIGUALTATS SOCIALS, EMIGRACIÓ/IMMIGRACIÓ, MAR POBRESA, VEHICLES

Sinopsi: Yusuf accepta l'encàrrec de portar refugiats amb el seu camió frigorífic creient que és l'única manera d'aconseguir diners per salvar la vida de la seva filla.



BIOGRAFÍA DEL CADÁVER DE UNA MUJER.

Documentari. Castellà, VOE; 18 min.; Direcció: Mabel Lozano; 2020, Espanya.

Tema: AFERS SOCIALS, DESIGUALTAT, EQUITAT DE GÈNERE, DONA, PROSTITUCIÓ, SEXUALITAT,, VIOLENCIA

Sinopsi: Un documental de Mabel Lozano **guanyador Goya a Millor Curtmetratge Documental**



del

Sinòpsi: Una dona víctima de tràfic de persones. Assassinada a trets. Ens mira. Ens parla. Ens concerneix. Des de l'any 2000 més de 45 dones en situació de prostitució han estat assassinades a Espanya. Torturades. Apunyalades. Ofegades. Degollades. Cremades. Llançades al buit. Tres havien aconseguit la condició de testimonis protegits. Tot i així, no van poder escapar-se d'una mort brutal. Aquesta és la història d'una d'elles.

EL BOTÓN. Ficció. Castellà, VOE; 20 min.; Direcció: Adolfo Peña; 2021, Espanya.

Tema: ASUNTOS SOCIALES CAMPO EMIGRACION/INMIGRACION MEDICINA PSICOLOGÍA SALUD MENTAL

Sinopsi: Lucía, una doctora destruïda emocionalment, recibe un giro inesperado que le hará ver la vida de forma diferente



JO VAIG TENIR UN CAYENNE. Ficció. Català. VOC; 10 min.; Direcció: Ramon Madaula, Daniel Lacasa; 2020, Catalunya.

Tema: POBRESA, CRÍTICA SOCIAL, TEATRE

Sinopsi: Un home triomfador que un cotxe d'alta gamma al garatge i un xalet a primera línia de mar. Ara viu arruïnat i vivint únicament acompanyat per una cabra.

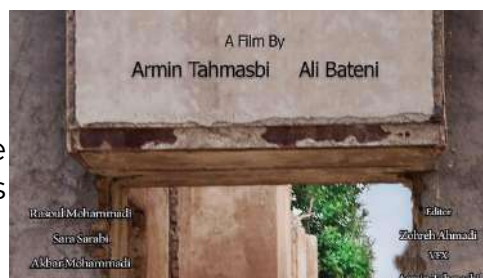


BLOC 3. CURTMETRATGES SELECCIÓ CURTS IRANIANES 2021

DEDICATED TO TEHRAN. Ficció. Persa VOSC, VOSE; 13 min.; Direcció: Ali Bateni, Armin Tahmasbi; 2021, Irán.

Tema: GUERRA, FAMÍLIA, DRETS HUMANS

Sinopsi: Al remat de l'Iran-guerra d'Iraq i al mig de les nits quan Teheran va ser apuntada per míssils iraquians, les famílies iranianes pensaven els fills que havies anat a guerra.



CUTSTEIN. Ficció. Persa VOSC, VOSE; 10:47 min.; Direcció: Hamidreza Khosh-Bazan; 2020, Irán

Tema: CENSURA, DRET A LA INFORMACIÓ, ART, POSTMODERN

Sinopsi: Vida d'un editor que treballa per a Televisió Iraniana i que se sent com Frankenstein, creant un monstre. Imaginat que totes les seqüències de la pel·lícula han estat fetes amb un telèfon mòbil.



HALEH. Ficció. Persa VOSC, VOSE; 12:44 min.; Direcció: Jafar Mahyari; 2021, Irán.

Tema: DRET A L'HABITATGE, RELACIONS DE PARELLA

Sinopsi: L'home (Hamed) viu al seu apartament fins que la situació li canvia quan una dona (Haleh) entra a la mateixa casa. Haleh afirma que la casa és seva.



BLOC 4. CURTMETRATGES IRANIANES SELECCIÓ 2021

SPRING IN AUTUMN. Ficció. Persa VOSC, VOSE; 7 min.; Direcció: Ghasideh Golmakani; 2021, Rússia

Tema: LGTBI, DRETS DE LES DONES

Sinopsi: Una dona iraniana deixa el seu marit i viatja a Rússia. Li venen records del seu viatge a la copa del món de futbol, així com un secret incòmode ...



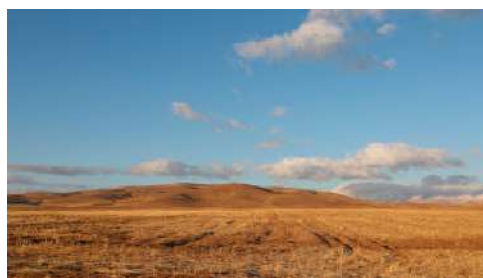
THE WHIMPER & THE EXISTENCE.

Documentari. Sense diàlegs; 16 min.; Direcció: Hossein Allahyari; 2021, Irán

Tema: DRETS HUMANS, MEDI AMBIENT, REFUGIATS

Sinopsi: El meu curtmetratge és la narració de vida i terratrèmol. El terratrèmol va destruir persones vius i va causar molts danys en una de les províncies del nostre país.

Premi millor curtmetratge 2021



CONTUSION. Ficció. Persa VOSC, VOSE; 14:50 min.; Direcció: Amin Anari; 2021, Irán.

Tema: DRET DE ELS DONES, DIVORCI, VIRGINITAT, DIGNITAT

Sinopsi: Una jove que es vol divorciar ha demanar que treguin el nom del seu marit del certificat de naixement mentre comproven si és verge.

MANDATORY. Ficció. Persa VOSC, VOSE; 15 min.; Direcció: Javad Khorsha; 2021, Irán.

Tema: PENA DE MORT, DRETS HUMANS, ÈTICA

Sinopsi: Un soldat de l'escamot d'afusellament que es veu obligat a disparar a un presoner en la seva execució i no sap que triar entre el dilema de l'ètica i el deure.



BLOC 5. CURTMETRATGES SELECCIÓ 2020

COVER

Ficció. VO Persa subtitulat en català; 15 min.;
Direcció: Vahid Alvandifar; 2018; Iran.

TEMA: COMÈDIA; MORT; FALTA DE SENTIT DE LA VIDA.

Sinopsis: El cos mort d'Ahmad, un simple treballador, de sobte retorna a la vida. Però Ahmad no vol tornar a la seva vida passada.



QUIERO CONTARTE ALGO

Ficció. VO Espanyol; 9 min. Direcció: J.K. Álvarez; 2019; Espanya.

TEMA: ABUSOS; EQUITAT DE GÈNERE; SOLEDAT; SALUT MENTAL; ALTERITAT; RELACIONS; ASSUMPTES SOCIALS; DONA.

Sinopsi: Després d'uns mesos sense veure's, la Clàudia decideix trucar a en Javier; té una cosa molt important per explicar-li.



ESCULPIENDO EN LA MEMORIA.

Documentari. VO Català o Castellà; 4 min.;
Director: Rubén Seca; Catalunya.

TEMA: MEMÒRIA, ART.

Sinopsi: Relat sobre la memòria -tan personal y privada, com col·lectiva-, a través de les escultures.



SOLO SON PECES

Documentari. VO Àrab subtítols en castellà; 17 mins; Direcció: Ana Serna Reinares, Paula Iglesias Rodríguez ; 2019; Espanya.

TEMA: MEDI AMBIENT; ANIMALS; CIÈNCIA I TECNOLOGIA; DESIGUALTATS; ECOLOGIA; EMIGRACIÓ/IMMIGRACIÓ; EQUITAT DE GÈNERE; DONA; POLÍTICA.

Sinopsis: Teslem, Dehba i Jadija treballen en una piscifactoria en els camps de població refugiada saharauí. A on? A Algèria, en ple desert, molt lluny de la seva terra. Ja no tenen mar, però sí peixos. **Curtmetratge nominat al Goya 2021**



CHERNOBYL 1986

Ficció. VO Rus subtitulat en castellà; 18 min.; Direcció: Toni Comas; Estats Units.

TEMA: MEDI AMBIENT; ASSUMPTES SOCIALS; MALALTIA; GUERRA; HISTÒRICA;

POLÍTICA.

Sinopsis: Mesos després del desastre de Txernòbil, un jove policia soviètic vigila en un lloc de control en un accés remot a la central nuclear. En una inspecció rutinària, para a un conductor completament ebri. El problema és que el mateix oficial es troba en el mateix estat. Un estrany duel comença en aquesta carretera solitària, rodejada d'un frondós bosc de pins. Els homes intenten comunicar-se, aviat se n'adonen que les seves dificultats van molt més enllà d'una senzilla borratxera. **Menció especial dels joves 2020**



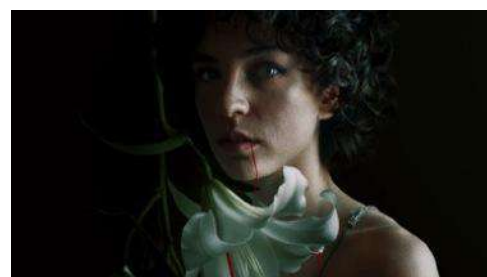
BLOC 6. CURTMETRATGES SELECCIÓ 2020

THERE WILL BE A MONSTER

Ficció. VO Castellà; 5 min.; Direcció: Carlota Pereda; 2020; Espanya.

TEMA: VIOLÈNCIA DE GÈNERE; FEMINISME.

Sinopsi: Els monstres existeixen. Estan en el nostre interior. A vegades, guanyen.



AMA

Ficció. VO Castellà; 19 min.; Direcció: Júlia de Paz; 2019; Espanya

TEMA: MEDI AMBIENT; ASSUMPTES SOCIALS; FAMÍLIA; DONA.

Sinopsi: "Ama" és la història de moltes dones, exposades a la soledat de la mitificada maternitat. A la Pepa i a la seva filla Leila les fan fora de casa, veient-se arrossegades a trobar un lloc a on dormir abans que es faci fosc, en un feliç dia de carnaval. **Premi dels joves 2020**



GOIAT

Documentari. VO Català; 30 mins.; Direcció: Jordi Prieto Lafuente; 2019; Catalunya.

TEMA: MEDI AMBIENT; ANIMALS; CAMP; ECOLOGIA; NATURALES.

Sinopsi: En Pere i La Mar marxen de la seva ciutat natal amb la intenció de començar una vida més lliure al Pirineu. Troben feina a la Vall d'Aran com a pastors d'ovelles, amb l'encàrrec de reduir els atacs dels ossos sobre el bestiar. Aïllats a la seva cabanya, la parella és testimoni, a través de les notícies que els arriben pel telèfon, de com la població autòctona s'oposa a les polítiques de reintroducció de l'ós bru al Pirineu per part de la Unió Europea. Mentrestant, la parella treballa per adaptar-se al seu nou habitat i intentar solucionar una antiga reclamació de deute per una factura telefònica.



REFLEJO.

Ficció. Animació. VO Castellà; 11 mins.; Direcció: Juan Carlos Mostaza; 2020; Espanya.

TEMA: ASSUMPTES SOCIALS; MENJAR/BEURE; EDUCATIU; MALALTIA; ESCOLA; FAMÍLIA; DONA; SALUT MENTAL.

Sinopsi: La Clara és una nena de nou anys, perfeccionista i autoexigent. Malgrat els seus esforços i privacions, sobretot de les temptacions que li ofereix la seva amiga Bea contínuament, obté una mala qualificació a Educació Física. Comença un llarg camí ple d'obsessions i autoenganyys que la duren a caure en un pou sense fons. Un viatge per la foscor en què ho perdrà tot i les persones properes a ella, en particular els seus pares, plens de dubtes i preguntes, seran la llum que li mostrarà la sortida del túnel. Arribarà a fer-ho?

BLOC 7. CURTMETRATGES SELECCIÓ 2020

SOTA UN MATEIX CEL. LA TRINITAT DES DE DINS.

Documentari. VO Català; Castellà; Àrab, Georgià; Pular; Rus; Urdú; Xinès; 13 min.; 2020; Catalunya.

TEMA: ASSUMPTES SOCIALS; POLÍTICA LOCAL; ESCOLA.

Sinopsi: Retrat del barri de la Trinitat Nova i de la seva riquesa de cultures i llengües. Una mirada des de l'interior de les cases per conèixer la diversitat de la Trinitat Nova i la vida en confinament.

Film realitzat en el marc del programa "Cinema en curs per alumnes de 1r d'ESO" de l'Institut

Escola Trinitat Nova (Barcelona): Valeria Amarkhanova, Aya Arabbate, Chahd Benlahcen-Ouriaghli, Mariana Céspedes, Arvind Chand, Giorgi Chelidze, Ana Maria Ciortan, Yasmin Elafi, Nicolas Florez, Sara Heredia, Iman Maaroufi, Aliyan Majeed, Manuel Moreno, Yaiza Moreno, Catiana Ortiz, Kelly Jácome, Nerea Pires Aurora, Ibraheem Rashid Malik, Roger Reyes, Saba Sadunishvili, Cristal Salazar Isaula, Sofia Vasquez, Brittany Vergara, Zhanpeng Xia. Amb l'acompanyament de Pilar Armengol, Noemí Bibolas Alsina i Fernando González de Llanos (docents) i Jordi Morató (cineasta).



MUERTE EN VIDA

Documentari. VO Castellà; 9 mins.; Direcció: Tomàs Moyà Lladó; 2019; Espanya.

TEMA: HOMOSEXUALITAT, MALALTIES DE TRANSMISSIÓ SEXUAL; SIDA; ADDICCIÓ A LES DROGUES.

Sinopsi: Mort en vida és el meu primer treball audiovisual. Un film en format documental que acompanya a persones amb VIH en el seu dia a dia en un centre especialitzat. Viuen en un poble de Mallorca, on disposen de varies hores per sortir a passejar i poder passar un temps lliure amb el que poden.



A través de tres persones, que es van contagiar per diferents veiem l'altra cara de la moneda, la conseqüència d'haver viscut sense límits durant molts anys, dels excessos amb les drogues, l'alcohol i les relacions sexuals sense protecció, entre altres experiències vitals. El documental mostra el seu dia a dia, després d'haver viscut una etapa de la vida sense posar-hi frens. Ara han de viure a velocitat moderada, sense poder fer tot el que voldrien per problemes de salut.



NI OBLIT NI PERDÓ

Documentari. VO en Valencià; 20 mins.; Direcció: Jordi Boquet Claramunt; 2020; País Valencià.

TEMA: MEMÒRIA HISTÒRICA; LLUITA ANTIFEIXISTA.



Sinopsi: València, any 2003. La Betlem torna a casa per passar uns dies amb la seva família al poble que l'ha vist créixer. Però aquest poble amaga un caràcter trist que, per més que ella vulgui evitar, sempre acaba retornant per recordar-li que hi ha coses que mai es podran oblidar. I que tampoc es podran perdonar. Ni oblit, ni perdó és la història real d'una família que lluita per mantenir intacta la memòria d'un fill mort. Però... Val la pena seguir lluitant per un conflicte polític que no es solucionarà mai? I a preu de què?

GANDO

Documentari. VO en Iraniana (subtítols en català); 8 mins; Direcció: Teymour Ghaderi; 2020; Iran.

TEMA: ASSUMPTES SOCIALS; INFÀNCIA, SUBMINISTRACIÓ D'AIGUA, DIVERSITAT DE CREENCES.



Sinopsi: A causa de l'escassetat d'aigua, les noies de Sistan i Baluchestan, província d'Iran, han de viatjar lluny dels seus pobles per aconseguir aigua. La major part dels llocs de subministració d'aigua estan habitats per un tipus de cocodril iranià que s'anomena "Gando". "Gando" és la història de Hawa, una nena de nou anys que ha perdut un braç a causa de l'atac d'un Gando, mentre recollia aigua. Tot i aquests accidents, ella i els altres membres de la seva procedència, segueixen honorant als Gandos, ja que creuen que si hi ha Gandos, és senyal que hi ha aigua.

CARNE. **Animació.** VO en Portuguès; 12 mins.; Direcció: Camila Kater; 2019; Espanya.

TEMA: ASSUMPTES SOCIALS; IGUALTAT DE GÈNERE; HOMOSEXUALITAT, DONA; CINEMA QUEER.

Sinopsi: Crua, poc feta, al punt, feta i molt feta. Pintada sobre un plat de ceràmica, Rachael Patricio és una nena grassa i un gran disgust per la seva mare. Durant l'adolescència, Larissa Rahal redescobreix el seu cos i el potencial de la seva menstruació a través de les pinzellades d'aquarel·la. En l'auge de la joventut, entre sorolls digitals, la cantant Raquel Virgínia exposa els riscos als quals cada dia s'enfronta per ser qui és. L'argila en constant metamorfosi és el cos de Valquíria transformant-se al llarg de la menopausa. L'actriu Helena Ignez, icona del Cinema Nou i Marginal de Brasil, dibuixa amb tinta xinesa sobre el negatiu de 35 mm, explica com el seu cos, des de la infància a la tercera edat, componen el documental animat "Carne" (carn). **Premi de la concòrdia 2020**

1302

Documentari. VO en Castellà. 2 mins. Direcció: Francisco Reyes Ives. 2019. Espanya.

TEMA: MINORIES ÈTNIQUES.

Sinopsi: 1302 proposa un contrapunt entre els discursos de les autoritats xilenes (el seu president) i la realitat dels Ghettos Verticals construïts al país.



BLOC 8. CURTMETRATGES SELECCIÓ 2019

Al voltant del dia. Retrats a la terra de Montes. *Arredor do día. Retratos na Terra de Montes.* **Documentari.** Gallec subtitulat en català. 16 mins. 2019. Espanya (Galícia). Direcció: Film realitzat en el marc del programa Cinema en curs (www.cinemaencurs.org) per alumnes de 6è de primària del CEIP de Tenorio (Cerdedo-Cotobade, Galícia)

TEMA: COSTUMBRISME, VIDA RURAL

Sinopsi: Els alumnes de 6è de primària del CEIP de Tenorio retraten el dia a dia, les feines quotidianes, dels seus veïns i famílies a la Terra de Montes, Pontevedra. Els autors i les autores del film acabaven així la presentació de la seva pel·lícula: "ens permet veure el nostre voltant amb uns altres ulls i unes altres orelles; les albades i els capvespres; ens aturem a enfocar, escoltar i gaudir del moment. Les coses "arredor do día" ja no passen tan de pressa".

Casting (remunerat)

Casting (renumerado) 80 i7 78

Espanyol. Ficció. 16 mins. 2018. Espanya. Direcció: Javier García Fernández, Rocío Alzueta Jaro

TEMA: NOVES TECNOLOGIES, GÈNERE

Sinopsi:

Diana rep una molt bona notícia quan és seleccionada per a un càsting internacional. L'únic problema és que es fa en línia. Li anirà bé el càsting?

Ningú mor aquí

Nobody Dies Here. Espanyol. [Documentari](#). 23 mins. 2018. França/Benin.

Direcció: Simon Panay

TEMA: CONDICIONS DE TREBALL, ÀFRICA, MINES D'OR

Sinopsi:

Mina d'or de Perma, Benin. Alguns somien trobar alguna cosa, altres es van adonar que no hi havia res per trobar. Alguns caven amb l'esperança de fer-se rics, d'altres han mort en el procés. I alguns d'ells diuen que aquí no mor ningú.

Línia d'arribada. *Finish line*. Persa subtitulat a l'espanyol. [Documentari](#). 12 min. 2018. Iran. Direcció: Saeed Mayahy

TEMA: GÈNERE, ESPORT, DRETS HUMANS

Sinopsi: Una història d'una dona atleta de l'Iran que està intentant tornar a les pistes després d'un greu accident. També s'enfronta a les conseqüències de no voler vestir el hijab en esdeveniments internacionals.

Herois. *Heroes*. Espanyol. Ficció. 8 min. 2018. Espanya. Direcció: Pablo Manchado Cascón, Santiago Cardelús Ruiz-Alberd

TEMA: VIOLÈNCIA DE GÈNERE, MALTRACTAMENT

Sinopsi: Un home jove que condueix el cotxe es troba amb un home que està agredint a una dona en mig del carrer. No sap que fer, o bé seguir el seu instint d'ignorar l'escena i seguir endavant, o bé, tenir coratge suicient per convertir-se en un heroi.

Matança. *Slaughter*. Persa subtitulat a l'espanyol. Ficció. 13 min. 2018. Kurdistan. Iran. Direcció: Saman Hosseinpour & Ako Zandkarimi

TEMA: VIDA RURAL, AVARICIA, POBRESA

Sinopsi: Ghasem es veu obligat a vendre la seva vaca per poder passar l'hivern dur que aviat arribarà al seu poble, però el seu fill fa fugir la vaca.

To menor. *Tono menor*. Espanyol. [Ficció](#). 11 min. 2018. Espanya. Direcció: Iván Sáinz-Pardo

TEMA: SOLITUD, GENT GRAN

Sinopsi: La història emocionant d'un home que viu tancat dins d'una cançó de fado portuguesa

BLOC 9. CURTMETRATGES SELECCIÓ 2019

El taüt escotat. *Coffin decolleté*. [Documentari](#). Sense diàlegs. [Ficció](#). 6 min. 2018. Egipte. Direcció: Nancy Kamal

TEMA: GÈNERE, DRETS DELS INFANTS, CASAMENTS NO CONSENTITS

Sinopsi:

La nena observa els preparatius d'un casament a casa seva. Queda sorpresa perquè no esperava ser ella la núvia.

Sabates de taló cubà. *Zapatos de tacón cubano*. Espanyol. [Ficció](#). 17 min. 2018. Espanya. Direcció: Julio Mas Alcaraz

TEMA: ADOLESCÈNCIA, HOMOFÒBIA, MASCLISME, DANSA

Sinopsi:

Paco i Jose són dos adolescents que viuen en un barri marginal de Madrid, un lloc hostil per cadascun dels seus somnis. Amb greus problemes familiars i envoltats d'un entorn agressiu, masclista i homòfob, han de portar una doble vida per amagar l'inici d'una relació amorosa i la seva passió per la dansa flamenca.

Amor. Love. Anglès subtitulat a l'espanyol. [Documentari](#). 27 min. 2018. Espanya. Direcció: Raúl de la Fuente

TEMA: ADOLESCÈNCIA, DRETS HUMANS, PROSTITUCIÓ, GÈNERE, PROBLEMAS SOCIALS

Sinopsi:

Serra Leone és un dels països més pobres del món. La guerra civil i l'epidèmia d'èbola han deixat a la població jove òrfena i desamparada. L'única sortida que veuen moltes menors d'edat per sobreviure, poder menjar i pagar-se els estudis és dedicar-se a la prostitució. Aminata és una d'elles: té 17 anys i viu al carrer des que va morir la seva mare i la seva àvia no va poder mantenir-la. [...]

Els Salesians de Don Bosco Fambul van començar al setembre de 2016 a Freetown un programa per rescatar-les de la situació de prostitució, acollir-les i cuidar-les en un ambient familiar. L'objectiu és oferir-los un futur gràcies a l'educació, a l'aprenentatge d'un ofici i que puguin retrobar-se amb els seus familiars. Més de 110 noies ja han començat una nova vida sent les protagonistes del seu futur i perseguint els seus somnis.

La nostra vida com nens refugiats a Europa. *Nuestra vida como niños refugiados en Europa.* [Documentari](#). Espanyol. 15 min. 2019. Espanya. Direcció: Sílvia Venegas

TEMA: INFÀNCIA, REFUGIATS, ADOLESCÈNCIA, MINORIES ÈTNIQUES, CRISIS ECONÒMICA

Sinopsi:

La història d'una generació de nens i joves refugiats que intenten trobar el seu lloc a Europa i d'aquells que mai el van trobar. "La nostra vida com nens refugiats a Europa" és un testimoni valent explicat en primera persona per nens i joves de diferents nacionalitats que viuen en situació de permanent espera a Grècia i a Suècia. Són relats d'una generació que s'ha vist obligada a abandonar les seves cases i la seva infància per trobar un lloc segur on viure i poder refer la seva vida en pau. Aquesta és la història dels que estan però també dels que mai van arribar.

La crida de la Terra. *The call of the Earth.* [Documentari](#). Espanyol. 22 min. 2019. França. Direcció: Lucas Taffin

TEMA: MEDI AMBIENT, MINORIES ÈTNIQUES, BIODIVERSITAT

Sinopsi:

Fins on aniríeu a defensar tot allò que estimeu? Arriscaríeu la vostra vida i la dels vostres éssers estimats?

Els pobles indígenes de Colòmbia no tenen gaire opció contra els interessos corporatius i la indiferència del govern. Per empitjorar encara més les coses, l'anarquia general als territoris dona lloc a grups paramilitars que utilitzen les

amenaces i la violència per lluitar contra la contaminació i l'explotació dels recursos naturals.

Descobriu de primera mà les lluites i les dificultats quotidianes dels defensors de la Mare Terra que s'esforcen incansablement per preservar el medi ambient i les seves tradicions malgrat les intencions neoliberals dels poders.

L'eminència. *La eminencia.* Documentari. Espanyol. 22 min. 2019. Espanya.

Direcció: Carlota Coronado, Clara Roca

TEMA: GÈNERE, IGUALTAT, DRETS HUMANS

Sinopsi:

Tot comença amb una endevinalla. Un enigma amb una resposta molt senzilla, però per a molta gent la resposta no és tan evident. Per què?

BLOC 10. CURTMETRATGES SELECCIÓ 2019

Negre de merda

Documentari. Català. 22 min. 2018. Catalunya. Direcció: Manel Serrat

TEMA: RACISME, XENOFÒBIA, INTEGRACIÓ

Sinopsi:

Daura és un (altre) negre de Banyoles. És immigrant de segona generació, un jove fruit de dues cultures, de dues maneres d'entendre el món i de sentir la religió.

De ben petit, va viure la violència a casa i els prejudicis racials al carrer. Un seguit de males decisions van dur-lo a passar tres anys a la presó.

A la seva cel·la, va descobrir el poder de la música i del rap, alhora com a mitjà d'expressió, com a refugi i com a taula de salvació.

La pesada càrrega. *Bare Giran (The heavy burden).* Ficció. Kurd, Turc, subtitulat a l'espanyol. 17 min. 2019. Direcció: Yilmaz Özdil

TEMA: BUROCRÀCIA, CUSTOMBRISME, SUPERVIVÈNCIA

Sinopsi:

Allotjat pel seu oncle a Turquia, un jove kurd de Síria decideix tornar al seu país per portar de nou el seu jove ruc per substituir l'antic burro del seu oncle recentment "retirat" pel municipi de la ciutat

Fi. Fin. Ficció. Espanyol. 14 min. 2018. Espanya. Direcció: Álvaro G. Company. Amb Adriana Ozores.

Tema: Dol, relacions familiars, drama.

Sinopsi:

Ana torna per assistir al funeral del seu pare al costat de Julia, la seva mare.

Després del funeral ambdues mantindran una conversa que canviarà les seves vides i la percepció del seu passat.

El meu germà Juan. *Mi hermano Juan.* Ficció. Espanyol. 10 min. 2019. Espanya.

Direcció: Cristina Martín Barcelona, María José Martín Barcelona. Amb Leonor Watling.

TEMA: INFÀNCIA, PSICOLOGIA, MALALTIA MENTAL

Sinopsi:

L'Ana és una nena de 6 anys que s'està sotmetent a teràpia infantil amb un psicòleg. Mitjançant jocs i dibuixos, explica a la psicòloga la seva família, en particular sobre el seu germà gran, Juan. Ella descriu com li agrada, com sent per ella, com juguen junts. Però aviat, es revelarà que les coses no sempre són exactament el que semblen.

Estranger. *Foreigner.* **Ficció.** Espanyol. 27 min. 2018. Espanya. Direcció: Carlos Violadé.

TEMA: TERROR, DRETS HUMANS, THRILLER, DRAMA, NATURA, VIATGE

Sinopsi:

Estiu. En Mark acaba de començar les seves vacances a Espanya. Un dinar entre amics, una platja, un vaixell, el mar... El més bonic va a convertir-se en l'experiència més extrema de la seva vida.

Sota la fulla. *Under the blade.* **Ficció.** Persa subtitulat a l'espanyol. 27 min. 2018. Iran. Direcció: Javid Farahani.

TEMA: GÈNERE, CINEMA DINS DEL CINEMA, CENSURA

Sinopsi:

La història d'una directora de cinema que vol fer un pel·lícula, però en el seu guió hi ha una escena de violació i això és una línia vermella social i religiosa que cap actriu està disposada a fer el paper només perquè tenen por que puguin tenir problemes amb la llei.

BLOC 11. ELS MILLORS CURTMETRATGES 2014-2022

3. **MOTHER NATURE.** **Ficció.** Romanès. VOSE, VOSC; 23 min.; Direcció: Natalia Shaufert; 2021, Moldòvia.

Tema: VEGANISME, ALIMENTACIÓ, TOLERANCIA

Sinopsi: Una parella moldava fa d'anfitriona en una celebració amb menjars tradicionals fins que s'adona que els seus convidats s'han convertit al veganisme



4. **BIOGRAFÍA DEL CADÁVER DE UNA MUJER.**

Documentari. Castellà, VOE; 18 min.; Direcció: Mabel Lozano; 2020, Espanya.

Tema: AFERS SOCIALS, DESIGUALTAT, EQUITAT DE GÈNERE, DONA, PROSTITUCIÓ, SEXUALITAT,, VIOLÈNCIA

Sinopsi: Un documental de Mabel Lozano **guanyador del Goya a Millor Curtmetratge Documental**



Sinòpsi: Una dona víctima de tràfic de persones. Assassinada a trets. Ens mira. Ens parla. Ens concerneix. Des de l'any 2000 més de 45 dones en situació de prostitució han estat assassinades a Espanya. Torturades. Apunyalades. Ofegades. Degollades. Cremades. Llançades al buit.

Tres havien aconseguit la condició de testimonis protegits. Tot i així, no van poder escapar-se d'una mort brutal. Aquesta és la història d'una d'elles.

5. **EL BOTÓN.** Ficció. Castellà, VOE; 20 min.; Direcció: Adolfo Peña; 2021, Espanya.

Tema: ASUNTOS SOCIALES CAMPO
EMIGRACION/INMIGRACION MEDICINA
PSICOLOGÍA SALUD MENTAL

Sinopsi: Lucía, una doctora destruïda emocionalment, rep un gir inesperat que li farà veure la vida de forma diferent.



Premi dels joves i menció especial del jurat 2021

6. **CERDITA.** Ficció. Direcció: Carlota Pereda. Espanya. 2018. Durada: 14 min. Gènere: Ficció. Versió: Castellà

Sinopsi: Sara és una adolescent amb problemes d'obesitat que viu atemorida per les burles d'unes nenes. De vacances en el seu poble, ni tan sols Claudia, amiga de la infància, va a favor seu quan l'assetgen davant un desconegut i li roben la roba a la piscina. El llarg camí de tornada marcarà el que li resti de vida.

Film guanyador del premi goya al millor curtmetratge 2018. Film guanyador del premi miquel porter 2018.

Tràiler: <https://vimeo.com/254681422>

7. **EN CUARTO OSCURO.** Documentari. Direcció: LUIGI ABANTO VARESE . Espanya . 2018. Durada: 9 min. Gènere: Documental. Versió: Castellà

Sinopsi: Una trobada amb la cèlebre fotògrafa espanyola Cristina García Rodero, membre de Magnum Photos Agency. Una conversa rescatada del bagul dels meus records visuals, que vénen a la meua memòria mentre procés meua fotografia al insana cambra fosca.

<https://youtu.be/enMrhphr10A>

8. **INDIOS Y VAQUEROS.** Ficció. Direcció: Emilia Ruiz. Catalunya . Durada: 4 min. Versió: Castellà.

Sinopsi: El joc diari de Leo a casa són els "indis i cowboys". Avui, amb 5 anys, va aprendre un nou joc.

Premi dels joves 2018

9. **AINHOA.** Ficció. Direcció: Iván Sainz-Pardo. Espanya. 2017 Durada: 18 min. Gènere: Ficció. Versió: Castellà.

Sinopsi: Ainhoa té 9 anys i ha anat de casa. Tan sols s'ha endut la seva motxilla del col·legi i un Playmobil. "Ainhoa és un conte que, més enllà d'intentar dormir als nens, tracta de despertar als adults".

Tràiler: <https://youtu.be/J5UbUWFPzN0>

10. **2 X 1=1.** Ficció. Director: Jesús de Fariña. Espanya. 2017 Durada: 20 min. Gènere: Ficció. Versió: Castellà.

Sinopsi: Història d'una noia que es casa seguint els consells de la seva mare, sense faltar en el seu matrimoni episodis de violència. En el desenvolupament de la trama es donen circumstàncies sorprenents, per

les quals ella recupera la seva felicitat, tenint per còmplice a qui menys s'imagina. 2X1 = 1 és un relat social, desgraciadament actual de violència de gènere, amb dosis de subtil humor.

11. **NORTE.** Ficció. Direcció: Javier García. Espanya. Durada: 15' 33" . Idioma: Español, subtitulada Inglés / España
Sinopsi: Un exterrorista de ETA y la mujer de su víctima directa están en la misma sala de la prisión de Nanclares de la Oca. Han pasado 10 años desde el asesinato de su marido y se encuentran por primera vez cara a cara.

Film guanyador al Millor curtmetratge a l'edició 2016

Tràiler: <https://youtu.be/ytVlrsLFP4s>

12. **ESPÉS.** Documentari. Direcció: Tànit Fernández Ciria, Isaac Rodríguez. Durada: 12' 13". País: España. Idiomes: Catalán, Aragónés.
Sinopsi: Retrato documental de Espés, un pueblo del Pirineo aragonés que como muchos otros de España carga con el hecho de desvanecerse, pues sólo quedan 4 habitantes. Narrado por ellos mismos, se atestigua lo que ha sido, lo que queda y el miedo sobre lo que pasará cuando ya no estén.

Film guanyador Millor curtmetratge documental al festival 2016

Tràiler: <https://youtu.be/MRkuGWMGBZM>

13. **WALLS.** Documentari . Direcció: Miguel Lopez. Durada: 10' 46". País: España. Idiomes: Inglés VOSE.

Sinopsi: Si las paredes hablasen, ¿qué dirían de sus vecinos?. Un día en la vida del Sr. Istvan y la Sra. Magdi, vecinos desde hace muchos años, es narrada por el edificio de Budapest en el que ambos viven. Las paredes que les rodean desvelan sus pequeñas pasiones, historias y rutinas.

Film guanyador del Premi Miquel Porter Moix al festival 2016

Tràiler: <https://youtu.be/5rrxXLE9Cmw>

14. **A2042.** Ficció. Direcció: David Castro González. Gènere: Ficció. Durada: 1' 29". País: España. Idiomes: Sense diàlegs.

Sinopsi: Un hombre sufre un ataque de ansiedad en la calle durante la noche. ¿Por qué?

Film guanyador Millor curtmetratge de ficció al festival 2016

<https://youtu.be/DmS-lFkR8pl>

PROGRAMA 13. Exposicions fotogràfiques

A banda del catàleg de films, CINEMA TRANSHUMANT també ofereix diferents exposicions de fotoperiodisme amb la presència dels autors.

- **THE MELTING AGE. L'EDAT DEL DESGLAÇ.** Fotografies d'Alfons Rodríguez.

Alfons Rodríguez porta més de dues dècades documentant la crisi climàtica amb el seu projecte "The Melting Age". Aquesta exposició n'és testimoni.



L'edat del desglaç és un recorregut fotogràfic per més de trenta països de sis continents, que recull indrets i situacions que mostren quines són les causes i conseqüències de la crisi climàtica global. El que podem guanyar i, al mateix temps, el que podríem perdre.



A partir de fotografies preses a finals del segle XX i al llarg del XXI, es pretén narrar com s'està abordant el gran repte de la humanitat en les pròximes dècades i com la crisi climàtica porta amb nosaltres molt de temps. No hauríem de sorprendre'ns ara de sobte.



De fred a calor. Tot sembla un joc grotesc que ens obliguem a jugar. Aquesta bogeria sense precedents. A Groenlàndia i l'Antàrtida, la fusió del gel causada per l'escalfament està fent augmentar el nivell del mar del planeta, alhora que refreda els corrents oceànics que al seu torn influeixen en la vida salvatge i els ecosistemes. L'excés d'aigua salada contrasta amb el malbaratament d'aqüífers escassos d'aigua potable: utilitzem quatre litres d'aigua per fer una ampolla de plàstic que contingui el mateix líquid, i aquesta és una proporció bastant moderada en comparació amb altres productes.

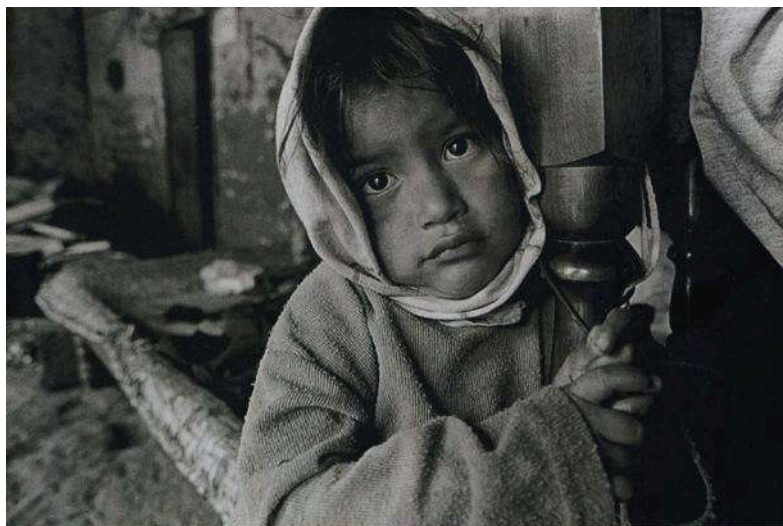
No importa si ens reunim amb bones intencions, si unes certes mesures o acords són vinculants. El que és realment important és que ningú sembla fer el primer pas. Un primer pas en una direcció més sostenible, més acurada amb l'ús massiu dels limitats recursos naturals del planeta.

Els explotarem fins que respiri l'últim alè? Si això no és el que volem, hem d'actuar ara.

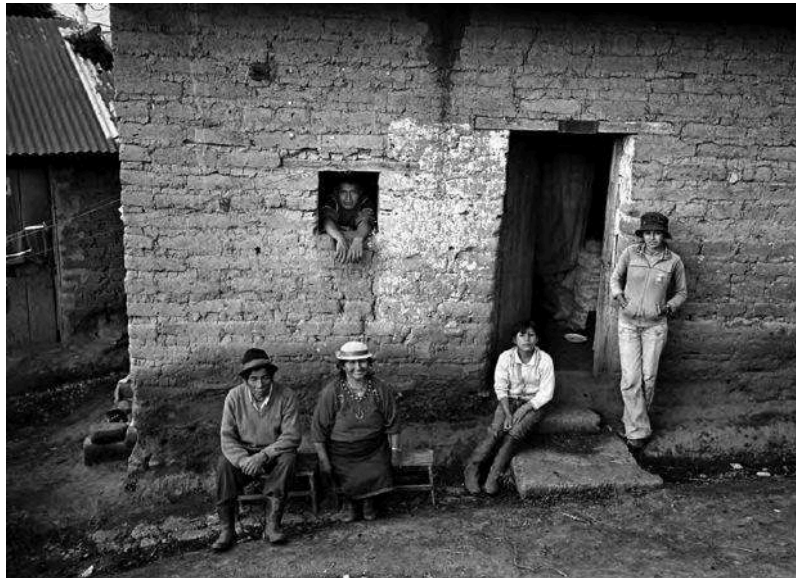
- **JOAN GUERRERO, ELS ULLS DELS POBRES.** Fotografies Joan Guerrero i textos de Pere Casaldàguila

Joan Guerrero ha triat com a exposició representativa de la seva extensa obra, un treball que el va unir amb el bisbe dels pobres, Pere Casaldàguila. Una exposició que és ser també un llibre

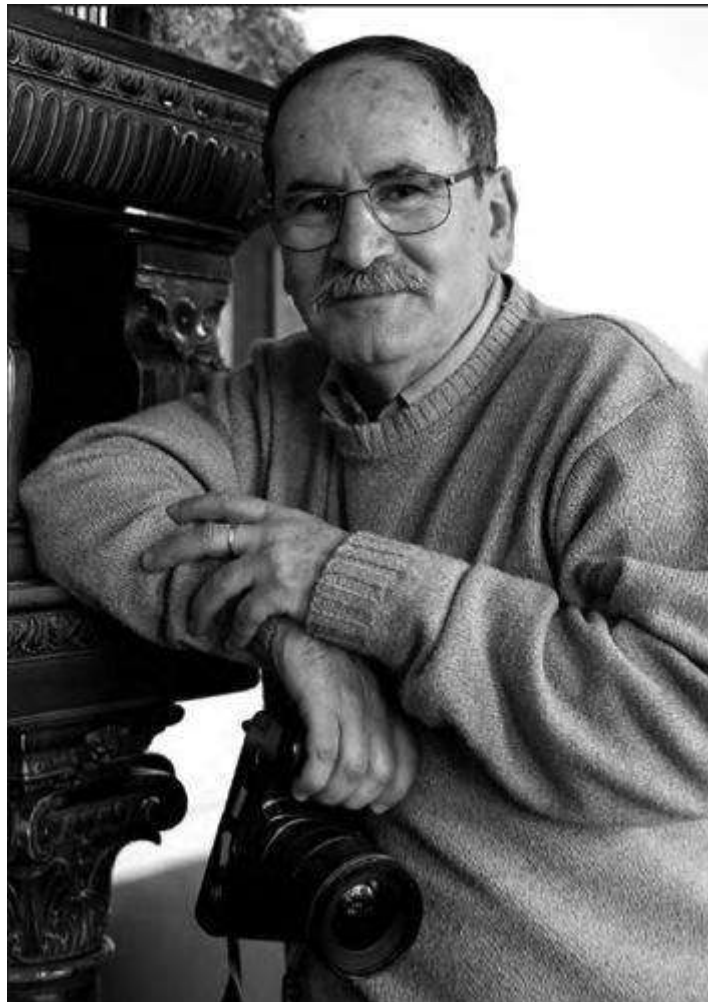
“Imatges d'en Joan Guerrero, paraules d'en Pere Casaldàguila: aquest llibre és una cerimònia de comunió. No és freqüent que les imatges i les paraules es portin tan bé. Abunden els divorcis per incompatibilitat de caràcters, o per baralles i disputes; trobades que s'allarguen una estona i després ja ens hem vist prou. Simplement passa que aquestes imatges i aquestes paraules neixen de la mateixa alegria de descobrir i de la mateixa necessitat de compartir. De la mateixa manera que els molts protagonistes d'aquest treball, vénen de lluny i lluny miren i diuen. Cada fotografia i cada vers són una corda que ens connecta amb la terra i amb la gent de l'Amèrica Llatina. Tot un món d'esperança. Gràcies, Pere; gràcies, Joan.” FRANCESC ESCRIBANO



Pere Casaldàliga JOAN GUERRERO
Els ulls dels pobres



IMATGE DE L'EXPOSICIÓ "EL LAMENTO BORINCANO"



El fotògraf Joan Guerrero, podrà assistir a les exposicions contractades i realitzar una conferència i acte inaugural

o KIM MANRESA, 45 ANYS DEDICATS AL FOTOPERIODISME

L'Exposició "**Kim Manresa, 45 anys dedicats al fotoperiodisme**" és una mostra d'aquests 45 anys intensos de feina compromesa envers als drets humans, la dignitat de les persones i la seva mirada humana ha fet èmfasi en posar en valor els drets de les dones i els infants.

La exposició inclou també la presentació de la mateixa pel mateix autor.

Joaquim Manresa Mirabet (Barcelona, 1961), conegut com a Kim Manresa ha utilitzat la fotografia com a eina per a la denúncia social. Ha guanyat nombrosos premis, i els seus reportatges sobre la prostitució infantil, la pobresa i l'ablació han generat gran interès i una nova visió sobre aquests problemes. Ha publicat en diferents mitjans nacionals i internacionals. És autor o coautor de més de 44 llibres de fotografia, entre ells "Kadi". El dia que va perdre part de la seva vida ", " Infància Robada ", " Barcelona Nit ", " El Molino ", " Escoles d'altres móns ", " Fotobolsillo col·lecció "de La Fabrica," Catalunya "de Nacional Geogràfica i RBA, "Rebeldía del Nobel". Ha exposat en més de mil sales de tot el món i ha guanyat nombrosos premis per la seva tasca fotoperiodista: premio Godó de Fotoperiodisme, Premi Fotopress, menció especial Ortega y Gasset, un Premi d'Excel·lència Societat de Disseny de Diari, Premi de Drets Humans de Amnistia Internacional, Premi UNICEF. **El seu reportatge sobre l'ablació ha estat elegit per l'agència nord-americana AP com un dels millors del segle.** Va començar als 14 anys, fotografiant les lluites obreres de 9 Barris. Ha treballat amb nombrosos mitjans com Tele/eXpress, Mundo Diario, Primera Plana i el 1985 s'integra a l'equip de fotògrafs de La Vanguardia.





• 21f



• 24.jpg



• 27.jpg



• IMG_0012.jpg



• IMG_0052.jpg



• IMG_0061.jpg



[Torna a l'índex dels Programes](#)

PRESSUPOST I OPCIONS DE PROGRAMACIÓ

1. Sessió de projecció i dinamització amb equipament de projecció, pantalla de cinema a la fresca i tècnic. Ens en cuidem de tot

2. Només sessió de projecció i dinamització, En aquest cas calen els següents requisits tècnics

Projector digital, ordinador i sonorització de sala connectats entre sí. Micròfon, en cas de sala de grans dimensions. Connexió a internet WIFI.

Es recomana per gaudir de l'activitat en condicions òptimes que els espais siguin adequats per la projecció (a les fosques, sense pas de persones, sense sorolls externs,...)

Totes les sessions contractades inclouen l'edició de material promocional de l'activitat:

-Disseny de cartell i promoció per xarxes socials i whatsapp

OPCIONES DE PROGRAMACIÓ D'ACTIVITATS

	Durada	Preu
OPCIÓ 1	4 sessions en 4 dies diferents de 2 h	1650€ * (4 sessions)
OPCIÓ 2	2 sessions en dos dies diferents de 2 h	750€ * (2 sessions)
OPCIÓ 3	1 sessió de 2 h	450 € * (1 sessió)
OPCIÓ 4	Sessió de selecció curts (o més d'un film)	550 € * (1 sessió)
OPCIÓ 5	Exposició fotogràfica	600 € ** (1 exposició)
OPCIÓ 6	Pantalla de pantalla gran exterior (8 x 6 mts) - Cinema a la fresca- Equipament tècnic de projecció, sonorització, muntatge i desmuntatge	550 € (1 sessió)
OPCIÓ 7	Pantalla petita interior (4 x 2,20 mts) , equipament tècnic de projecció, sonorització, muntatge i desmuntatge	450 € (1 sessió)
	**L'exposició és interior i cal ser ubicada en un espai custodiat. Inclou la presentació per part de l'autor. En el cas de les exposicions caldrà suport de l'entitat en el muntatge i desmuntatge de la mateixa.	*Nota: -Inclou drets fílmics -Inclou desplaçament de fins a 50 km dins de Catalunya -No inclou les despeses de mantenició, tècnics, convidats i/o autors -No inclou IVA

[Torna a l'índex dels Programes](#)

Contacte per informació i contractació:

Dinamic Enginy

CINEMA – AUDIOVISUAL - WEB

Adreça fiscal: Dinàmic Enginy, SLU
Can Cigala. Ribes Altas.
17534 Ribes de Freser

NIF: B65851180

Contacte: Joaquim Roqué Paret
T: +34656325582
Email: joaquim@transhumant.com
Webs: www.transhumant.com
www.dinamicenginy.com